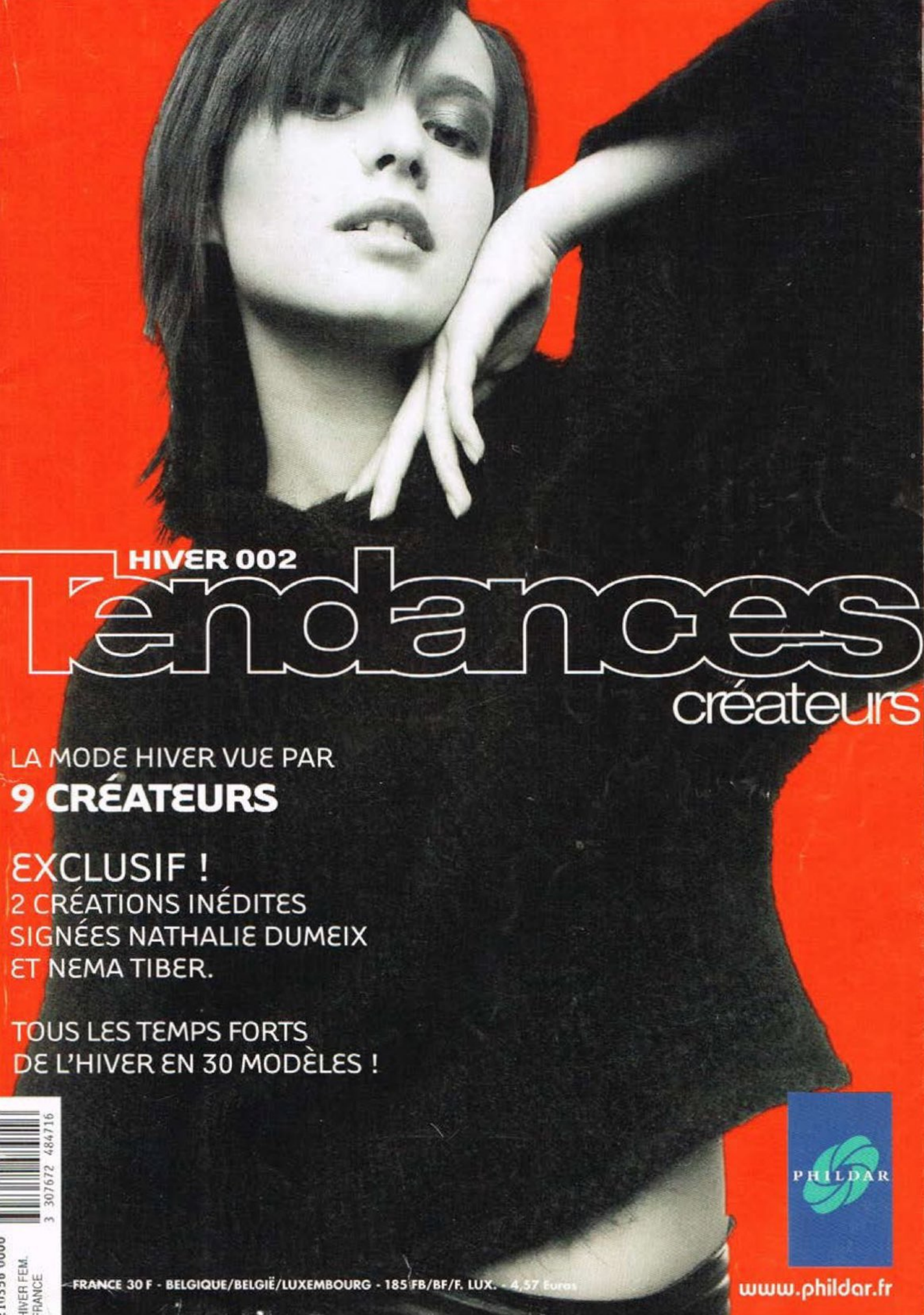


HIVER 002

Tendances créateurs

LA MODE HIVER VUE PAR
9 CRÉATEURS

EXCLUSIF !
2 CRÉATIONS INÉDITES
SIGNÉES NATHALIE DUMEIX
ET NEMA TIBER.

TOUS LES TEMPS FORTS
DE L'HIVER EN 30 MODÈLES !

3 307672 484716

FRANCE 30 F - BELGIQUE/BELGIË/LUXEMBOURG - 185 FB/BF/F. LUX. - 4,57 Euros

PHILDAR

www.phildar.fr

9 STYLISTES
RÉALISENT POUR VOUS UN HIVER TRÈS TENDANCES !

ELLES SONT 9... ET ELLES ONT COMME VOUS
LA PASSION DE LA MODE ET DU TRICOT.
AVEC LEUR STYLE TRÈS PERSO, ELLES ONT IMAGINÉ
POUR PHILDAR DES NOUVEAUX MODÈLES
INSPIRÉS DES GRANDS COURANTS DE L'HIVER...
A VOS AIGUILLES !

Nema TIBER

Nathalie DUMEIX

Sandrine GOUPIL

Nathalie LAFOUX

Francine VANDEVELDE

Delphine BOULANGER

Ludivine MANTEL

Marie-Laure CHAMOREL

Nicole SCHMID

NOTRE 1ÈRE **INVITÉE**

Néma TIBER

EN EXCLUSIVITÉ POUR VOUS,
ELLE SIGNE
POUR PHILDAR
UN MODÈLE EXCLUSIF...

NÉMA TIBER

1. PULL en réf. **Sport Laine**.

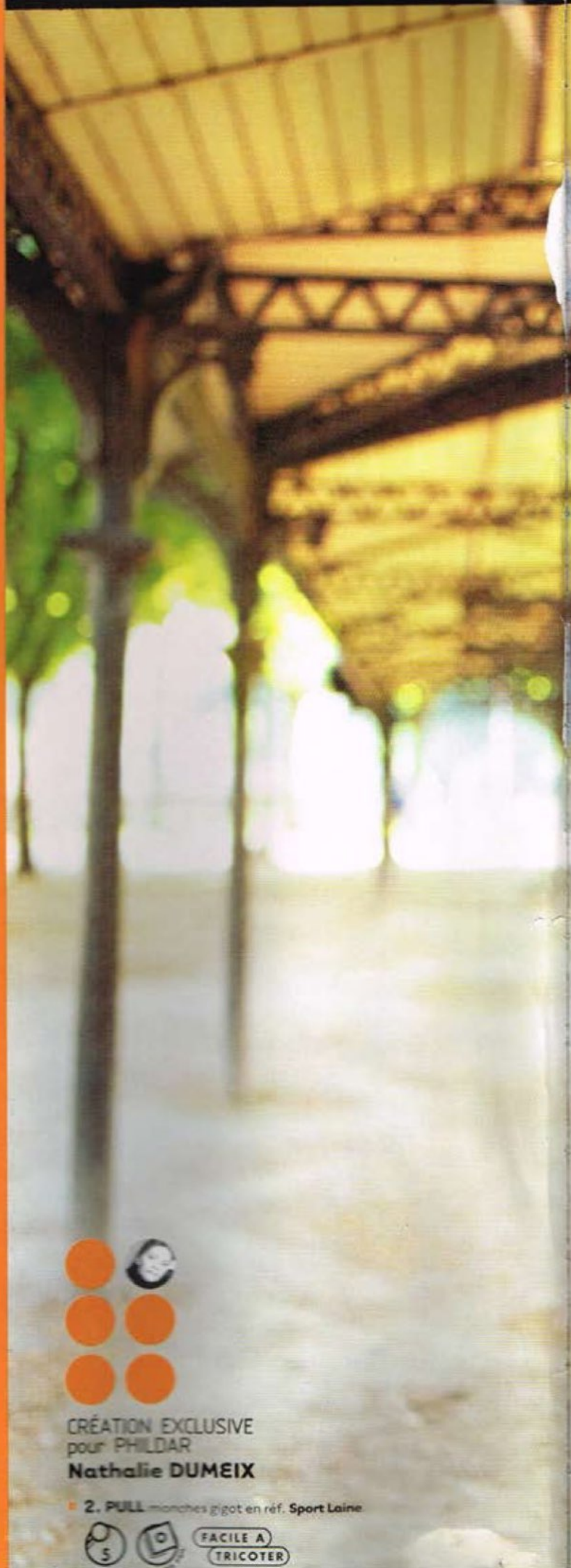
CRÉATION EXCLUSIVE
pour PHILDAR
Nema TIBER

NOTRE 2ÈME INVITÉE

Nathalie DUMEIX SIGNE POUR PHILDAR UN MODÈLE EXCLUSIF !

Aprés avoir collaboré à de nombreuses collections pour des marques de renommées internationales, Nathalie DUMEIX a créé, il y a quelques années, sa propre ligne qu'elle développe progressivement à l'international.
On peut également découvrir son travail dans sa boutique à la Bastille.
En exclusivité pour vous, elle s'est inspirée des silhouettes victoriennes pour un pull bien épaulé et dynamisé par une couleur qui électrise l'hiver.

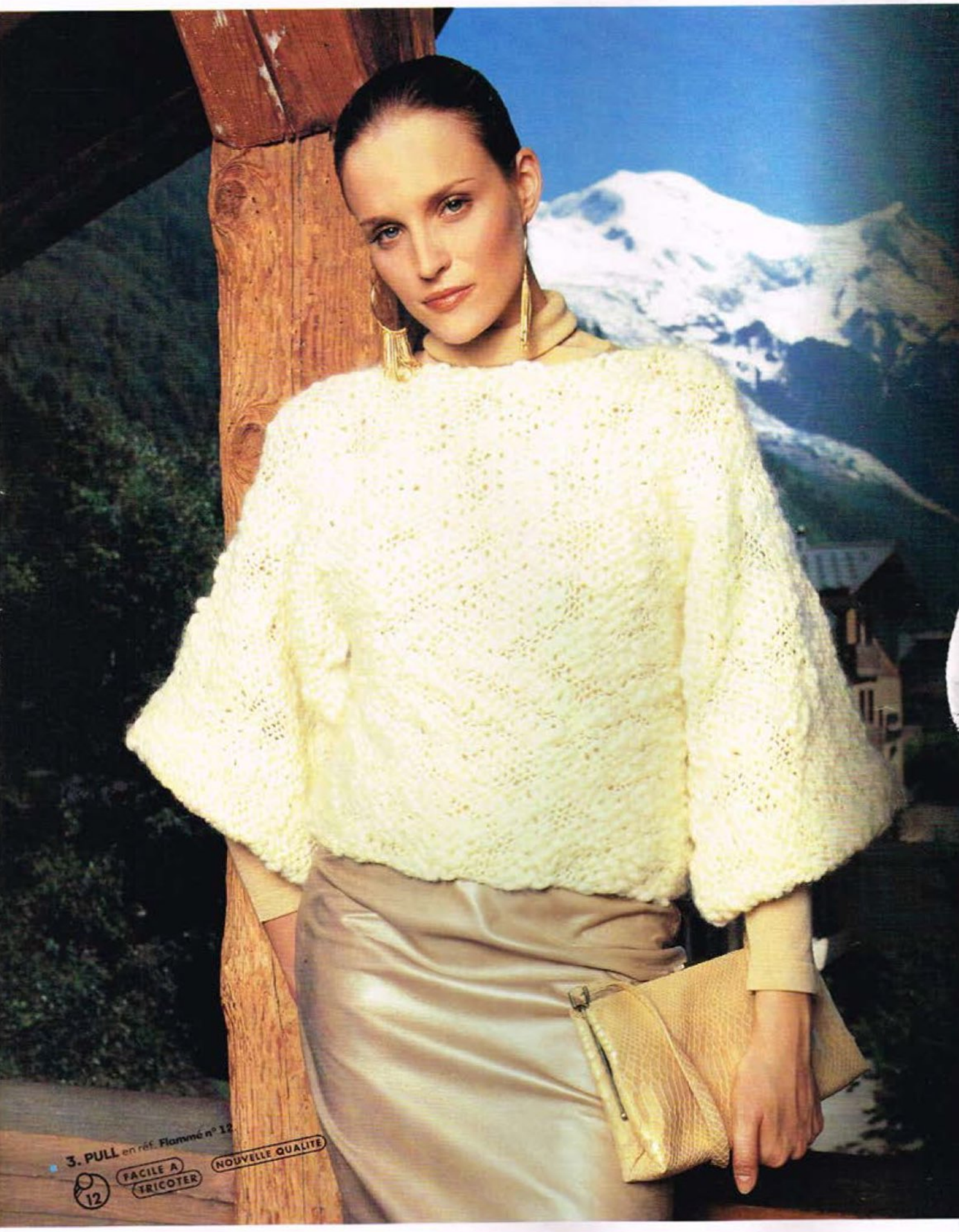
nd.



CRÉATION EXCLUSIVE
pour PHILDAR
Nathalie DUMEIX

- **2. PULL** manches gigot en réf. **Sport Laine**

5 10 FACILE A TRICOTER

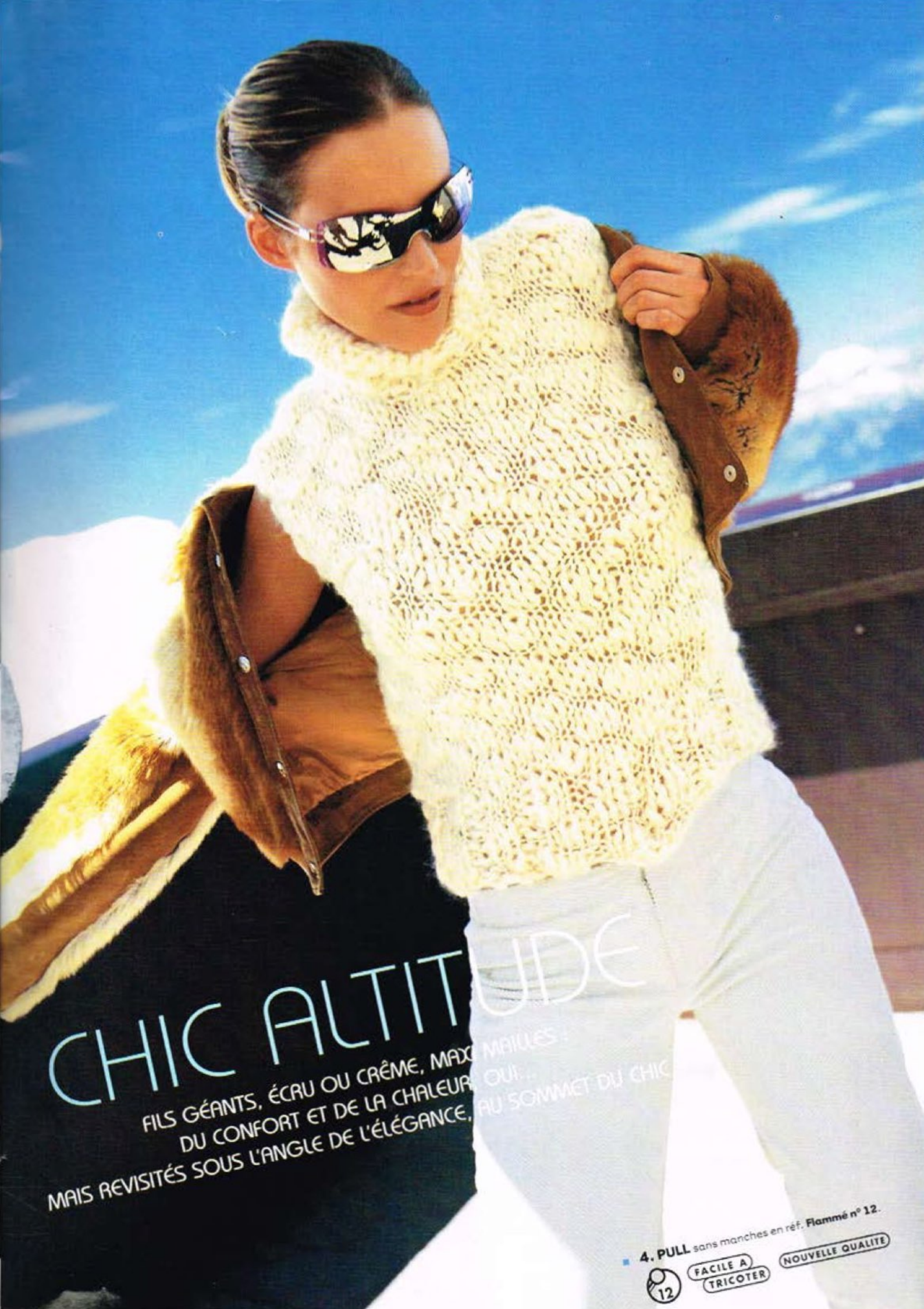


3. PULL en réf. Flamme n° 12.

FACILE A TRICOTER

NOUVELLE QUALITE

12



4. PULL sans manches en réf. **Flammé n° 12**.

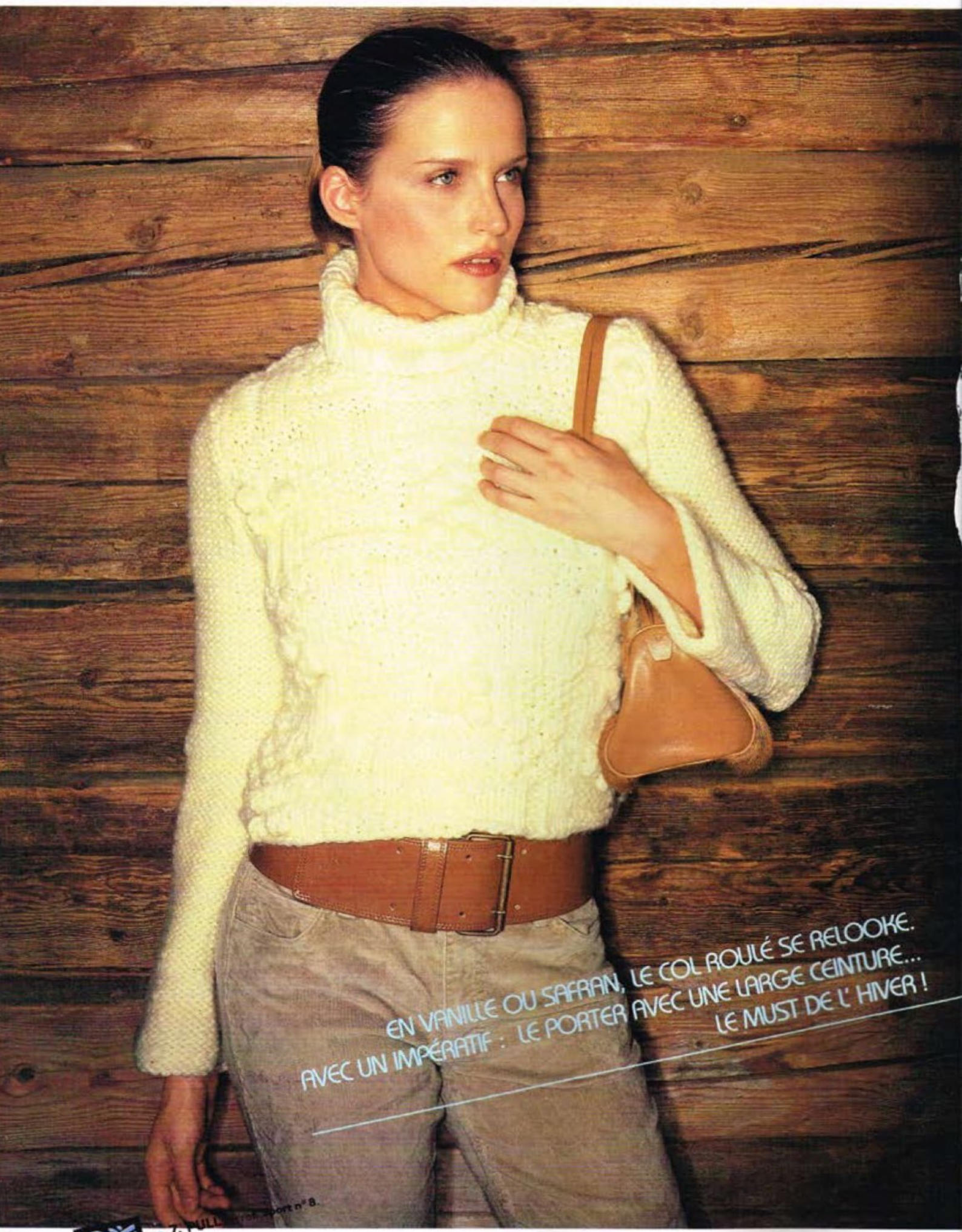
12 FACILE A TRICOTER NOUVELLE QUALITE

ESPRIT EMPIRE ULTRA-FÉMININ...
MANCHES PAGODE ET AIGUILLE EN BOIS.
UN NATUREL TRÈS ÉTUDIÉ !
5. PULL en réf. Cécilia
3 1/2
NOUVELLE QUALITE

6. Veste asymétrique en réf. **Flammé n° 12**.
Aiguille en bois naturel commercialisée chez Phildar.

12

NOUVELLE QUALITE

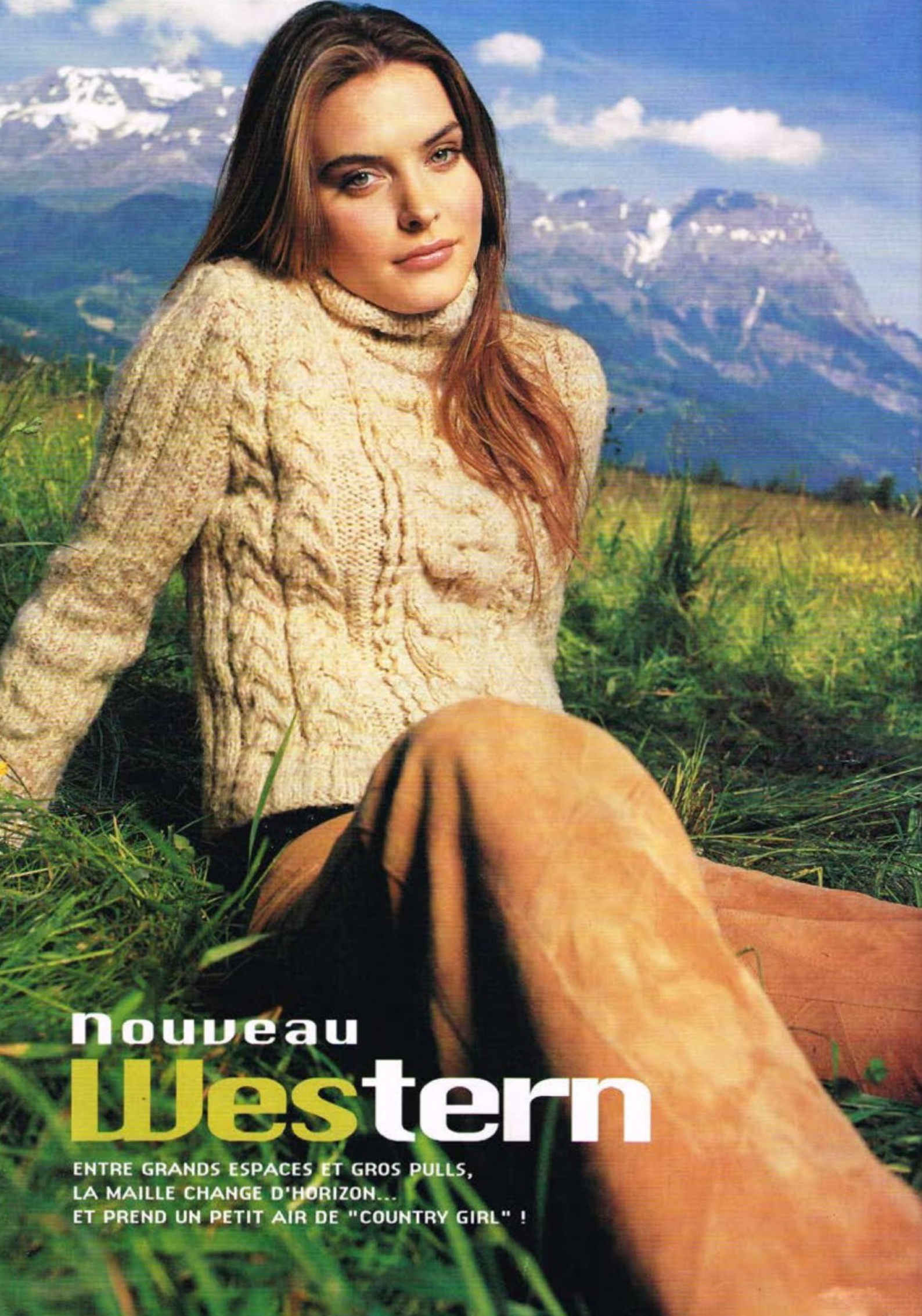


7. PULL

Sport n°8.

RHOVYL

8. PULL en réf. Sport Laine.
5
FACILE A TRICOTER



Nouveau Western

ENTRE GRANDS ESPACES ET GROS PULLS,
LA MAILLE CHANGE D'HORIZON...
ET PREND UN PETIT AIR DE "COUNTRY GIRL" !

9. PULL en réf. **Polaire**, proposé en coloris beige ou naturel.

CRÉATION EXCLUSIVE
pour PHILDAR
Sandrine GOUPIL

10. ROBE en réf. Norvège.

4

FACILE A TRICOTER

11. PULL sans manches en réf. **Neige** et **Norvège**. Lacet cuir commercialisé chez Phildar.

4 6

FACILE A TRICOTER

W

LA SECONDE NATURE D'UNE VESTE BORD À BORD SIMPLEMENT FERMÉE PAR UNE ÉPINGLE, À PORTER COMME UN TALISMAN !

12. VESTE asymétrique en réf. **Polaire**. Épingle commercialisée chez Phildar.

6 FACILE À TRICOTER

CRÉATION EXCLUSIVE pour PHILDAR
Nathalie LAFOUX

13. PULL kimono en réf. **Auteuil**.

3 1/2

NOUVELLE QUALITE

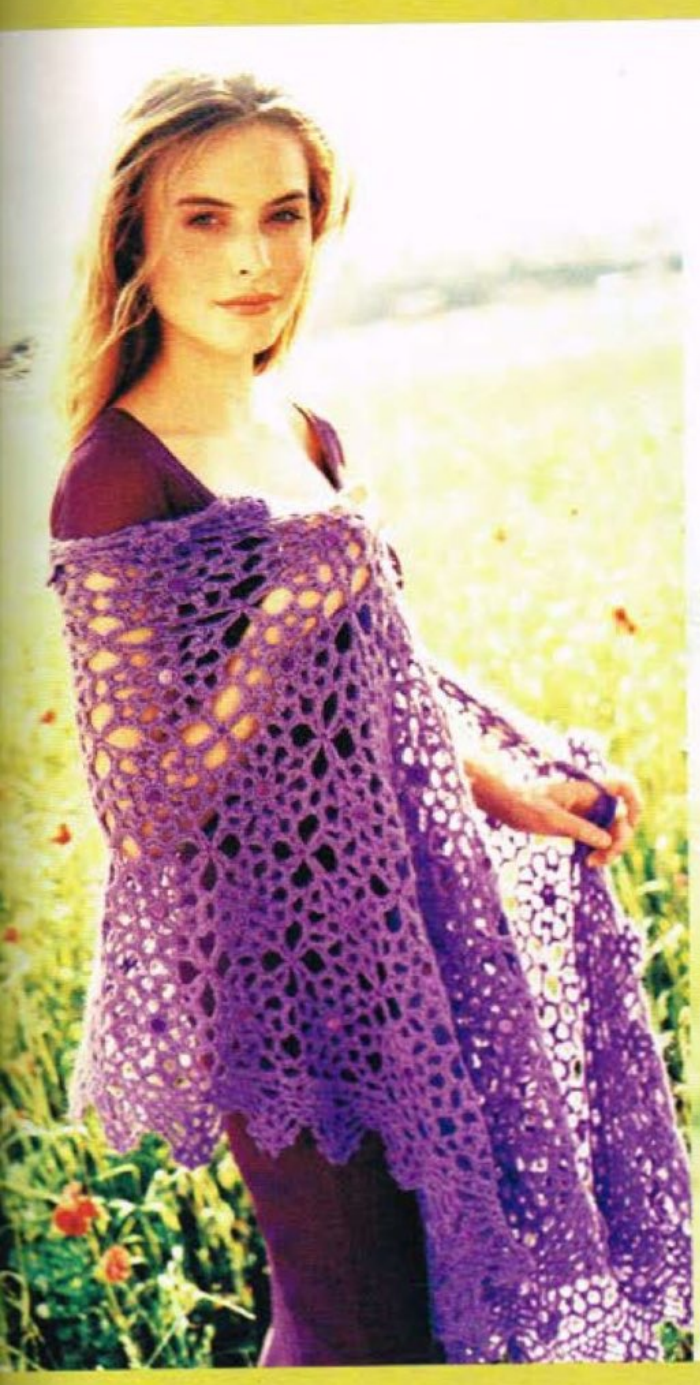
BALADE IRLANDAISE

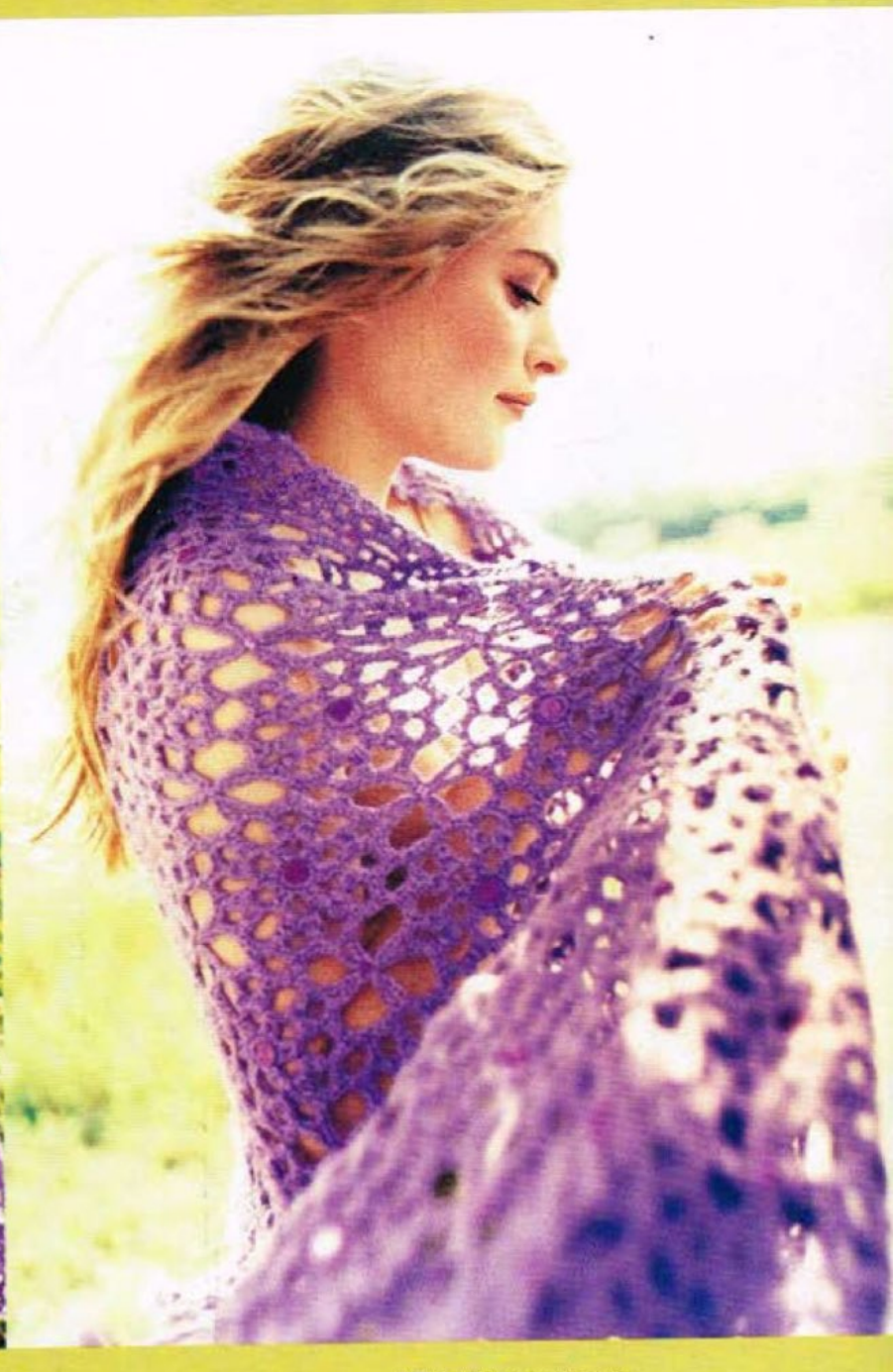
CRÉATION EXCLUSIVE
pour PHILDAR
Françine VANDEVELDE

PANTACOURT ET PULL IRLANDAIS : LE TOTAL LOOK LAINE S'IMPOSE DE LA TÊTE AUX PIEDS. UN MÉLANGE TRÈS BRITISH ENTRE AUDACE ET FÉMINITÉ.

■ **14/15. PANTACOURT ET PULL** en réf. **Norvège**. 4 1/3
Élastique commercialisé chez Phildar.

16. PULL en réf. **Polaire**, **Ondiaflamme** et **Cécilia**.





17. ETOLE en réf. **Cécilia**.
Sequins commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE

BRODERIE BUCOLIQUE, ÉTOLE AÉRIENNE, HARMONIE VIOLINE...COMME UN SOUFFLE DE POÉSIE SUR LA MAILLE DES JEUNES FILLES EN FLEURS !

18. PULL en réf. **Norvège** et **Kid Mohair n° 4.**

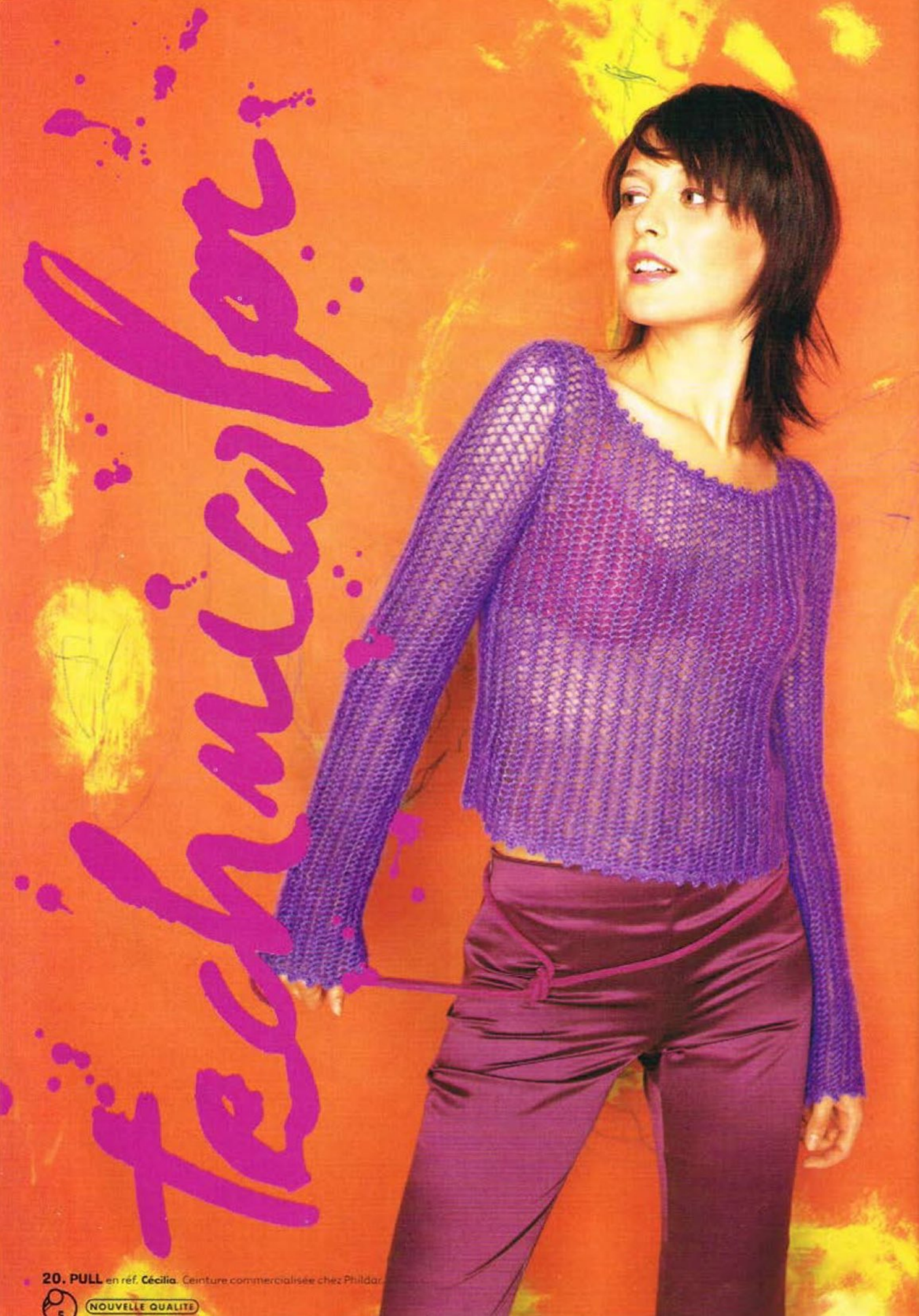
FACILE À TRICOTER

CRÉATION EXCLUSIVE
pour PHILDAR
Delphine BOULANGER

19. PULL en réf. **Sous Bois, Ondiaflamme** et **Khéops.**

7

NOUVELLE QUALITÉ



20. PULL en réf. **Cécilia**. Ceinture commercialisée chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ

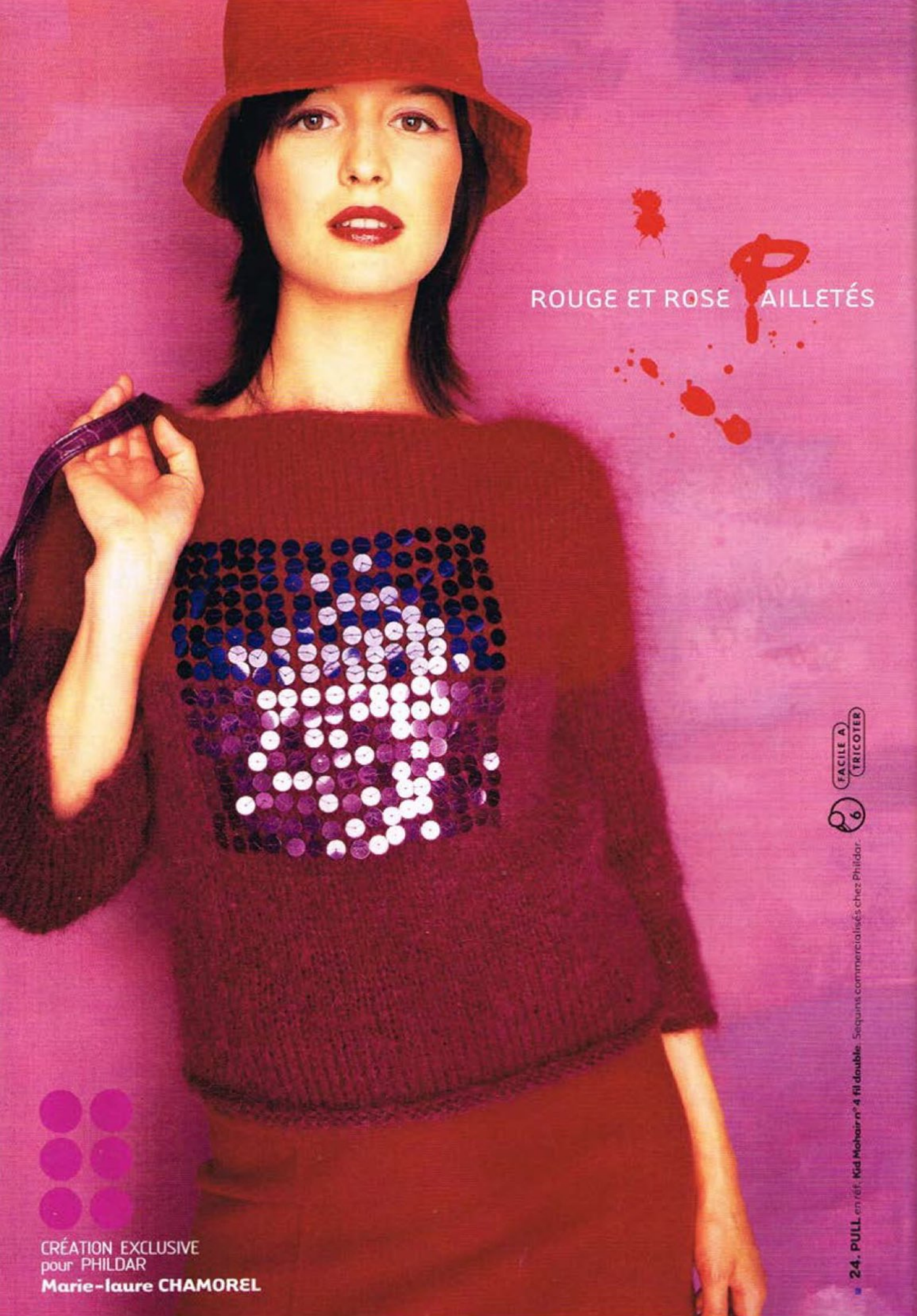
Tactel
Only by DuPont
FACILE A TRICOTER
6
21. PULL en réf. Neige.
CRÉATION EXCLUSIVE
pour PHILDAR
Ludivine MANTEL

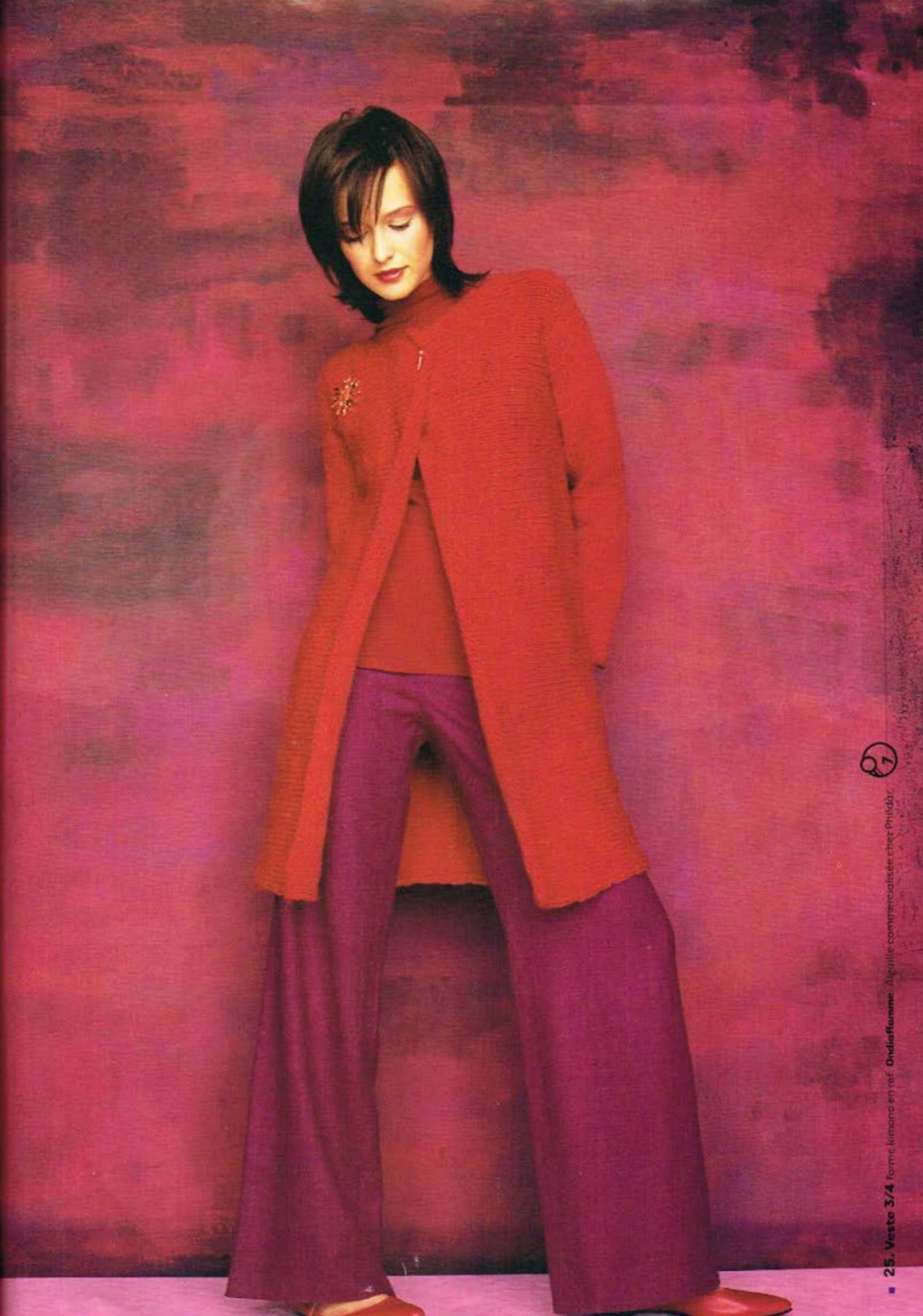
■ **22. PULL** manches pagode en réf. **Sous Bois** et **Sport Laine**.

FACILE A TRICOTER

NOUVELLE QUALITÉ

23. PULL en réf. **Auteuil, Phil Velours** et **Cécilia.** 3 1/2 FACILE A TRICOTER NOUVELLE QUALITE


ROUGE ET ROSE PAILLETÉS
FACILE A TRICOTER
6
24. PULL en réf. Kid Mohair n° 4 fil double. Sequins commercialisés chez Phildar.
CRÉATION EXCLUSIVE
pour PHILDAR
Marie-laure CHAMOREL



25. Veste 3/4 forme kimono en réf. **Ondiaflamme**. Aiguille commercialisée chez Prelidor.

CRÉATION EXCLUSIVE
pour PHILDAR
Nicole SCHMID

26. PULL en réf. **Climat**. Clous commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE

REVIVAL 80'S

NOIR SEXY ET INFLUENCE PUNKY : ACCESSOIRISÉE DE CUIR ET DE RÉSILLE, LA MAILLE FAIT UN CROCHET PAR LES ANNÉES 80... UN ESPRIT TRÈS VINTAGE !

27. PULL kimono en réf. **Kid Mohair n° 4 fil double.**

6 FACILE A TRICOTER

REVIVAL
80's

28. **PULL** blousant en réf. **Lambswool**.

29. PULL en réf. Kid Mohair n° 4

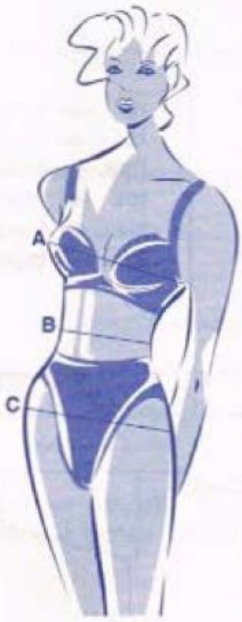
REVIVAL 80'S

ULTRA-VIOLET : LE BURNOUS DÉTOURNÉ ET MODERNISÉ

30. TUNIQUE chasuble à capuche en réf. **Climat.** 3 1/2

NOUVELLE QUALITÉ

VOTRE TAILLE À VÉRIFIER C'EST VITE FAIT



Prenez soigneusement vos mesures, directement sur le corps et sans serrer.
Si vous hésitez entre 2 tailles, choisissez toujours la plus grande.

A - Le tour de poitrine : se prend bien horizontalement au niveau de la pointe des seins.
B - Le tour de taille : au creux de la taille
C - Le tour de bassin : à l'endroit le plus fort.

FEMMES	Tailles	1) *34/36*	2) *38/40*	3) *42/44*	4) *46/48*	5) *50/52*
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

Pour repérer les détails de votre taille

Tous les modèles de cet album sont expliqués en plusieurs tailles, pour plus de facilité, nous vous conseillons de faire une **photocopie de l'explication** afin de pouvoir, à l'aide d'un **surligneur**, mettre en avant tous les **détails** concernant **la taille que vous désirez tricoter**.

L'ÉCHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.
L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines ou un crochet plus fin.

Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses ou un crochet plus gros.

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE SUR NOTRE SERVEUR VOCAL AU N° 01 47 45 73 73

Notre modèle de couverture est expliqué page 58 numéro 27
MODELES " EXCLUSIFS "

Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**

PHILDAR
Créations

GROUPES DE QUALITES				
N° GROUPE	N° AIGUILLES	ÉCHANTILLONS 10 x 10 cm en jersey	QUALITÉS	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	12	7 m. et 10 rgs	**FLAMMÉ N° 12**	
	10	9 m. et 12 rgs	**COTON N°10**	
		8 m. et 13 rgs	**MICHKA**	
	8	11 m. et 15 rgs	**SOUS-BOIS**	
	8	10 m. et 14 rgs	**SPORT N° 8**	
	6	11 m. et 18 rgs	**NEIGE**	
	6	14 m. et 20 rgs	**PAPER PHIL**	
	7	15 m. et 22 rgs	**CROISIÈRE**	
		13 m. et 16 rgs	**ONDIAFLAMME**	**ou** 3 fils du groupe n° **7**
	6 ou 7	13 m. et 18 rgs	**POLAIRE**	**ou** 1 fil groupe n° **5** et 1 fil groupe n° **7**
		17 m. et 22 rgs	**AVISO**	
4	5 ou 6	15 m. et 22 rgs	**LIANE**	**ou** 2 fils groupe n° **6**
		16 m. et 21 rgs	**NEBULEUSE**	**ou** 1 fil groupe n° **6** et 2 fils groupe n° **9**
		16 m. et 22 rgs	**SPORT LAINE**	
		19 m. et 26 rgs	**CABOTAGE**	
5	4 ou 5	17 m. et 22 rgs	**CASCADE**	**ou** 3 fils groupe n° **9**
		19 m. et 27 rgs	**PÉGASE +**	
		18 m. et 25 rgs	**SOFT 4**	
	4	15 m. et 28 rgs	**Réf.: CRISTAL**	
		20 m. et 25 rgs	**KID MOHAIR N° 4**	
5 bis	4	20 m. et 25 rgs	**LAURÉATE**	
		20 m. et 26 rgs	**NORVEGE**	
		23 m. et 30 rgs	**LACET**	
	3,5	16 m. et 28 rgs	**PHIL'VELOURS**	
	3,5	19 m. et 31 rgs	**PHIL'PELUCHE**	
	3,5	20 m. et 32 rgs	**BOUCLETTE D'ÉTÉ**	
		23 m. et 31 rgs	**ANGORA DE PHILDAR**	
		23 m. et 29 rgs	**AUTEUIL**	
		23 m. et 32 rgs	**BRISANTS**	
		22 m. et 28 rgs	**CÉCILIA**	
		24 m. et 32 rgs	**CLIMAT**	
		25 m. et 32 rgs	**COTON MICROFIBRES**	
		23 m. et 30 rgs	**DYNAMIC**	
6	3 ou 3,5	24 m. et 32 rgs	**LAINE MÉRINOS**	**ou** 2 fils groupe n° **9**
		23 m. et 30 rgs	**OXYGÈNE**	
		23 m. et 31 rgs	**PHIL'LAINE**	
		24 m. et 31 rgs	**PHIL'TWEED**	
		21 m. et 30 rgs	**PURE LAINE 3,5**	
		22 m. et 31 rgs	**RANDONNÉE**	
		24 m. et 30 rgs	**SCINTILLANTE**	
	3,5	23 m. et 37 rgs	**PHIL'STRETCH**	
		26 m. et 34 rgs	**COTON D'ÉGYPTE N°3**	
		26 m. et 34 rgs	**CYGNE**	
		26 m. et 35 rgs	**LAMBSWOOL**	
		28 m. et 36 rgs	**LAMÉ**	
		25 m. et 35 rgs	**LICORNE**	
7	3 ou 3,5	24 m. et 34 rgs	**LIN'PHIL**	
		25 m. et 33 rgs	**PHIL'SOFT N° 3,5**	
		25 m. et 34 rgs	**PRONOSTIC +**	
		25 m. et 33 rgs	**Réf.: LIN**	
		25 m. et 34 rgs	**VARIANTE**	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	**CANELIS**	
		30 m. et 40 rgs	**PERLÉ 5**	
		32 m. et 41 rgs	**PHIL'LUXE**	
		30 m. et 40 rgs	**PRÉFACE**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs	**RELAIS 5**	
		34 m. et 52 rgs	**STEAMER**	
		30 m. et 39 rgs	**SUNSET**	
		30 m. et 40 rgs	**SUPER BABY**	
			CAMARGUE	crochet n° 2
			PERLÉ 8	
			RELAIS 8	surtout crochet n° 1,25
			RELAIS 12	crochet n° 1
			KHEOPS	
			MOISSON	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies
			PAPILLON	

SOMMAIRE

A = Aiguilles

M = Machine

C = Crochet

B = Machine BIG'PHIL

Q = Machine QUICK'PHIL

GENRE	N°	Page	AMCBQ	QUALITÉS
ETOLE	17	40	C	CECILIA
PANTACOURT	14	31	A	NORVEGE
PULLS	01	6	ACB	SPORT LAINE
	02	9	AB	SPORT LAINE
	03	11	A	FLAMME N°12
	04	12	A	FLAMME N°12
	05	13	A	CECILIA
	07	17	A	SPORT N°8
	08	19	AB	SPORT LAINE
	09	21	AC	POLAIRE
	11	25	A	NEIGE - NORVEGE
	13	29	AMC	AUTEUIL
	15	33	A	NORVEGE
	16	36	AB	POLAIRE - ONDIAFLAMME - CECILIA
	18	42	AB	NORVEGE - KID MOHAIR N° 4
	19	44	A	SOUS BOIS - ONDIAFLAMME - KHEOPS
	20	46	AC	CECILIA
	21	47	A	NEIGE
	22	48	A	SOUS BOIS - SPORT LAINE
	23	50	AM	AUTEUIL - PHIL VELOURS - CECILIA
	24	52	A	KID MOHAIR N° 4
	26	55	AMQ	CLIMAT
	27	58	A	KID MOHAIR N° 4
	28	59	AMQ	LAMBSWOOL
	29	61	A	KID MOHAIR N° 4
ROBE	10	23	AC	NORVEGE
TUNIQUE	30	63	AM	CLIMAT
VESTES	06	15	A	FLAMME N°12
	12	27	A	POLAIRE
	25	53	A	ONDIAFLAMME

1

PULL

N° 356-T1-155

TAILLES
1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT LAINE	BLANC	12	13	14	16

Composition du modèle :
51 % Laine - 49 % Acrylique

AIGUILLES
N° 5 - 1 Crochet n° 5

FOURNITURES
Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES
Jersey endroit
Dim. apparentes simples à 1 m. des bords :
à droite : tric. la première m. à l'endr., puis 2 m. ens. à l'endr.
à gauche : des 3 dernières m., glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric., tric. la m. restante à l'endr.
Dim. apparentes doubles à 1 m. des bords :
à droite : tric. la première m. à l'endr., puis 3 m. ens. à l'endr.
à gauche : des 4 dernières m., glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue, tric. la m. restante à l'endr.
M. en l'air ou m. chaînette
M. coulée : piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle et la tirer à travers la boucle se trouvant sur le crochet.
M. serrée : piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Demi bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles se trouvant sur le crochet
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
Double bride : 2 jetés, piquer le crochet dans 1 m., ramener une boucle, *1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles* répéter de * à * 2 fois au total, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

ÉCHANTILLON
Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs

REGLAGE MACHINE
Le jersey est réalisable à la BIG'PHIL au réglage n° 8 à titre indicatif.

DOS et DEVANT
✖→ Monter : **1)** 69 m. - **2)** 75 m. - **3)** 81 m. - **4)** 87 m., aig. n° 5 et tric. en jersey endr.

A 3,5 cm (8 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 1 m. des bords (voir pts employés) : 1 x 1 dim., puis
1) 2) 3) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim.
4) 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste : **1)** 63 m. - **2)** 69 m. - **3)** 75 m. - **4)** 83 m.

A 9 cm (20 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté : 1 x 1 augm., puis :
1) 2) 3) ts les 16 rgs : 2 x 1 augm.
4) 22 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

On obtient : **1)** 69 m. - **2)** 75 m. - **3)** 81 m. - **4)** 87 m.

■→ A 30 cm (66 rgs) de haut. tot. former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis faire à 1 m. des bords (voir pts employés) :
1) ts les 4 rgs : 9 x 1 dim. simple
2)ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 9 x 1 dim. simple
3) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 4 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. simple et ts 4 rgs : 5 x 1 dim. simple
4) 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple, *4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple et 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple* répéter de * à * 7 fois.

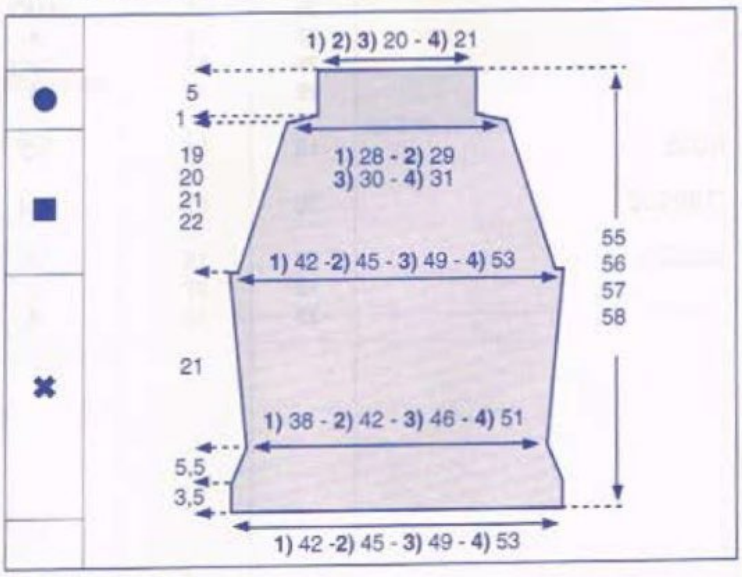
Il reste : **1)** 47 m. - **2)** 49 m. - **3)** 51 m. - **4)** 53 m.

●→A **1)** 49 cm (108 rgs) **3)** 51 cm (112 rgs)
2) 50 cm (110 rgs) **4)** 52 cm (114 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 1 x 4 m. - **2)** 2 x 4 m. - **3) 4)** 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

Cont. droit pour le col.

A **1)** 55 cm (122 rgs) **3)** 57 cm (126 rgs)
2) 56 cm (124 rgs) **4)** 58 cm (128 rgs)
de haut. tot., rab. souplement les **1) 2) 3)** 33 m. - **4)** 35 m. restantes.

Tric. une seconde partie semblable.



MANCHES
✖→ Monter : **1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 56 m., aig. n° 5, tric. en jersey endr.

▲→A 40 cm (88 rgs) de haut. tot., augm. ch. côté : 1 x 1 m., puis 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient : **1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 60 m.

■→A 48 cm (106 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis faire à 1 m. des bords (voir pts employés), ts les 2 rgs :
1) 1 x 1 dim. double, 15 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double
2) *1 x 1 dim. double, 5 x 1 dim. simple* répéter de * à * 3 fois
3) 1 x 1 dim. double *1 x 1 dim. double, 5 x 1 dim. simple* répéter

de * à * 3 fois
4) 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple *1 x 1 dim. double, 5 x 1 dim. simple* répéter de * à * 3 fois

Entretemps, à :

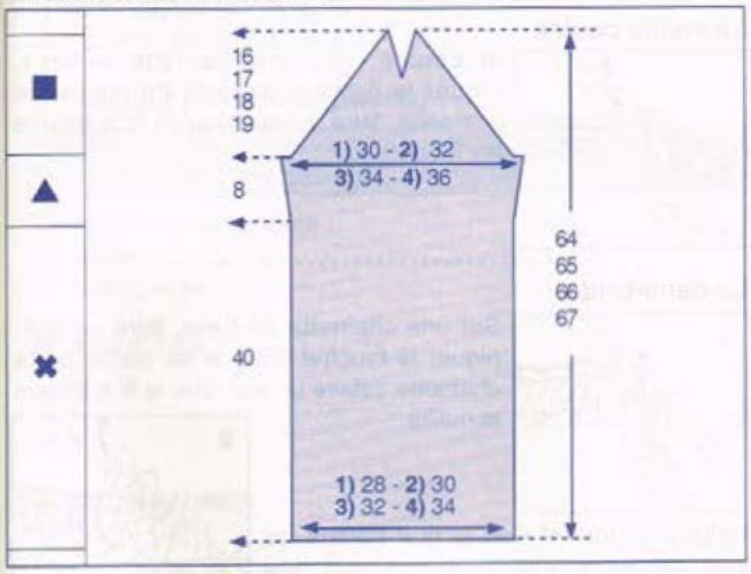
	1) 58 cm (128 rgs)	**3)** 60 cm (132 rgs)
	2) 59 cm (130 rgs)	**4)** 61 cm (134 rgs)

de haut. tot., former la pince en tric. les 2 m. centr. ensemble à l'endr., cont. de cette façon: ts les 2 rgs : tric. les 2 m. centr. ens. à l'endroit encore 5 fois.

A	**1)** 64 cm (142 rgs)	**3)** 66 cm (146 rgs)
	2) 65 cm (144 rgs)	**4)** 67 cm (148 rgs)

de haut. tot., rab. les 2 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse, pour la pince faire 1 surjet simple (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr., passer la m. glissée sur la m. tricotée).



■ *REALISATION DES FLEURS*

Toutes les fleurs sont réalisées fil double au crochet n° 5

FLEURS A :

Faire une chainette de base de 6 m. en l'air fermée en rond par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air. Crocheter de la façon suivante:
1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 11 m. serrées, 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
2e rg : *4 m. en l'air, 2 doubles brides dans la m. serrée du rg précédent, 4 m. en l'air, 1 m. coulée dans la m. serrée suivante* répéter de * à * 6 fois et arrêter le travail.

Coeur de la fleur (fil simple) :

Faire une chainette de base de 3 m. en l'air fermée en rond par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air. Crocheter de la façon suivante:
1er rg et 2e rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 7 m. serrées, 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
Arrêter le travail. Passer un fil dans les m. du dernier rg et serrer.
Crocheter 4 fleurs A et 4 coeurs de fleur au total (les coeurs de fleurs se fixent au centre des fleurs A lors de l'assemblage).

FLEURS B :

Faire une chainette de base de 6 m. en l'air fermée en rond par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air. Crocheter de la façon suivante:
1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 3 m. en l'air, 3 doubles brides en piquant le crochet dans le rond, 3 m. en l'air, *1 m. serrée en piquant le crochet dans le rond, 3 m. en l'air, 3 doubles brides en piquant le crochet dans le rond, 3 m. en l'air*, crocheter de * à * 2 fois au tot. Ne pas fermer le rg.
2e rg : 1 m. serrée en piquant le crochet dans le rond du début entre la 1ère et la 2e double bride du pétale et en passant derrière le pétale, 4 m. en l'air*, crocheter de * à * 3 fois au tot. Ne pas fermer le rg.
3e rg : *1 m. serrée sur la m. serrée du 2e rg, 3 m. en l'air, 7 doubles brides dans l'arceau de 4 m., 3 m. en l'air*, crocheter de * à * 3 fois au total. Ne pas fermer le rg.
4e rg : *1 m. serrée en piquant le crochet dans l'arceau de 4 m. du 2e rg entre la 1ère et la 2e double bride du pétale du 3e rg et en passant derrière le pétale, 5 m. en l'air*, crocheter de * à * 3 fois au total. Ne pas fermer le rg
5e rg : *1 m. serrée sur la m. serrée du 4e rg, 3 m. en l'air, 10 doubles brides dans l'arceau de 5 m., 3 m. en l'air* crocheter de * à * 3 fois au total, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. serrée du début du rg et arrêter le travail.
Crocheter 2 fleurs B au total.

FLEUR C :

Faire une chainette de base de 5 m. en l'air fermée en rond par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air. Crocheter de la façon suivante:
1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 9 m. serrées, 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
2e rg : 4 m. en l'air, *passer 1 m. serrée, 1 m. serrée dans la m. serrée suivante, 3 m. en l'air * répéter de * à * 4 fois, 1 m. serrée dans la m. serrée suivante, fermer par 1 m. coulée dans la m. en l'air du début du rg
3e rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 4 brides et 1 m. serrée dans l'arceau de 3 m. en l'air puis *1 m. serrée, 4 brides et 1 m. serrée dans l'arceau de 3 m. en l'air suivant* répéter de * à * 4 fois au total, fermer par 1 m. coulée dans la m. en l'air du début du rg. Arrêter le travail.
4e rg : composé de **10 pétales** semblables, crochetés chacun sur 1 m. serrée du 1er rg. ***un pétale:*** faire une chainette de 7 m. en l'air, 1 m. en l'air pour 1 m. serrée sur la 7e m. de la chainette, 1 demi bride sur la m. suivante, 1 bride, 1 double bride, 1 bride, 1 demi bride et 1 m. serrée sur chacune des m. de la chainette, 1 m. coulée sur la m. serrée suivante (du 1er rg)* crocheter de * à * 10 fois au total et arrêter le travail.

FLEUR D (est formée de 2 parties) :

1ere partie (Elle est fixée **sur** la 2e partie lors de l 'assemblage des fleurs)
Faire une chainette de base de 6 m. en l'air fermée en rond par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air. Crocheter de la façon suivante:
1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 11 m. serrées, 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
2e rg : 4 m. en l'air, *passer 1 m. serrée, 1 m. serrée dans la m. serrée suivante, 3 m. en l'air * répéter de * à * 5 fois, 1 m. serrée dans la m. serrée suivante, fermer par 1 m. coulée dans la 1ère m. en l'air du début du rg
3e rg : dans l'arceau de 3 m. en l'air: 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 4 brides et 1 m. serrée, puis *dans l'arceau de 3 m. en l'air suivant: 1 m. serrée, 4 brides et 1 m. serrée* répéter de * à * 5 fois au total, fermer par 1 m. coulée dans la m. en l'air du début du rg.
4e rg : Faire une m. serrée sur la m. serrée du 2e rg (en passant derrière les pétales du 3e rg), *5 m. en l'air, 1 m. serrée sur la m. serrée suivante du 2e rg* répéter de * à * 5 fois, puis 5 m. en l'air et 1 m. coulée sur la m. serrée du début du rg.
5e rg : dans l'arceau de 5 m. en l'air: 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 6 brides et 1 m. serrée, puis *dans l'arceau de 5 m. en l'air suivant: 1 m. serrée, 6 brides et 1 m. serrée* répéter de * à * 5 fois au total, fermer par 1 m. coulée dans la m. en l'air du début du rg.
6e rg : Faire une m. serrée sur la m. serrée du 2e rg (en passant derrière les pétales du 3e et du 5e rg), *9 m. en l'air, 1 m. serrée sur la m. serrée suivante du 2e rg* répéter de * à * 5 fois, puis 9 m. en l'air et 1 m. coulée sur la m. serrée du début du rg.
7e rg : dans l'arceau de 9 m. en l'air: 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 10 brides et 1 m. serrée, puis *dans l'arceau de 9 m. en l'air suivant: 1 m. serrée, 10 brides et 1 m. serrée* répéter de * à * 5 fois au total, fermer par 1 m. coulée dans la m. en l'air du début du rg.
2e partie (Elle est fixée **sous** la 1ère partie lors de l 'assemblage des fleurs)
Faire une chainette de base de 10 m. en l'air fermée en rond par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air. Crocheter de la façon suivante:
1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 19 m. serrées, fermer par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
2e rg : *2 m. serrées, 15 m. en l'air et 1 m. serrée sur la m. serrée suivante, 1 m. serrée* crocheter de * à * 5 fois au total, fermer le rg par 1 m. coulée.
3e rg : dans l'arceau de 15 m. en l'air du rg précédent, crocheter

2 demi-brides, 8 doubles brides, 1 m. en l'air, 8 doubles brides et 2 demi-brides, 1 m. serrée sur la m. serrée centrale entre 2 arceaux de 15 m.*, crocheter de * à * 5 fois au total et arrêter le travail.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

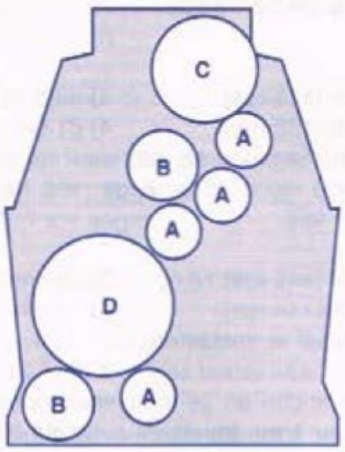
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches.

Monter les manches au corps par le raglan.

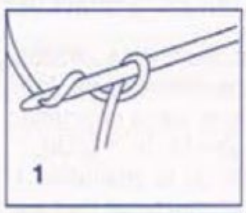
Fixer les fleurs sur le devant du pull en suivant le patron de placement des fleurs.

NADEGE

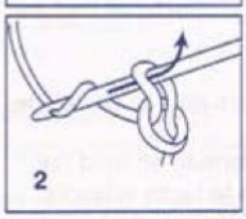
Placement des fleurs



La chaînette

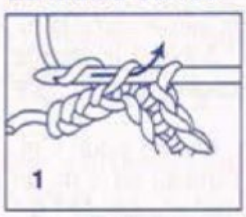


Montage : faire une boucle, passer le fil issu de la pelote derrière le crochet pour le passer sur le crochet, on a fait alors 1 jeté. Tirer le crochet de gauche à droite pour faire passer le jeté à travers la boucle. Serrer légèrement le nœud.

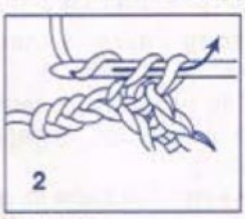


Pour constituer la chaînette, faire un jeté, tirer le crochet de gauche à droite pour faire passer le jeté à travers la boucle et ainsi de suite. On obtient ainsi une chaînette de base constituée de mailles chaînette ou mailles en l'air.

La maille serrée

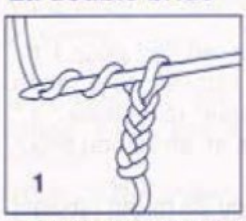


m. serrée : Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.



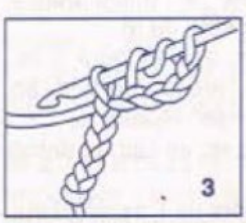
Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.

La double bride



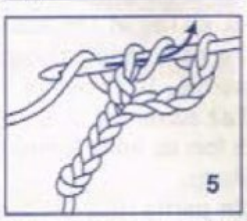
Sur une chaînette de base, faire 2 jetés.

Piquer le crochet dans la 5e maille, faire 1 jeté.

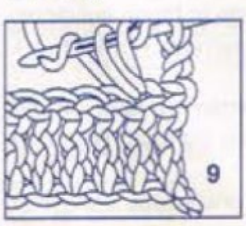


Tirer le fil à travers la maille.

Faire 1 jeté.



Tirer le fil à travers 2 boucles, faire 1 jeté.

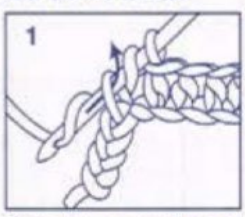


A la fin de chaque rang, faire 4 mailles en l'air pour tourner.

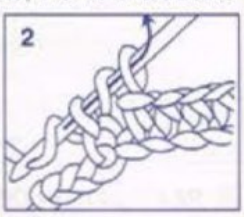
La maille coulée

m. coulée - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 2e maille de chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers les 2 boucles.

La demi-bride

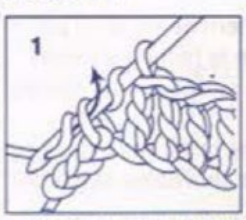


Sur une chaînette de base, faire un jeté, piquer le crochet dans la 4e maille de la chaînette, refaire un jeté, tirer le fil à travers la maille.

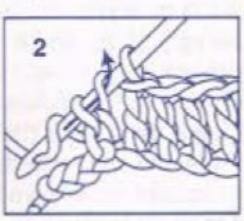


Refaire un jeté et tirer le fil à travers les trois boucles. A la fin de chaque rang, faire 2 mailles en l'air pour tourner.

La bride



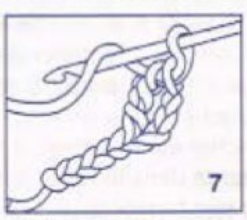
Sur une chaînette de base, faire un jeté, piquer le crochet dans la 4e maille de la chaînette, refaire un jeté, tirer le fil à travers la maille.



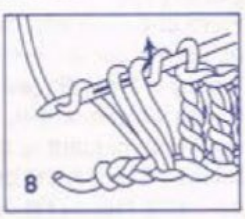
Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 premières boucles.

Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 boucles restantes. A la fin de chaque rang, faire 3 mailles en l'air pour tourner.

Tirer le fil à travers 2 boucles, faire 1 jeté.



Tirer le fil à travers les 2 dernières boucles.



2

PULL RAGLAN MANCHES GIGOT

N° 356-T1-156

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT LAINE	POTIRON	10	11	12	13

Composition du modèle :
51 % Laine
49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 4
N° 5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Augm. à 1 m. des bords
Dim. apparentes simples à 1 m. des bords
à droite : tric. 1 m. en jersey endr. puis tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : des 3 dernières m., faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.), puis tric. la dernière m. en jersey endr.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs.

RÉGLAGE MACHINE

Pour le jersey, réalisable à la BIG 'PHIL au réglage n° 8 à titre indicatif.
Dim. apparentes simples à 1 m. des bords
A droite : poser la 2e m. sur la 3e m. déporter la 1ère m. du bord d'une aig. vers la gauche.
A gauche: poser la 2e m. sur la 3e m. déporter la 1ère m. du bord d'une aig. vers la droite.

DOS

✖→ Monter : **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm, puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant pour les tailles **2) 4)** 2 augm.
On obtient : **1)** 66 m. - **2)** 72 m. - **3)** 78 m. - **4)** 84 m.

▲→ Cont. aig. n° 5, en jersey en faisant de ch. côté à 1 m. des bords :
1) 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim.
2) ts les 6 rgs : 3 x 1 dim.
3) ts les 6 rgs : 3 x 1 dim.
4) 10 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste : **1)** 58 m. - **2)** 66 m. - **3)** 72 m. - **4)** 80 m.

Cont. droit.

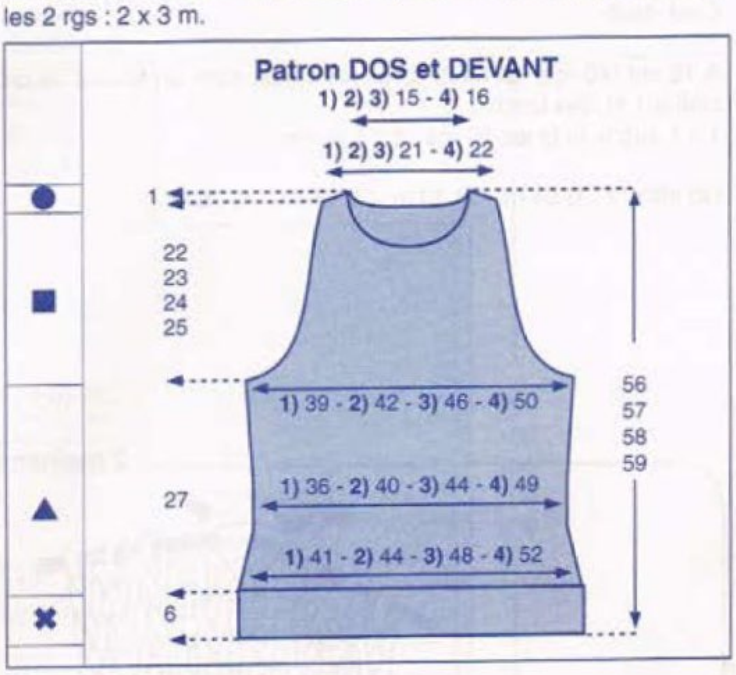
A 14 cm (30 rgs) de haut. après les côtes, cont. en faisant de ch. côté à 1 m. des bords :
1) 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 2 x 1 augm.
2) 1 x 1 augm. et 16 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
3) 1 x 1 augm. et 16 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
4) 16 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

On obtient : **1)** 64 m. - **2)** 70 m. - **3)** 76 m. - **4)** 82 m.

■→A 27 cm (60 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 3 x 2 m., puis faire à 1 m. des bords 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim., ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs : 5 x 1 dim.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., puis faire à 1 m. des bords ts les 2 rgs : 2 x 1 dim., ts les 4 rgs : 5 x 1 dim. et ts les 6 rgs : 3 x 1 dim.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., puis faire à 1 m. des bords ts les 2 rgs : 3 x 1 dim., ts les 4 rgs : 10 x 1 dim.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., puis faire à 1 m. des bords ts les 2 rgs : 3 x 1 dim., ts les 4 rgs : 10 x 1 dim.

A **1)** 48 cm (106 rgs) **3)** 50 cm (110 rgs)
2) 49 cm (108 rgs) **4)** 51 cm (112 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encolure en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr. puis cont. 1 côté à la fs en rab. 2 rgs plus haut côté encol : 1 x 8 m.

●→A **1)** 49 cm (108 rgs) **3)** 51 cm (112 rgs)
2) 50 cm (110 rgs) **4)** 52 cm (114 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur ts les 2 rgs : 2 x 3 m.



DEVANT

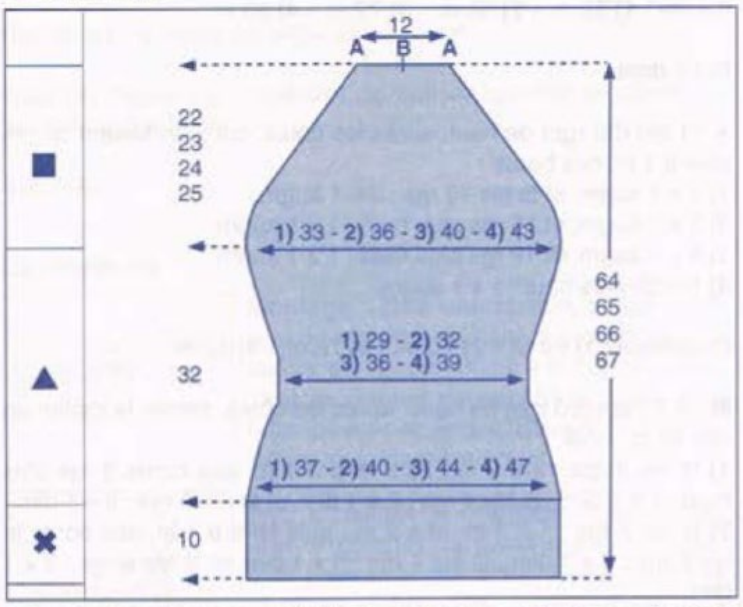
✖→ ▲→ ■→ Comme au dos.

A **1)** 43 cm (96 rgs) **3)** 45 cm (100 rgs)
2) 44 cm (98 rgs) **4)** 46 cm (102 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encolure en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr. puis cont. 1 côté à la fs en rab. ts les 2 rgs côté encol : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 49 cm (108 rgs) **3)** 51 cm (112 rgs)
2) 50 cm (110 rgs) **4)** 52 cm (114 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur ts les 2 rgs : 2 x 3 m.

■ MANCHES



✖→ Monter : **1)** 58 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 10 cm, puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant pour les tailles **1) 3) 4)** 2 augm.

On obtient : **1)** 60 m. - **2)** 66 m. - **3)** 72 m. - **4)** 76 m.

▲→ Cont. aig. n° 5, en jersey en faisant de ch. côté à 1 m. des bords :
6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 5 x 1 dim.

Il reste : **1)** 48 m. - **2)** 54 m. - **3)** 60 m. - **4)** 64 m.

Cont. droit.

A 18 cm (40 rgs) de haut. après les côtes, cont. en faisant de ch. côté à 1 m. des bords :
1 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 2 x 1 augm.

On obtient : **1)** 54 m. - **2)** 60 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m.

■→A 32 cm (70 rgs) de haut. après les côtes, marquer les m. lis. (afin d'avoir des repères au moment de l'assemblage) et cont. droit.

A 34 cm (74 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 1 m. des bords :
1) 1 x 1 dim. ts les 4 rgs : 6 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 10 x 1 dim.
2) 1 x 1 dim. ts les 4 rgs : 4 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 15 x 1 dim.
3) 1 x 1 dim. ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 20 x 1 dim.
4) 1 x 1 dim., 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 23 x 1 dim.

A **1)** 54 cm (120 rgs) **3)** 56 cm (124 rgs)
2) 55 cm (122 rgs) **4)** 57 cm (126 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

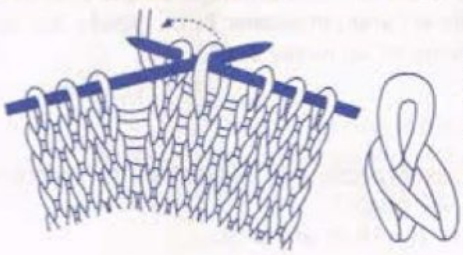
■ COL

Monter : **1)** 66 m. - **2)** 66 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 22 cm, puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ ASSEMBLAGE

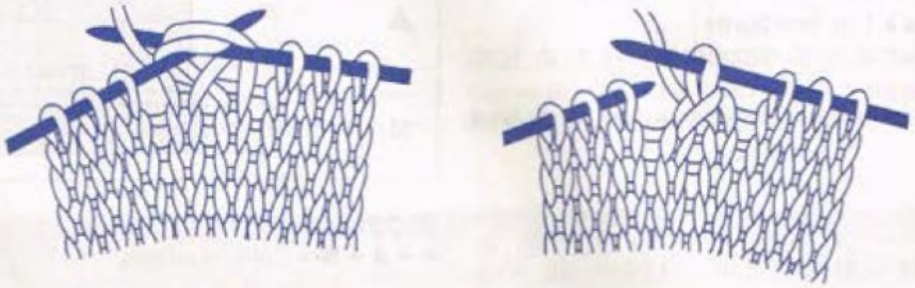
Former un pli central dans le haut de la manche (voir patron: en posant les pts A sur le pt B), puis faire sur l'endroit du trav. une couture invisible rg par rg dans le centre de la manche sur 2 cm pour maintenir le pli creux.
Faire le même trav. sur la seconde manche.
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les manches en plaçant le repère des m. lis. au niveau de la 1ère dim. des emman. et le centre du pli creux au niveau de la couture d'épaule.
Maintenir les plis à pts cachés sur l'envers du trav.
Faire la couture du col en l' inversant sur 10 cm, pour le revers.
Coudre le col autour de l'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
BETTY

Le surjet simple : ⟍



Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

2 mailles ensemble : ⟋



On obtient des diminutions inclinées à droite

3

PULL KIMONO

N° 356-T1-127

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (nombre de pelotes de 100 g)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
FLAMME N° 12	ECRU	8	8	9	10	11

Composition du modèle :
100 % Laine vierge peignée

AIGUILLES

N° 11 - n° 12

POINTS EMPLOYES

Point mousse - Jersey env.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey env. aig. n° 12 = 7 m. et 10 rgs.

CORPS (se tric. en une seule partie).

✖→Monter **1)** 28 m. - **2)** 30 m. - **3)** 32 m. - **4)** 36 m. - **5)** 40 m. aig. n° 11, tric. en pt mousse pendant 3 cm (4 rgs = 2 barres)

▲→ Cont. aig. n° 12 en jersey env.

■→A 20 cm de haut. tot., augm. de ch. côté pour les manches : **1) 2) 3)** 1 x 25 m. - **4)** 1 x 24 m. - **5)** 1 x 23 m.
Cont. sur les **1)** 78 m. - **2)** 80 m. - **3)** 82 m. - **4)** 84 m. - **5)** 86 m. obtenues de la façon suivante : 3 m. de pt mousse, **1)** 72 m. - **2)** 74 m. - **3)** 76 m. - **4)** 78 m. - **5)** 80 m. de jersey env. et 3 m. de pt mousse.

A **1)** 46 cm **2)** 47 cm **3)** 48 cm **4)** 49 cm **5)** 50 cm

de haut. tot., tric. de la façon suivante :
1) 3 m. de pt mousse, 27 m. de jersey env., 18 m. de pt mousse, 27 m. de jersey env. et 3 m. de pt mousse.
2) 3 m. de pt mousse, 28 m. de jersey env., 18 m. de pt mousse, 28 m. de jersey env. et 3 m. de pt mousse.
3) 3 m. de pt mousse, 29 m. de jersey env., 18 m. de pt mousse, 29 m. de jersey env. et 3 m. de pt mousse.
4) 3 m. de pt mousse, 29 m. de jersey env., 20 m. de pt mousse, 29 m. de jersey env. et 3 m. de pt mousse.
5) 3 m. de pt mousse, 30 m. de jersey env., 20 m. de pt mousse, 30 m. de jersey env. et 3 m. de pt mousse.

A **1)** 49 cm **2)** 50 cm **3)** 51 cm **4)** 52 cm **5)** 53 cm

de haut. tot., former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4) 5)** 20 m. centr. puis les remonter au rg suivant.
Tric. 4 rgs comme précédemment puis cont. comme suit : 3 m. de pt mousse, **1)** 72 m. - **2)** 74 m. - **3)** 76 m. - **4)** 78 m. - **5)** 80 m. de jersey env. et 3 m. de pt mousse.

●→A **1)** 78 cm **2)** 80 cm **3)** 82 cm **4)** 84 cm **5)** 86 cm

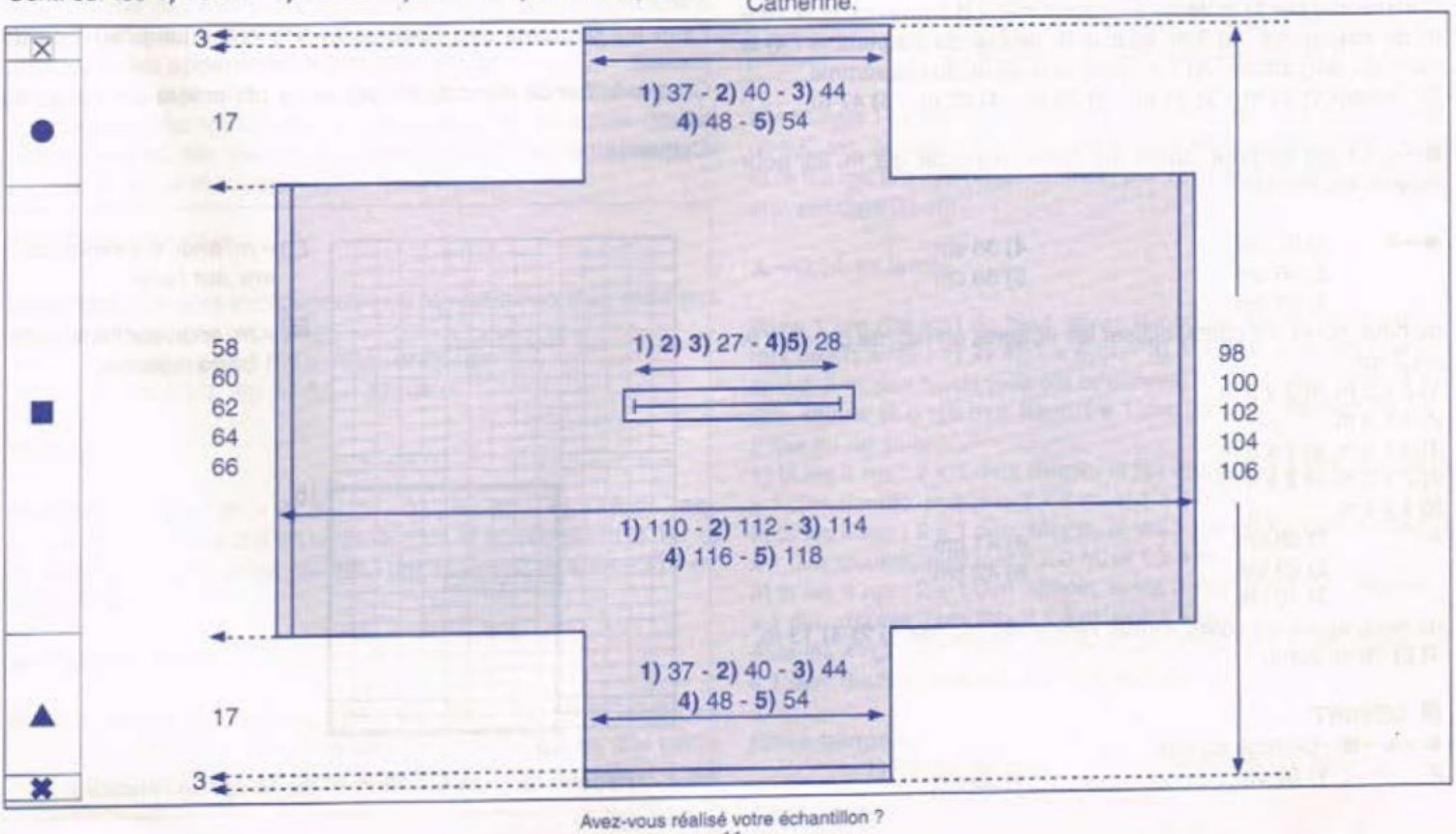
de haut. tot., rab. de ch. côté les **1) 2) 3)** 1 x 25 m. - **4)** 1 x 24 m. - **5)** 1 x 23 m. des manches.
Cont. droit en jersey env. sur les **1)** 28 m. - **2)** 30 m. - **3)** 32 m. - **4)** 36 m. - **5)** 40 m. restantes.

⊠→A **1)** 95 cm **2)** 97 cm **3)** 99 cm **4)** 101 cm **5)** 103 cm

de haut. tot., tric. 3 cm (4 rgs = 2 barres) de pt mousse aig. n° 11 et rab. souplement.

ASSEMBLAGE

Faires les coutures des côtés et du dessous des manches en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire un ourlet de 3 m. au bord des manches, le fixer à pts cachés.
Catherine.



4

PULL SANS MANCHES

N° 356-T1-129

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (nombre de pelotes de 100 g)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
FLAMME N° 12	ECRU	5	5	5	6	7

Composition du modèle : 100 % Laine vierge peignée

AIGUILLES

N° 12

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - **Jersey avec barres de pt mousse** (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.

10 cm de jersey avec barres de pt mousse aig. n° 12 = 8 m. et 12 rgs.

DOS

✖→Monter **1)** 34 m. - **2) 3)** 38 m. - **4)** 42 m. - **5)** 46 m. aig. n° 12 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 9 cm.

▲→Cont. en jersey avec barres de pt mousse (voir diagramme) en faisant sur le 1er rg **1) 2)** 1 dim. - **3) 4) 5)** 1 augm.

Commencer par **1)** la 2e m. du diagramme - **2)** 1 m. endr. et la 1ère m. du diagramme - **3)** 2 m. endr. et la 1ère m. du diagramme - **4)** la 7e m. du diagramme - **5)** 1 m. endr. et la 6e m. du diagramme

On obtient **1)** 33 m. - **2)** 37 m. - **3)** 39 m. - **4)** 43 m. - **5)** 47 m.

■→A 19 cm de haut. après les côtes, marquer les m. lis. pour repérer les emman.

●→A **1)** 35 cm **2)** 36 cm **3)** 37 cm **4)** 38 cm **5)** 39 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 4 x 3 m.
3) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
5) 4 x 4 m.

A **1)** 38 cm **2)** 39 cm **3)** 40 cm **4)** 41 cm **5)** 42 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4) 5)** 15 m. centr.

DEVANT

✖→▲→■→Comme au dos

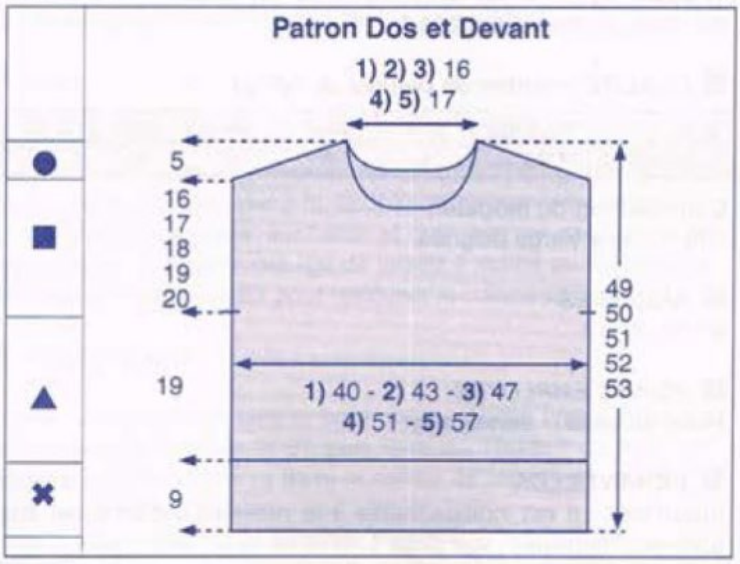
A **1)** 32 cm **2)** 33 cm **3)** 34 cm **4)** 35 cm **5)** 36 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 5 m. - **4) 5)** 7 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 35 cm **2)** 36 cm **3)** 37 cm **4)** 38 cm **5)** 39 cm

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs :

1) 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 4 x 3 m.
3) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
5) 4 x 4 m.



COL

Monter **1) 2) 3)** 34 m. - **4) 5)** 38 m. aig. n° 12 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 13 cm puis faire un rg endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

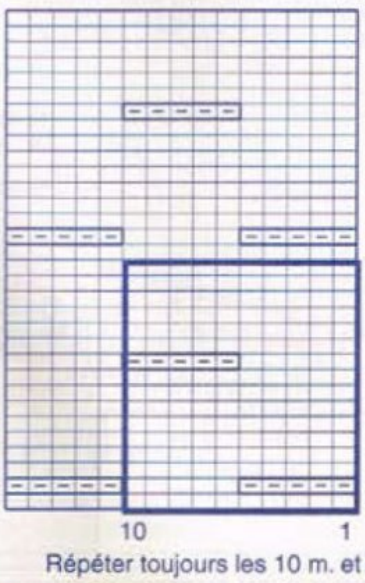
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules et des côtés jusqu'aux fils de couleur.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Catherine



□ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

⊟ = m. endr. sur l'env. (soit 1 barre mousse)

Répéter toujours les 10 m. et les 16 rgs de l'encadré

5

PULL

N° 356-T1-131

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CECILIA	GYPSE	7	8	9	10

Composition du modèle :
70 % Acrylique
20 % Mohair
10 % Alpaga

AIGUILLES

N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar :
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/3 (3 m. endr., 3 m. env.)
Jersey
Dim. simples apparentes à 3 m. des bords
A droite : tric. 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
A gauche : tric. toutes les m. moins 5, faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis les 3 m. endr.
Dim. doubles apparentes à 3 m. des bords
A droite : tric. 3 m. endr., 3 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
A gauche : tric. toutes les m. moins 6, faire un surjet double (glisser une m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. obtenue) puis les 3 m. endr.

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 22 m. et 28 rgs
10 cm de côtes 3/3, aig. n° 3,5 = 31 rgs

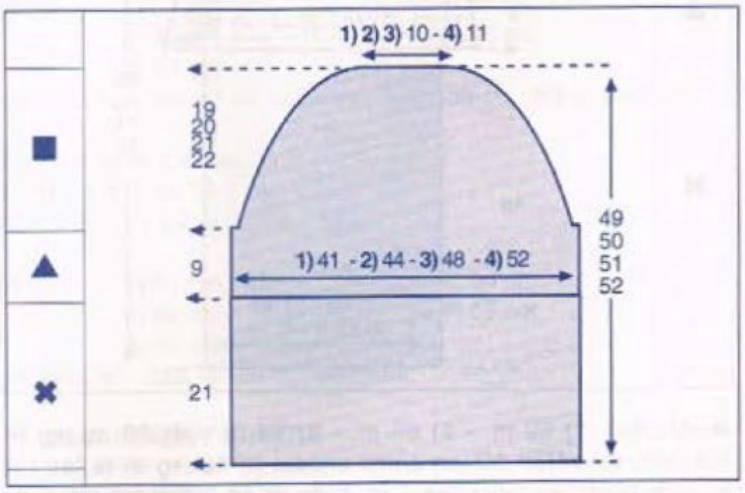
DOS

✖→Monter : **1)** 91 m. - **2)** 97 m. - **3)** 107 m. - **4)** 115 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 3/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 4)** 2 m. endr. - **3)** 4 m. endr. pendant 21 cm.

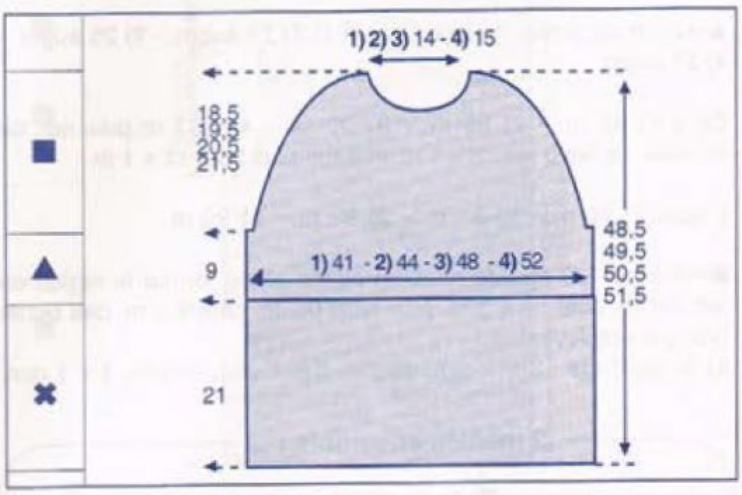
▲→Cont. en jersey.

■→A 9 cm (26 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m. puis faire de ch. côté à 3 m. des bords (voir pts employés) : * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple et 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple* répéter de * à * 2 fois au tot. puis :
1) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. simple, 3 x 1 dim. double, puis rab. 2 x 3 m. et 1 x 7 m.
2) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. simple, 3 x 1 dim. double, puis rab. 3 x 3 m. et 1 x 7 m.
3) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs: 8 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, puis rab. 5 x 3 m. et 1 x 8 m.
4) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs: 8 x 1 dim. simple, 2 x 1 dim. double, puis rab. 5 x 3 m. et 1 x 9 m.

A **1)** 28 cm (80 rgs) **3)** 30 cm (86 rgs)
2) 29 cm (82 rgs) **4)** 31 cm (88 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les **1) 2) 3)** 23 m. - **4)** 25 m. restantes.



DEVANT



✖→Monter : **1)** 93 m. - **2)** 99 m. - **3)** 107 m. - **4)** 117 m.,aig. n° 3,5, tric. en côtes 3/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 4)** 3 m. endr. - **3)** 4 m. env. pendant 21 cm.

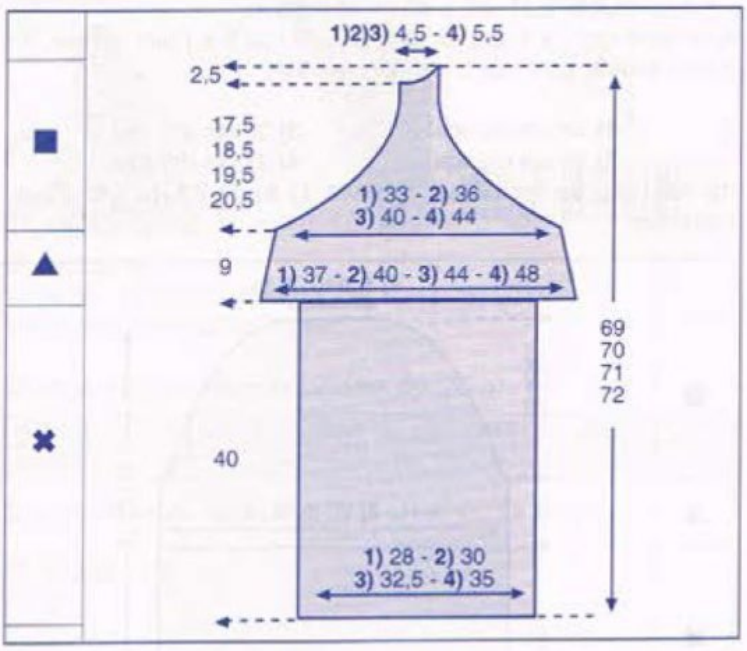
▲→Cont. en jersey.

■→A 9 cm (26 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : **1) 2) 4)** 1 x 4 m. - **3)** 1 x 3 m. puis faire de ch. côté à 3 m. des bords (voir pts employés) : * 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple * répéter de * à * 2 fois au tot. puis :
1) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. simple, 3 x 1 dim. double, puis rab. 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs : 6 x 1 dim. simple, 3 x 1 dim. double, puis rab. 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs : 8 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, puis rab. 3 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs : 8 x 1 dim. simple, 2 x 1 dim. double, puis rab. 2 x 3 m. et 3 x 4 m.

Entre-temps à,
1) 23 cm (66 rgs) **3)** 25 cm (72 rgs)

2) 24 cm (68 rgs) **4)** 26 cm (74 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4)** 11 m. centr. puis, ts les 2 rgs, côté encol.: 1 x 3 m. et 4 x 2 m. rab. les 2 m. restantes.

■ *MANCHES*



✖→Monter : **1)** 62 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m.,aig. n° 3,5, tric. en côtes 3/3 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 40 cm.

▲→Cont. en jersey en répartissant **1) 2)** 21 augm. - **3)** 25 augm. - **4)** 27 augm.

On a **1)** 83 m. - **2)** 89 m. - **3)** 99 m. - **4)** 107 m.puis rab. de ch. côté : ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.

Il reste **1)** 75 m. - **2)** 81 m. - **3)** 91 m. - **4)** 99 m.

■→A 9 cm (26 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 2 x 3 m. puis faire de ch. côté à 3 m. des bords (voir pts employés) :
1) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 3 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 8 x 1 dim. simple, 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple
2) ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 3 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 3 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 8 x 1 dim. simple, 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple
3) ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 3 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple, 3 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 8 x 1 dim. simple, 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple
4) ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple, 4 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple, 3 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 8 x 1 dim. simple, 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple
A droite : cont. droit
A gauche :
A **1)** 26,5 cm (76 rgs) **3)** 28,5 cm (82 rgs)
2) 27,5 cm (78 rgs) **4)** 29,5 cm (84 rgs)
de haut. après les côtes, rab. ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 3 x 3 m. et 1 x 2 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 3 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

■ *COL*

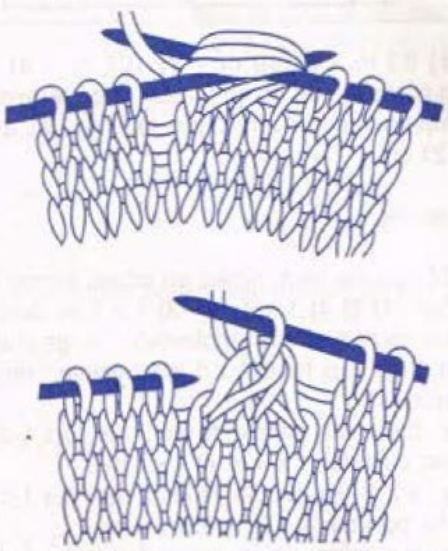
Monter **1) 2) 3)** 97 m. - **4)** 102 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey pendant 14 cm puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Monter les manches par le raglan, la partie la plus longue correspond au dos.
Faire la couture du col., l'inverser sur 3 cm puis coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Confectionner 2 cordelières de 2 x 4 fils, longueur terminée : **1) 2)** 100 cm - **3) 4)** 110 cm. Glisser 1 cordelière dans ch. manche sur le dernier rg de côtes 3/3 en commençant au milieu de la manche puis faire un noeud à ch. extrémité.

ALINE.

3 mailles ensemble :



On obtient des diminutions inclinées à droite

Le surjet double :

Glisser 1 maille, tricoter les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille obtenue.

6

VESTE ASSYMETRIQUE

N° 356-T1-128

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (nombre de pelotes de 100 g)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
FLAMME N° 12	CAMEL	9	10	11	12	14

Composition du modèle :
100 % Laine vierge peignée

AIGUILLES

N° 12

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
1 aiguille en bois naturel réf.: 473-385-0303

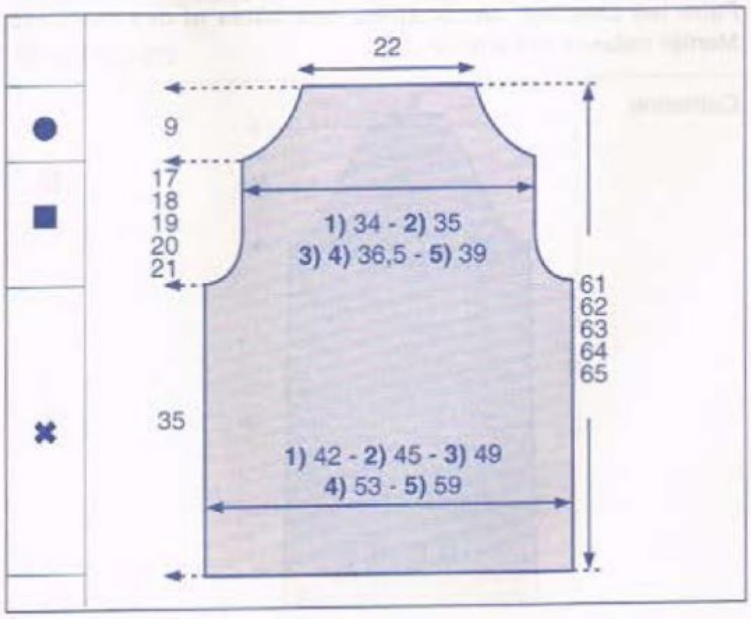
POINTS EMPLOYES

Point mousse
Jersey endroit

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey et pt mousse aig. n° 12 = 8 m. et 12 rgs.

DOS



✖→ Monter **1)** 36 m. - **2)** 38 m. - **3)** 42 m. - **4)** 44 m. - **5)** 50 m. aig. n° 12 tric. en pt mousse pendant 12 cm.

Cont. en jersey et pt mousse de la façon suivante : placer 16 m. de jersey à **1)** 10 m. - **2)** 11 m. - **3)** 13 m. - **4)** 14 m. - **5)** 17 m. de pt mousse des bords.

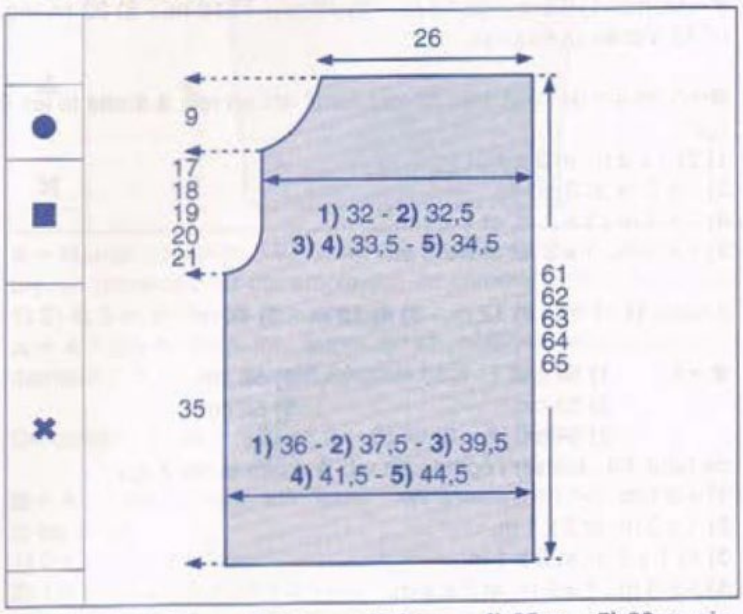
■→A 35 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 28 m. - **2)** 30 m. - **3) 4)** 32 m. - **5)** 34 m.

A 45 cm de haut. tot., tric. en pt mousse sur ttes les m.

●→A **1)** 52 cm **4)** 55 cm
2) 53 cm **5)** 56 cm
3) 54 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 4 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 4) 1 x 3 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

A **1)** 61 cm **4)** 64 cm
2) 62 cm **5)** 65 cm
3) 63 cm
de haut. tot., rab. les 20 m. restantes.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter **1)** 31 m. - **2)** 32 m. - **3)** 34 m. - **4)** 35 m. - **5)** 38 m. aig. n° 12 tric. en pt mousse pendant 12 cm.

Cont. en jersey et pt mousse de la façon suivante : placer 16 m. de jersey endr. à 5 m. du bord droit, le reste des m. en pt mousse

■→A 35 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 27 m. - **2)** 28 m. - **3) 4)** 29 m. - **5)** 30 m.

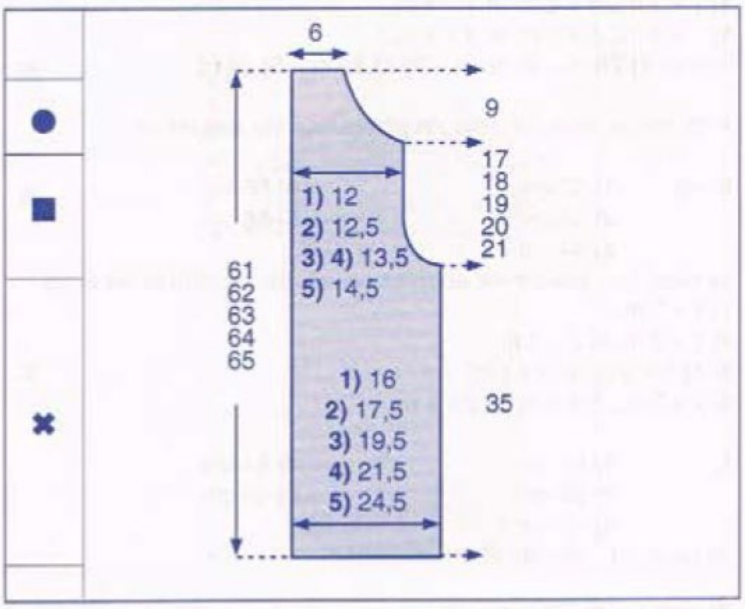
A 45 cm de haut. tot., tric. en pt mousse sur ttes les m.

●→A **1)** 52 cm **4)** 55 cm
2) 53 cm **5)** 56 cm
3) 54 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 4 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 4) 1 x 3 m. et 3 x 1 m.

5) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

A **1)** 61 cm **4)** 64 cm
2) 62 cm **5)** 65 cm
3) 63 cm
de haut. tot., rab. les 23 m. restantes.

DEMI-DEVANT GAUCHE



✖→Monter **1)** 15 m. - **2)** 16 m. - **3)** 18 m. - **4)** 19 m. - **5)** 22 m. aig. n° 12 tric. en pt mousse.

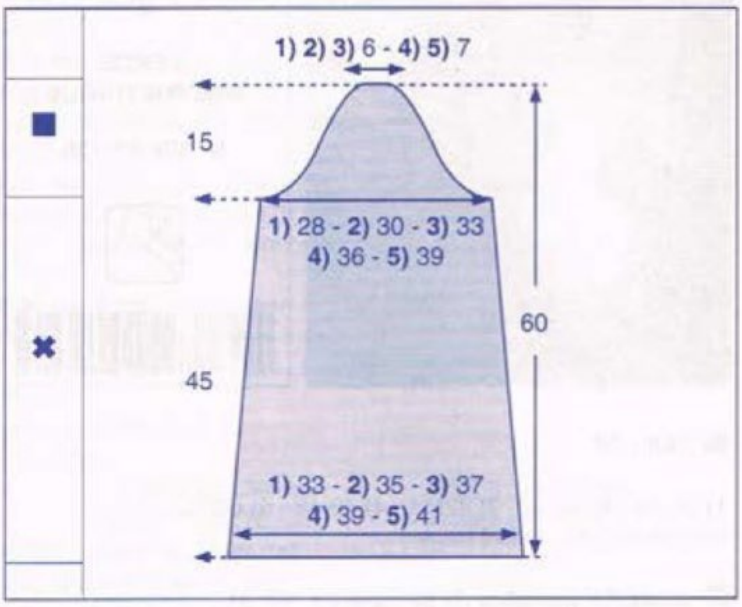
■→A 35 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à droite ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste **1)** 11 m. - **2)** 12 m. - **3) 4)** 13 m. - **5)** 14 m.

●→A **1)** 52 cm **4)** 55 cm
2) 53 cm **5)** 56 cm
3) 54 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à droite ts les 2 rgs :
1) 4 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 4) 1 x 3 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

A **1)** 61 cm **4)** 64 cm
2) 62 cm **5)** 65 cm
3) 63 cm
de haut. tot., rab. les 7 m. restantes.

MANCHES



✖→Monter **1)** 28 m. - **2)** 30 m. - **3)** 32 m. - **4)** 33 m. - **5)** 35 m. aig. n° 12 tric. en pt mousse pendant 10 cm. puis cont. en jersey.
Dès le début, dim. de ch. côté:
1) 2) 3) ts les 16 rgs : 2 x 1 m.
4) 5) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m.

Il reste **1)** 24 m. - **2)** 26 m. - **3)** 28 m. - **4)** 31 m. - **5)** 33 m.

■→A 45 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 1 x 1 m.; 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.; 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 1 m. et 1 x 2 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m.; 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 1 m. et 1 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 1 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.; 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 60 cm de haut. tot., rab. les **1) 2) 3)** 6 m. - **4) 5)** 7 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Catherine

7

PULL

N° 356-T1-130

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SPORT N° 8	ECRU	7	7	8	9

Composition du modèle :
60 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 10 % Chlorofibre

AIGUILLES

N° 8
1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

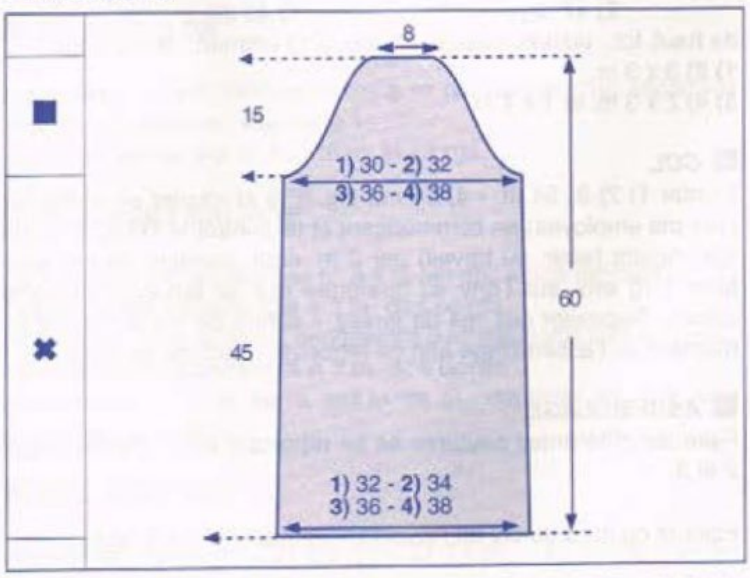
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey envers
Damiers 2/2 :
1er rg : *2 m. endr. - 2 m. env.* répéter de * à *
2e rg et 4e rg : tric. les m. comme elles se présentent
3e rg : *2 m. env. - 2 m. endr.* répéter de * à *
Répéter toujours ces 4 rgs.
Pts fantaisie (voir diagramme panneau central)

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey envers, aig. n° 8 = 10 m. et 14 rgs
20 cm de damiers 2/2, aig. n° 8 = 21 m. et 31 rgs
les 40 m. du panneau central = 33 cm

MANCHES



✖→ Monter: **1)** 34 m. - **2)** 36 m. - **3)** 38 m. - **4)** 40 m., aig. n° 8, tric. en jersey envers.

A 22,5 cm de haut. tot., rab. de ch. côté: **1) 2)** 1 x 1 m. - **3) 4)** tric. droit.

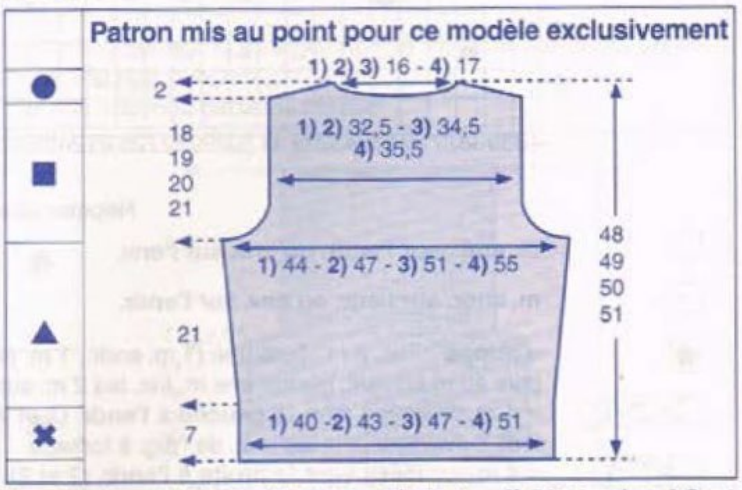
Il reste : **1)** 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 38 m. - **4)** 40 m.

■→ A 45 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 3 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 1 m. et 2 x 2 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 60 cm de haut. tot., rab. souplement les 10 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

DOS



✖→ Monter : **1)** 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m., aig. n° 8, et tric. en damiers (voir pts employés) en commençant le 1er rg par **1) 2) 4)** 3 m. endr. - **3)** 3 m. env.
▲→ A 7 cm de haut. tot., augm. de ch. côté (en reconstituant les damiers) : 1 x 1 m., puis 16 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient : **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m.

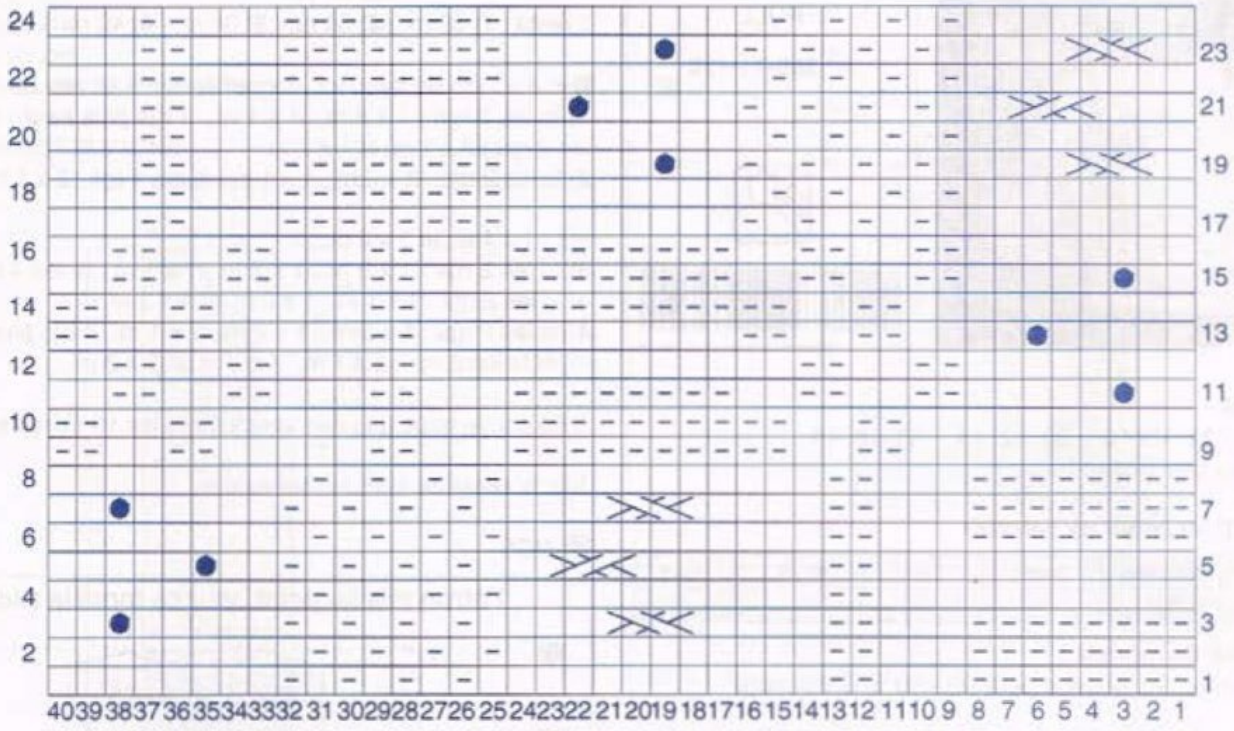
■→ A 28 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste : **1) 2)** 36 m. - **3)** 38 m. - **4)** 40 m.

●→ A **1)** 46 cm **2)** 47 cm **3)** 48 cm **4)** 49 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 4) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr., puis cont. 1 côté à la fois en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 4 m.

Panneau central DEVANT



Répéter toujours ces 24 rgs

m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

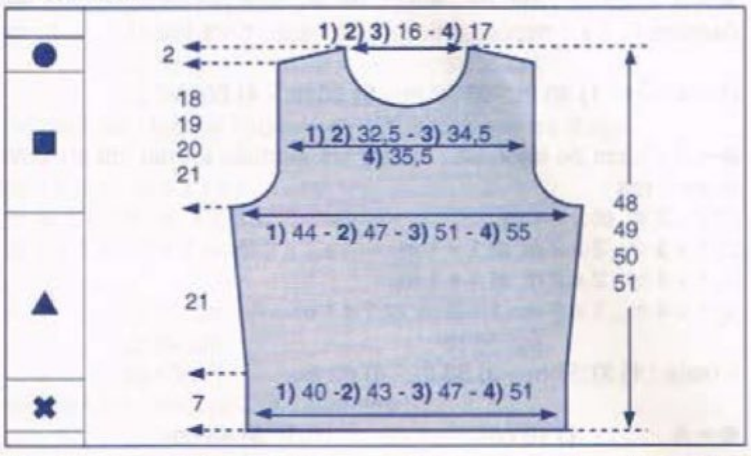
m. endr. sur l'env. ou env. sur l'endr.

= noppe : Tric. 3 m. dans une (1 m. endr., 1 m. env. et 1 m. endr), tourner le travail, tric. 3 rgs de jersey sur ces 3 m. puis au rg suivant: glisser une m. tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

■ *DEVANT*



✖→ Monter : **1)** 50 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m., aig. n° 8, et tric. en damiers et pts fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 5 m. - **2)** 6 m. - **3)** 8 m. - **4)** 10 m. de damiers en commençant le 1er rg par **1)** 3 m. env. - **2) 4)** 2 m. endr. - **3)** 2 m. env., les 40 m. du panneau central et **1)** 5 m. - **2)** 6 m. - **3)** 8 m. - **4)** 10 m. de damiers en commençant le 1er rg par 2 m. endr.

▲→ A 7 cm de haut. tot., augm. de ch. côté (en reconstituant les damiers) : 1 x 1 m., puis 16 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient : **1)** 54 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 64 m.

■→ A 28 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste : **1) 2)** 40 m. - **3)** 42 m. - **4)** 44 m.

A **1)** 40 cm **3)** 42 cm
2) 41 cm **4)** 43 cm
de haut. tot., former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→ A **1)** 46 cm **3)** 48 cm
2) 47 cm **4)** 49 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs:
1) 2) 3 x 3 m.
3) 4) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

■ *COL*

Monter **1) 2) 3)** 54 m. - **4)** 58 m., aig. n° 8 et tricoter en côtes 2/2 (voir pts employés) en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 18 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage afin de retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire la couture du col en l'inversant de moitié pour le revers.

Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail.
NADEGE

8

PULL

N° 356-T1-132

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
SPORT LAINE	MIRABELLE	10	11	11	13	14

Composition du modèle :
51 % Laine
49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Jersey
Augm. à 1 m. des bords
Dim. simples apparentes à 3 m. des bords
A droite : tric. 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
A gauche : tric. toutes les m. moins 5, faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.
Dim. doubles apparentes à 3 m. des bords
A droite : tric. 3 m. endr., 3 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
A gauche : tric. toutes les m. moins 6, faire un surjet double (glisser une m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. obtenue) puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs

RÉGLAGES MACHINE

Le jersey se tric. au réglage n° 8 à la big phil à titre indicatif.
Dim. simples apparentes à 3 m. des bords
poser la 4e m. sur la 5e m., déporter les 3 m. des bords vers le centre.
Dim. doubles apparentes à 3 m. des bords
poser la 5e m. et la 4e m. sur la 6e m., déporter les 3 m. des bords vers le centre.

DOS et DEVANT

✖→Monter :**1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m. - **5)** 90 m., aig. n° 5, tric. en jersey.

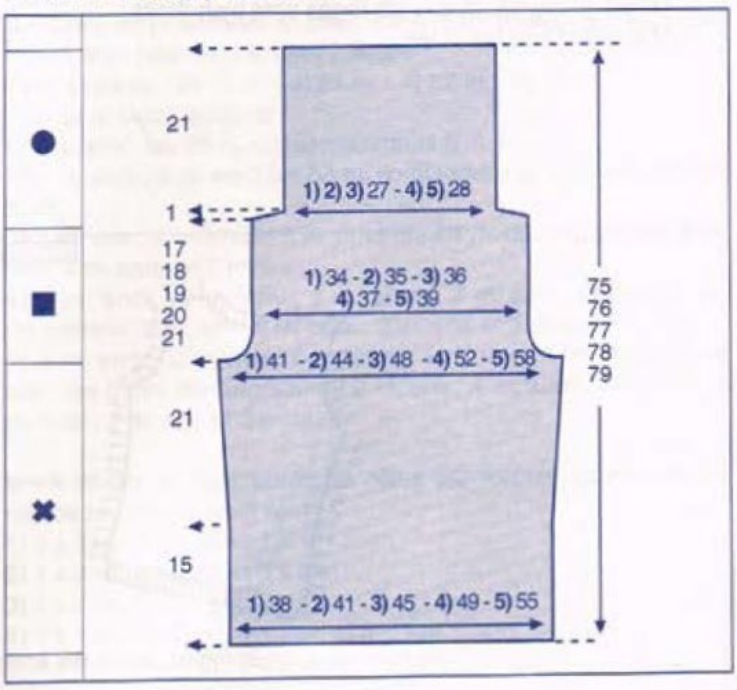
A 15 cm (34 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté, à 1 m. des bords : 1 x 1 augm. puis 24 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

On a **1)** 68 m. - **2)** 72 m. - **3)** 78 m. - **4)** 84 m. - **5)** 94 m.

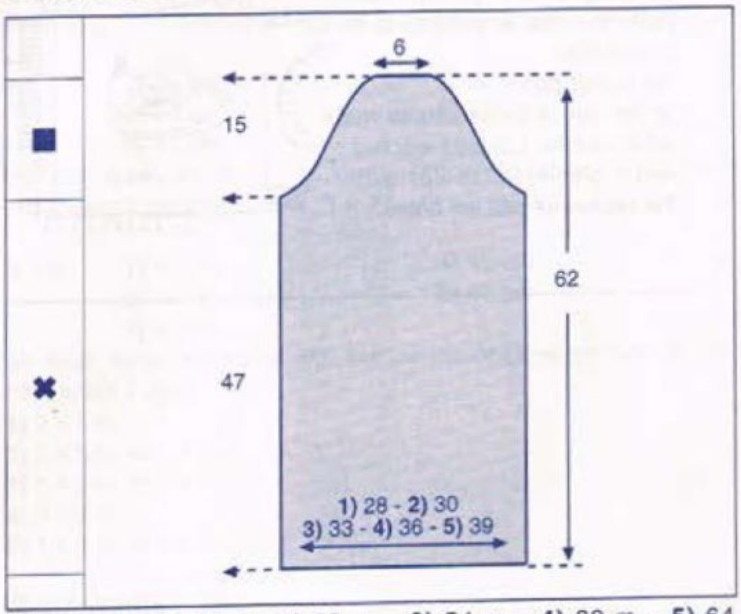
■→A 36 cm (80 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis faire de ch. côté à 3 m. des bords, ts les 2 rgs :
1) 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple. Il reste 56 m.
2) 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple. Il reste 58 m.
3) 2 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple. Il reste 60 m.
4) 3 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple. Il reste 62 m.
5) 4 x 1 dim. double et 4 x 1 dim. simple. Il reste 64 m.

●→A **1)** 53 cm (118 rgs) **4)** 56 cm (124 rgs)
2) 54 cm (120 rgs) **5)** 57 cm (126 rgs)
3) 55 cm (122 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 2 x 3 m.
3) 4) 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 2 x 4 m.

Cont. droit sur les **1) 2) 3)** 46 m. - **4) 5)** 48 m. restantes pendant 21 cm (46 rgs) puis rab.
Tric. une seconde partie semblable.



MANCHES



✖→Monter : **1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 60 m. - **5)** 64 m., aig. n° 5, tric. en jersey.

■→A 47 cm (104 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m.
1) puis faire de ch. côté à 3 m. des bords : 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 4 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double et rab. : 1 x 3 m.
2) puis faire de ch. côté à 3 m. des bords : 1 x 1 dim. double et 4 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double et rab. : 1 x 3 m.
3) puis faire de ch. côté à 3 m. des bords : 1 x 1 dim. double, 12 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double et rab. : 1 x 3 m.
4) puis faire de ch. côté à 3 m. des bords : 3 x 1 dim. double, 9 x 1 dim. simple, 2 x 1 dim. double et rab. : 1 x 3 m.
5) puis faire de ch. côté à 3 m. des bords : 4 x 1 dim. double, 7 x 1 dim. simple, 3 x 1 dim. double et rab. : 1 x 3 m.

A 62 cm (136 rgs) de haut. tot., rab. les 10 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

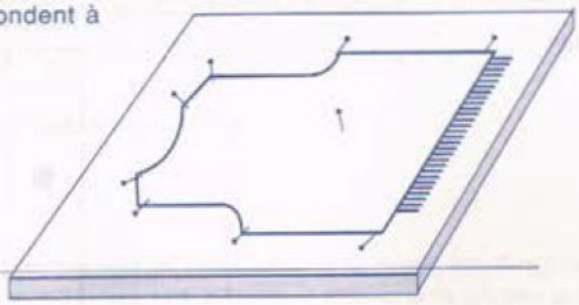
■ *ASSEMBLAGE*

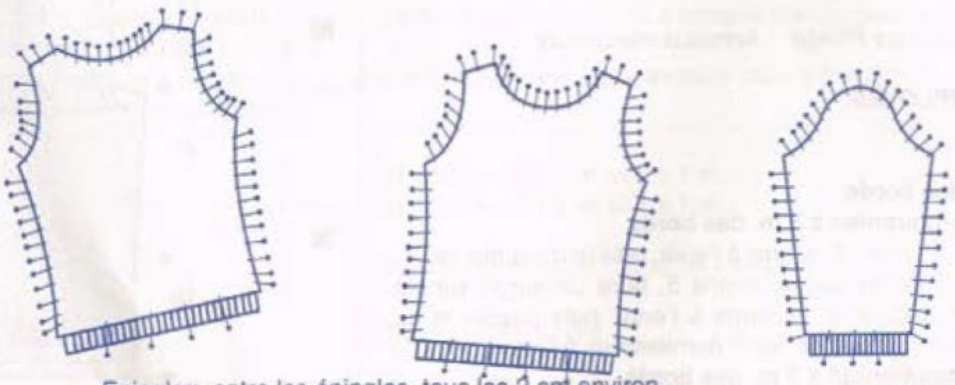
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3, inverser la couture des bas manches et du bas du pull sur 2 cm et inverser celle du col sur 8 cm.

ALINE.

Le repassage
se fait sur une surface plate et rembourrée.

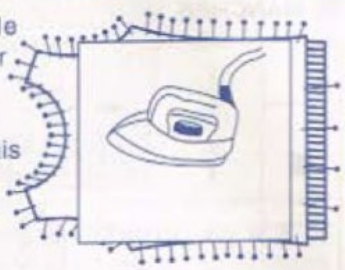
Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.





Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.

Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles.
Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

9

PULL

N° 356-T1-135

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
POLAIRE	BEIGE ou NATUREL	15	16	17	18	20

Composition du modèle :
63 % Acrylique
30 % Laine peignée
7 % Polyester

AIGUILLES

N° 6 - Crochets n° 4 et n° 6.
1 aig. à torsade - arrêts de mailles.

POINTS EMPLOYES

Côtes 4/2 (4 m. endr., 2 m. env.)
Point fantaisie (voir diagramme et légende)
Finiton au crochet : m. coulées - m. serrées - m. en l'air.

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de côtes 4/2 aig. n° 6 à compter légèrement étiré) = 15 m. et 20 rgs .
les 65 m. de pt fantaisie aig. n° 6 = 39 cm.

DOS

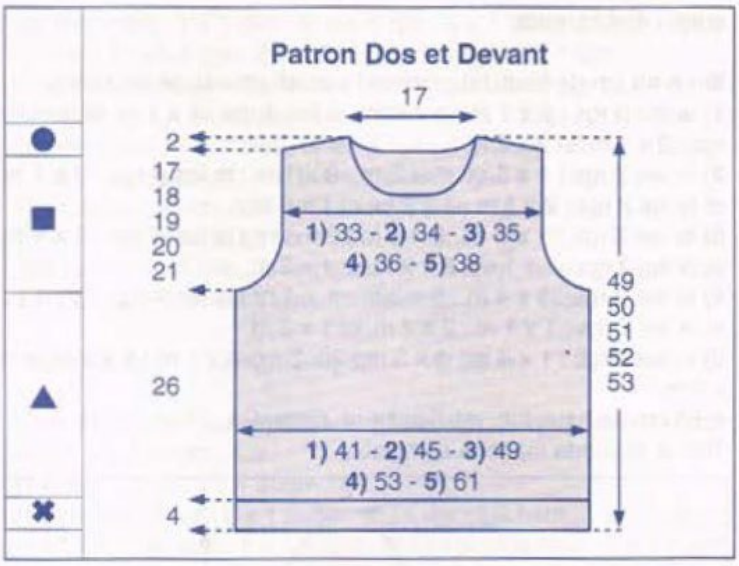
✖→ Monter **1)** 62 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m. - **5)** 92 m. aig. n° 6 tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 3)** 2 m. env. - **2) 4) 5)** 3 m. endr.
On a 2 m. env. au centr. du trav.

■→A 30 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.	il reste 50 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 52 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 54 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 56 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.	il reste 60 m.

●→A **1)** 47 cm **2)** 48 cm **3)** 49 cm **4)** 50 cm **5)** 51 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 3 x 5 m.
3) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
5) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 10 m. centr. puis 2 rgs plus haut. côté encol.: 1 x 6 m.



DEVANT

✖→Monter **1)** 62 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m. - **5)** 92 m. aig. n° 6 tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 3)** 2 m. env. - **2) 4) 5)** 3 m. endr. pendant 4 cm.

▲→Cont. en pt fantaisie et côtes 4/2 en répartissant sur le dernier rg de côtes (voir diagramme) 7 augm.
On a **1)** 69 m. - **2)** 75 m. - **3)** 81 m. - **4)** 87 m. - **5)** 99 m.
Tric. de la façon suivante :
1) 2 m. env., les 65 m. du diagramme et 2 m. env.
2) 3 m. endr., 2 m. env,. les 65 m. du diagramme, 2 m. env. et 3 m. endr.
3) 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env., les 65 m. du diagramme, 2 m. env., 4 m. endr. et 2 m. env.
4) 3 m. endr., 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env., les 65 m. du diagramme, 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env. et 3 m. endr.
5) 3 m. endr., 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env., les 65 m. du diagramme, 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env. et 3 m. endr.

■→A 26 cm de haut. après les côtes 4/2, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste **1)** 57 m. - **2)** 59 m. - **3)** 61 m. - **4)** 63 m. - **5)** 67 m.
Près des m. lis. remplacer les croisements par des m. endr.

A **1)** 39 cm **2)** 40 cm **3)** 41 cm **4)** 42 cm **5)** 43 cm
de haut. après les côtes 4/2, former l'encol. en rab. les 9 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol. : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

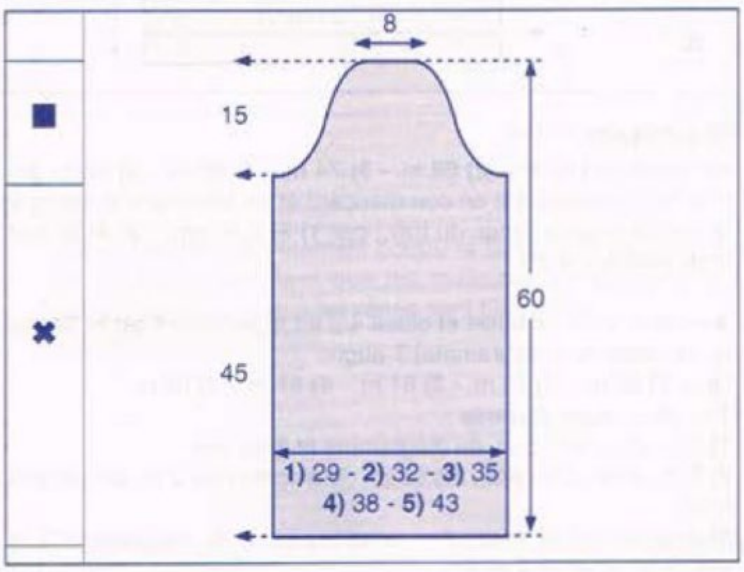
●→A **1)** 43 cm **2)** 44 cm **3)** 45 cm **4)** 46 cm **5)** 47 cm
de haut. après les côtes 4/2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m.
2) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 3 x 6 m.
5) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.

MANCHES

✖→Monter **1)** 44 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m. - **5)** 66 m. aig. n° 6 tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2)** 3 m. endr. - **3) 5)** 5 m.

endr. - **4)** 4 m. endr.

■→A 45 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 1 x 1 m.; ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 2 x 2 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m.; ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m.; ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m.; ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 8 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 60 cm de haut. tot., rab. les 14 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



COL

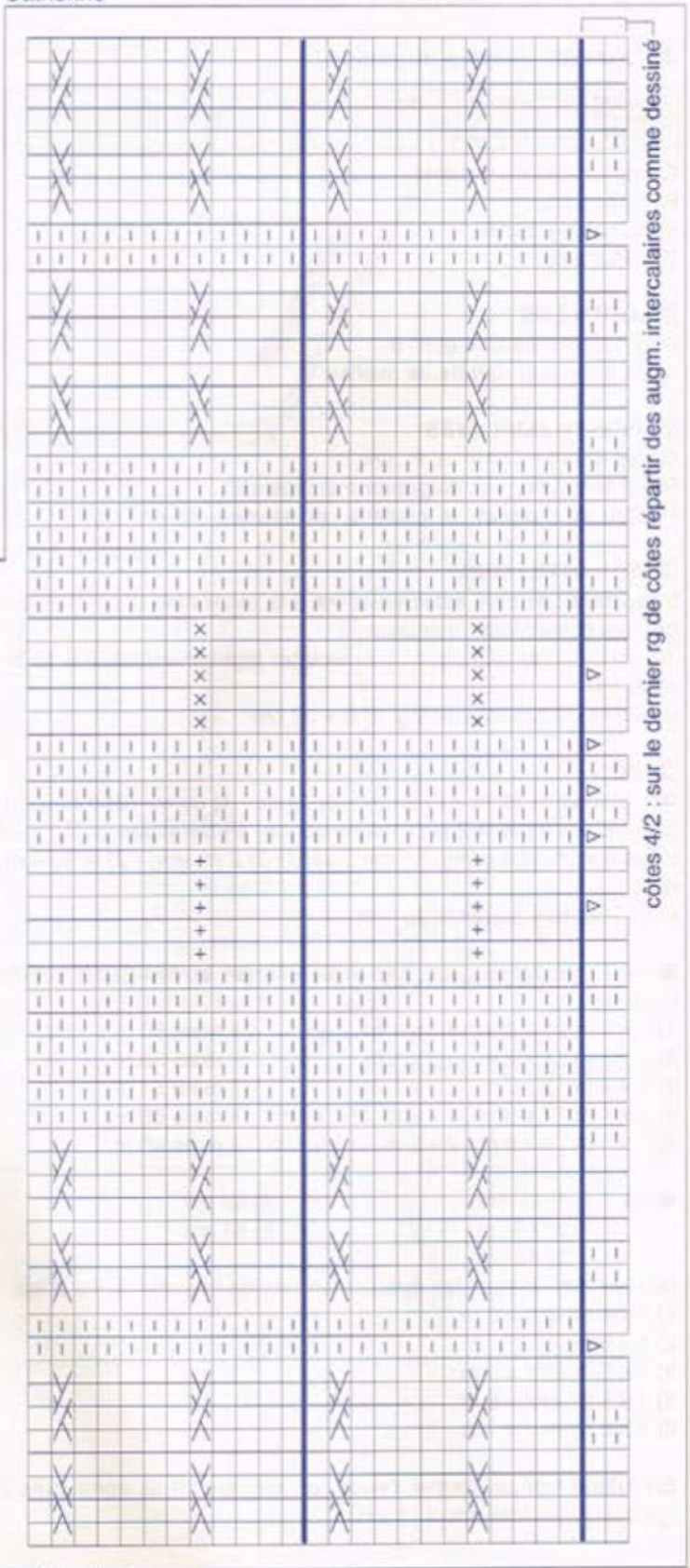
Monter 62 m. aig. n° 6 tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 10 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

FINITIONS AU CROCHET

Au crochet n° 6 faire un rg de m. coulées ts les 2 rgs entre la 23e et la 24e m., entre la 24e et la 25e m., entre la 41e et la 42e m. et entre la 42e et la 43e m. du diagramme.
Au crochet n° 4 : dans la 1ère m. coulée faire 3 m. en l'air une m. coulée puis * une m. serrée sur chacune des 2 m. coulées suivantes (soit 2 m. serrées) puis 3 m. en l'air et une m. coulée dans la m. coulée suivante *, répéter de * à *.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Catherine



□ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr.: glisser 2 m. sur 1 aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr.: glisser 2 m. sur 1 aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m.suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade

+ + + + + = tric. 10 rgs sur ces 5 m. et laisser en attente sur 1 arrêt de m.

× × × × × = tric. 12 rgs sur ces 5 m. et laisser en attente sur 1 arrêt de m.

Former le noeud de la façon suivante: couper les fils et former un noeud en croisant sur l'endr. du trav. la 1ère petite bande avec la 2e en la faisant passer derrière puis devant, reprendre les m. de la 1ère petite bande et les tric. à l'endr., tric. à l'env. les m. séparant les 2 bandes et à l'endr. les m. de la 2e petite bande

▽ = augm. intercalaire: avec l'aig. gauche attraper le fil reliant la m. que l'on vient de tric. et la m. suivante, le tordre, dans la boucle ainsi formée, tric. 1 m.

Diagramme sur 65 m. : répéter toujours les 12 rgs de l'encadré

10

ROBE

N° 356-T1-133

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
NORVEGE	SOJA	16	17	18	19

Composition du modèle :
70 % Acrylique
20 % Laine peignée
10 % Mohair

AIGUILLES

N° 3,5
N° 4
1 crochet n° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Jersey
Côtes 4/2 (4 m. endr. et 2 m. env.)
Dim. à 1 m. des bords - M. serrées
Panneau centr. dos et devant: * 2 m. env., 4 m. endr., * répéter de * à * 3 fois et 2 m. env. = 20 m.
Panneau centr. manches : 2 m. env., 4 m. endr. et 2 m. env. = 8 m.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey et côtes, aig. n° 4 = 20 m. et 26 rgs

DOS

✖→Monter : **1)** 116 m. - **2)** 122 m. - **3)** 130 m. - **4)** 138 m., aig. n° 4, tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 2 m. env. - **2)** 3 m. endr. - **3)** 3 m. env. - **4)** 5 m. endr. pendant 2 cm.

On a 4 m. endr. au centre du trav.

▲→Cont., aig. 4 en jersey et en côtes de la façon suivante :
1) 48 m. - **2)** 51 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m. de jersey endr., les 20 m. du panneau centr. (voir pts employés), **1)** 48 m. - **2)** 51 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m. de jersey endr.
1) en faisant de ch. côté à 1 m. des bords : 18 rgs plus haut : 1 x 1 dim., 16 rgs plus haut : 1 x 1 dim., ts les 14 rgs : 2 x 1 dim., 12 rgs plus haut : 1 x 1 dim., ts les 8 rgs : 4 x 1 dim., ts les 10 rgs : 2 x 1 dim., ts les 6 rgs : 2 x 1 dim., ts les 4 rgs : 9 x 1 dim.
2) 3) en faisant de ch. côté à 1 m. des bords : 18 rgs plus haut : 1 x 1 dim., 16 rgs plus haut : 1 x 1 dim., ts les 14 rgs : 2 x 1 dim., 12 rgs plus haut : 1 x 1 dim., ts les 8 rgs : 4 x 1 dim., ts les 10 rgs : 2 x 1 dim., ts les 6 rgs : 4 x 1 dim., ts les 4 rgs : 6 x 1 dim.
4) en faisant de ch. côté à 1 m. des bords : 18 rgs plus haut : 1 x 1 dim., 16 rgs plus haut : 1 x 1 dim., ts les 14 rgs : 2 x 1 dim., 12 rgs plus haut : 1 x 1 dim., ts les 8 rgs : 4 x 1 dim., ts les 10 rgs : 2 x 1 dim., ts les 6 rgs : 6 x 1 dim., ts les 4 rgs : 3 x 1 dim.

Il reste **1)** 72 m. - **2)** 80 m. - **3)** 88 m. - **4)** 98 m.

▲→A 68 cm de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 1 m. des bords, 1 x 1 augm. puis
1) ts les 10 rgs : 4 x 1 augm.
2) 3) ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
4) 16 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et 18 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

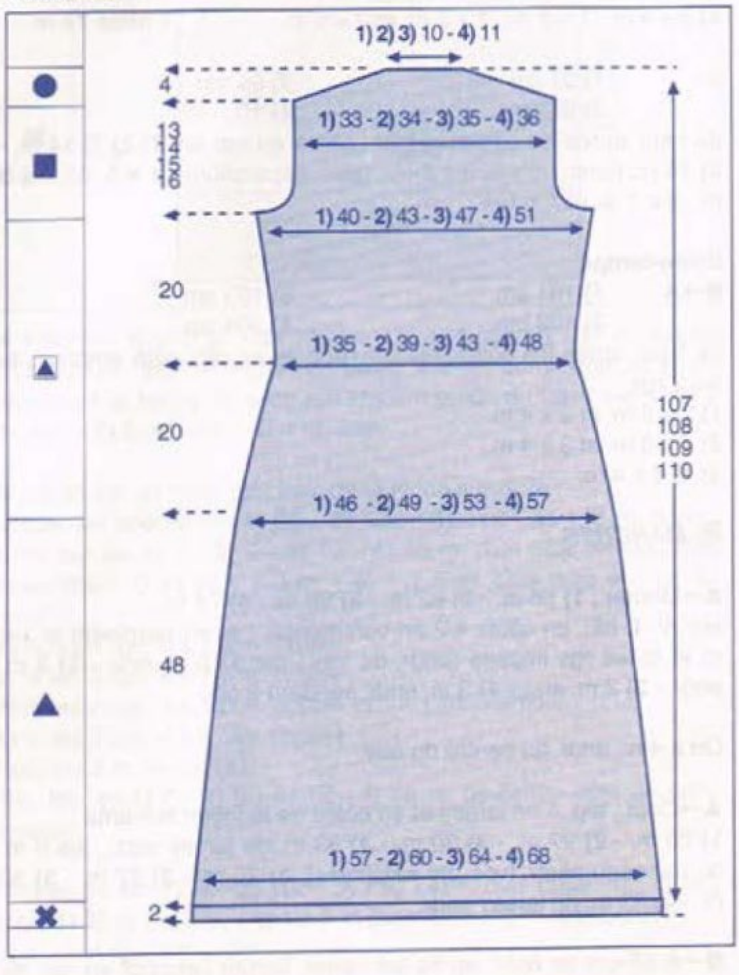
On a **1)** 82 m. - **2)** 88 m. - **3)** 96 m. - **4)** 104 m.

■→A 88 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

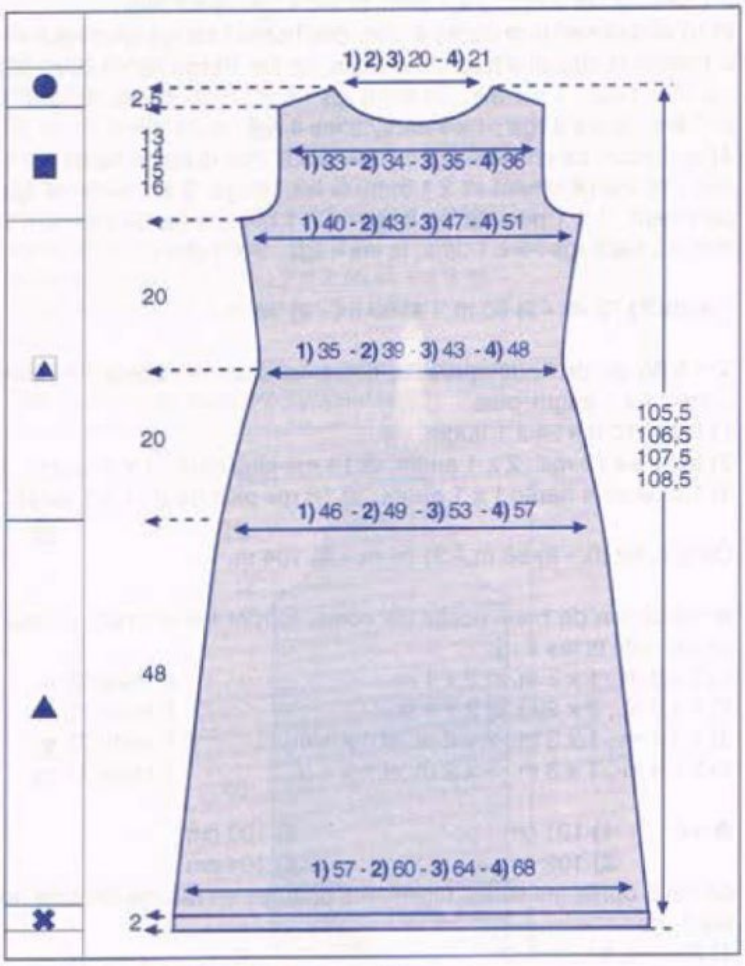
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 68 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 70 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.	Il reste 72 m.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 74 m.

●→A **1)** 101 cm **3)** 103 cm
2) 102 cm **4)** 104 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
3) 4) 5 x 5 m.

A **1)** 105 cm **3)** 107 cm
2) 106 cm **4)** 108 cm
de haut. après les côtes, rab. les **1) 2) 3)** 22 m. - **4)** 24 m. restantes.



■ DEVANT



✖→▲→▲→TRIC. COMME AU DOS

■→A 88 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 68 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 70 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.	Il reste 72 m.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 74 m.

A **1)** 97 cm **3)** 99 cm
2) 98 cm **4)** 100 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr. puis ts les 2 rgs (côté séparation) : 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Entre-temps,
●→A **1)** 101 cm **3)** 103 cm
2) 102 cm **4)** 104 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 4) 4 x 4 m.

■ MANCHES

✖→Monter : **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 68 m. - **4)** 74 m., aig. n° 4, tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 3 m. env. - **2)** 3 m. endr. - **3)** 2 m. env. - **4)** 3 m. endr. pendant 2 cm.

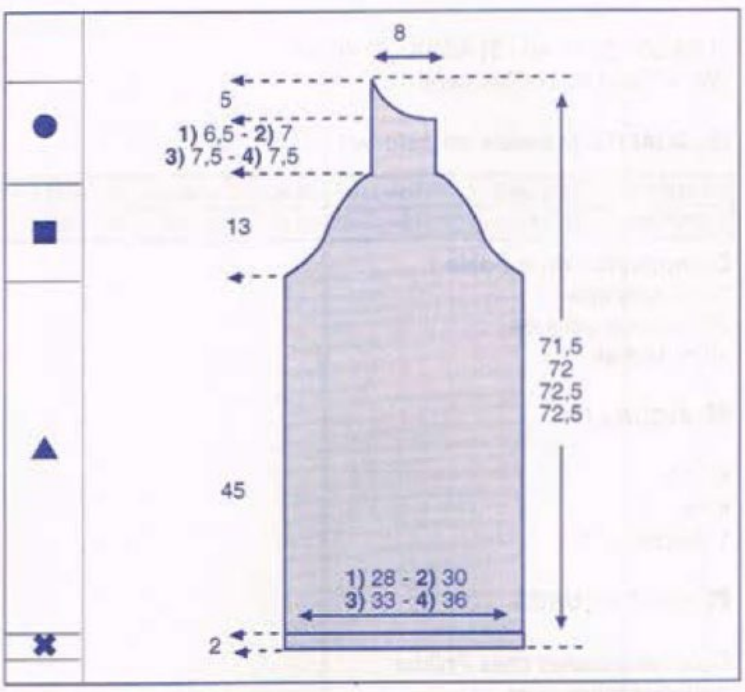
On a 4 m. endr. au centre du trav.

▲→Cont., aig. 4 en jersey et en côtes de la façon suivante :
1) 25 m. - **2)** 27 m. - **3)** 30 m. - **4)** 33 m. de jersey endr., les 8 m. du panneau centr. (voir pts employés), **1)** 25 m. - **2)** 27 m. - **3)** 30 m. - **4)** 33 m. de jersey endr.

■→A 45 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 11 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 8 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

●→A 58 cm de haut. après les côtes, cont. droit sur les 18 m. restantes.

A **1)** 64,5 cm **3)** 65,5 cm
2) 65 cm **4)** 65,5 cm
de haut. après les côtes, rab. à droite ts les 2 rgs: 2 x 3 m. et 6 x 2 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse.



■ COL

Monter **1) 2) 3)** 122 m. - **4)** 128 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. env. pendant 21 cm puis tric. un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

■ PASSANTS

Sur une chaînette de base de 12 m., crochet n° 3, faire un rg de m. serrées et arrêter le trav.
Faire un second passant semblable.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Monter les manches: la partie la plus longue correspond au dos.
Condre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre les passants au niveau de la taille.

ALINE.

11

PULL SANS MANCHES

N° 356-T1-134

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
NEIGE	SOJA	2	2	3	3
NORVEGE	SOJA	3	3	3	4

Composition du modèle :
42 % Acrylique
40 % Polyamide
12 % Laine peignée
6 % Mohair

AIGUILLES

N° 4
N° 6.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
Lacet de cuir réf. : 478 - 684 - 0618

POINTS EMPLOYES

Jersey
Côtes 4/2 (4 m. endr., 2 m. env.)
Dim. à 1 m. des bords.
Dim. apparentes à 3 m. des bords. :
Dim. simples apparentes à 3 m. des bords :
à droite : tric. 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
à gauche : tric. ttes les m. moins 5, faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis les 3 dernières m. à l'endr.
Dim. doubles apparentes à 3 m. des bords :
à droite : tric. 3 m. à l'endr., 3 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
à gauche : tric. ttes les m. moins 6, faire un surjet double (glisser une m., tric. les 2 suivantes ens. à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. obtenue) puis les 3 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLONS

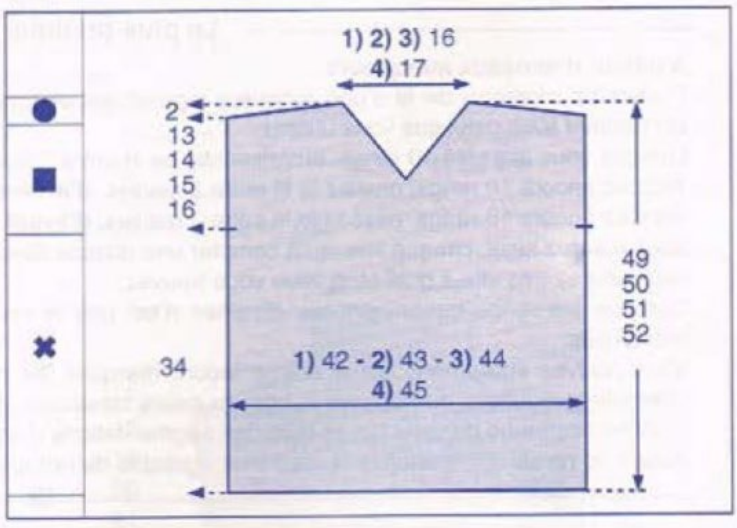
Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey qualité NEIGE aig. n° 6 = 11 m. et 18 rgs.
10 cm de côtes 4/2 qualité NORVEGE aig. n° 4 = 20 m. et 28 rgs.

DEVANT

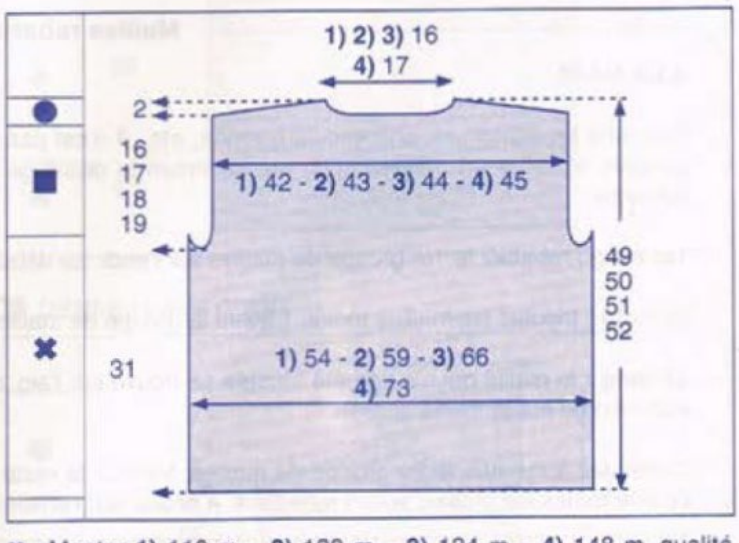
✖→Monter **1)** 47 m. - **2)** 49 m. - **3)** 51 m. - **4)** 53 m. qualité NEIGE, aig. n° 6 tric. en jersey.

■→A 34 cm de haut. tot., marquer les m. lis. pour repérer les emman.
A **1)** 39 cm **3)** 41 cm
2) 40 cm **4)** 42 cm
de haut. tot., former l'encol. en rab. la m. centr. puis cont. un côté à la fois en faisant à 1 m. des bords côté séparation ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 8 x 1 dim.
4) 9 x 1 dim.

●→A **1)** 47 cm **3)** 49 cm
2) 48 cm **4)** 50 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté extérieur ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m.
2) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 4) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.



DOS



✖→Monter **1)** 110 m. - **2)** 120 m. - **3)** 134 m. - **4)** 148 m. qualité NORVEGE, aig. n° 4 tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 3)** 2 m. env. - **2)** 5 m. endr. - **4)** 4 m. endr.

■→A 31 cm de haut. tot., trav. de la façon suivante :
laisser en attente les **1)** 96 - **2)** 102 - **3)** 110 - **4)** 118 m. centr., cont. sur les **1)** 7 - **2)** 9 - **3)** 12 - **4)** 15 m. d'un côté en rab. côté séparation: **1) 2) 3)** 1 x 3 m. - **4)** 1 x 5 m. puis faire à 3 m. du bord:
1) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. simple.
2) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. simple
3) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple
4) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. double
Rab. les 2 m. restantes.
Tric. les les **1)** 7 - **2)** 9 - **3)** 12 - **4)** 15 m. de l'autre côté en sens inverse.

Reprendre les **1)** 96 - **2)** 102 - **3)** 110 - **4)** 118 m. centr. rab. de ch. côté: **1) 2) 3)** 1 x 3 m. - **4)** 1 x 5 m. puis faire à 3 m. des bords:
1) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. simple.

2) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. simple
3) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple
4) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. double

Il reste **1)** 86 m. - **2)** 88 m. - **3)** 90 m. - **4)** 92 m.

●→A **1)** 47 cm **3)** 49 cm
2) 48 cm **4)** 50 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 3 x 9 m.
2) 2 x 9 m. et 1 x 10 m.
3) 4) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 10 m. centr. puis 2 rgs plus haut côté encol. : **1) 2) 3)** 1 x 10 m. - **4)** 1 x 12 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Catherine

Le plus pratique des compte-rangs.

A défaut d'anneaux marqueurs :
Prenez un morceau de fil d'une longueur légèrement supérieure à la hauteur de la pièce que vous tricotez et d'un coloris contrastant avec celui que vous utilisez.
Lorsque vous avez fait 10 rangs, emprisonnez ce fil entre 2 mailles, **d'avant vers l'arrière.**
Tricotez encore 10 rangs, passez le fil entre 2 mailles, **d'arrière vers l'avant.**
Tricotez encore 10 rangs, passez le fil entre 2 mailles, **d'avant vers l'arrière** et ainsi de suite.
Vous n'aurez ainsi, chaque fois, qu'à compter une dizaine de rangs (au lieu de devoir recompter depuis le bas de votre pièce) et vous saurez très vite à quel rang vous vous trouvez.
Compter les rangs rapidement par dizaines n'est pas le seul avantage de ce «truc» tout simple, utilisé par les meilleures tricoteuses.
Vous pouvez également, de la même façon, marquer les rangs où vous faites des augmentations ou des diminutions à intervalles réguliers ou non; les rangs au cours desquels vous commencez une emmanchure, une encolure, une tête de manche; les rangs où vous devez faire des augmentations d'emmanchures, etc...
Autant de points de repères qu'il vous sera agréable de retrouver instantanément.

Mailles rabattues par groupes

A LA MAIN

Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :

1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles: tournez l'ouvrage.

2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues: tournez l'ouvrage.

3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.

12

VESTE ASSYMETRIQUE

N° 356-T1-136

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
POLAIRE	ROUX	14	15	16	18	20

Composition du modèle :
63 % Acrylique
30 % Laine peignée
7 % Polyester

AIGUILLES

N° 5,5
N° 6.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Epingle réf.: 478-684-0619
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Point de riz :
1er rg : 1 m. endr., *1 m. env., 1 m. endr.*, répéter de * à *
2e rg : comme le 1er
Répéter toujours ces 2 rgs: on contrarie les m. à ch. rg
Augm. à 1 m. des bords.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey aig. n° 6 = 13 m. et 18 rgs

DOS

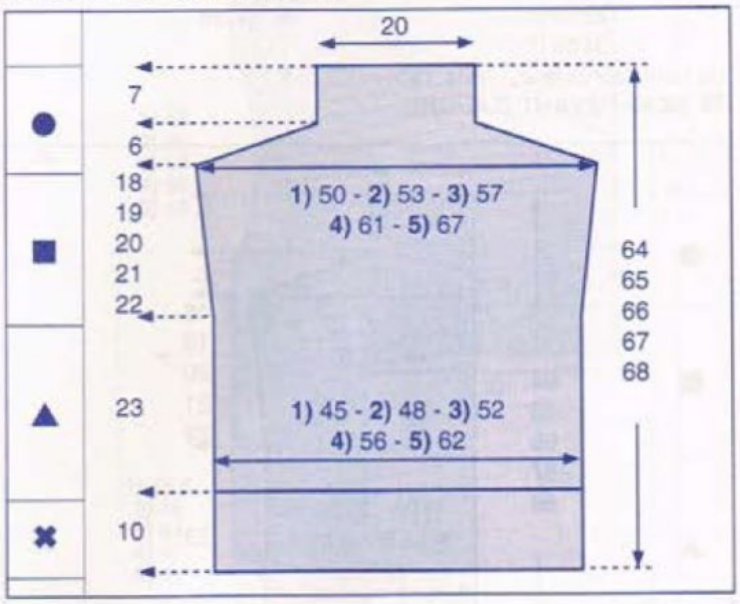
✖→Monter **1)** 61 m. - **2)** 65 m. - **3)** 71 m. - **4)** 75 m. - **5)** 83 m. aig. n° 5,5 tric. 2 rgs de pt de riz en commençant le 1er rg par **1) 2)** 1 m. endr. - **3) 4) 5)** 1 m. env. puis cont. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2)** 1 m. endr. - **3) 4) 5)** 1 m. env. pendant 9 cm et refaire 2 rgs de pt de riz en commençant par **1) 2)** 1 m. env. - **3) 4) 5)** 1 m. endr.

▲→Cont. aig. n° 6 en jersey.

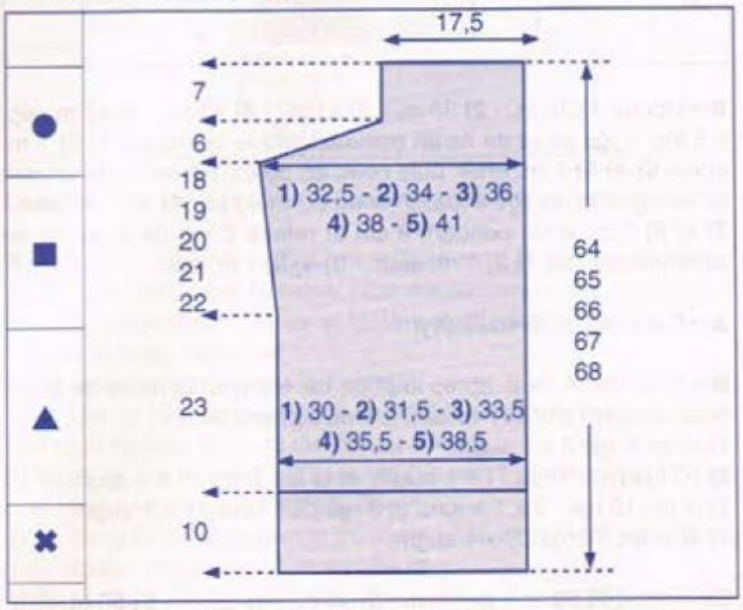
■→A 23 cm de haut. après le pt de riz, marquer les m. lis. pour repérer les emman. puis cont. en faisant de ch. côté à 1 m. des bords :
1) ts les 8 rgs : 3 x 1 augm.
2) 10 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 2 x 1 augm.
3) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
4) 5) ts les 10 rgs : 3 x 1 augm.

On obtient **1)** 67 m. - **2)** 71 m. - **3)** 77 m. - **4)** 81 m. - **5)** 89 m.

●→A **1)** 41 cm **2)** 42 cm **3)** 43 cm **4)** 44 cm **5)** 45 cm
de haut. après le pt de riz, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 5 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 3 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 6 x 4 m.
4) 4 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 6 x 5 m.
Cont. droit sur les 29 m. restantes.
A **1)** 54 cm **2)** 55 cm **3)** 56 cm **4)** 57 cm **5)** 58 cm
de haut. après le pt de riz, rab.



DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter **1)** 42 m. - **2)** 44 m. - **3)** 47 m. - **4)** 49 m. - **5)** 53 m. aig. n° 5,5 tric. 2 rgs de pt de riz en commençant par 1 m. endr. puis cont. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 9 cm et refaire 2 rgs de pt de riz en commençant par 1 m. env.

▲→Cont. aig. n° 6 en jersey.

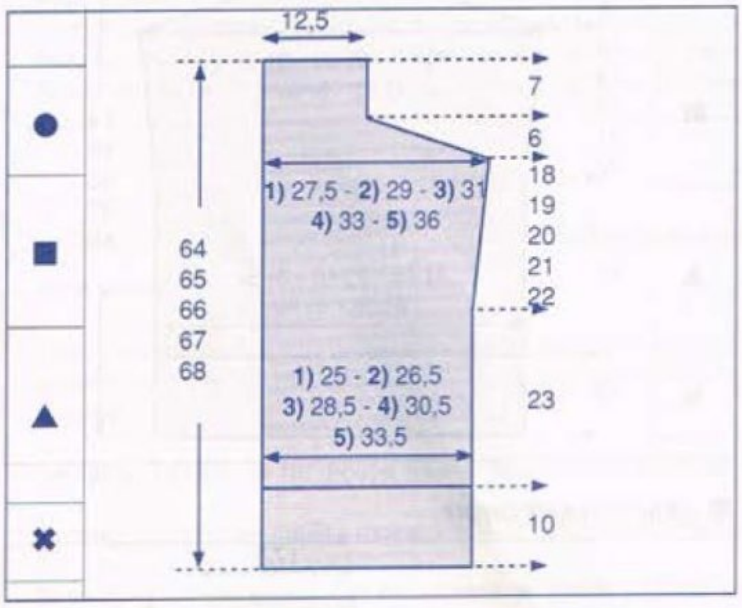
■→A 23 cm de haut. après le pt de riz, marquer la m. lis de gauche pour repérer l'emman. et faire à 1 m. du bord gauche :
1) ts les 8 rgs : 3 x 1 augm.
2) 10 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 2 x 1 augm.
3) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
4) 5) ts les 10 rgs : 3 x 1 augm.

On obtient **1)** 45 m. - **2)** 47 m. - **3)** 50 m. - **4)** 52 m. - **5)** 56 m.

●→A **1)** 41 cm **4)** 44 cm
2) 42 cm **5)** 45 cm
3) 43 cm
de haut. après le pt de riz, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 5 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 3 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 6 x 4 m.
4) 4 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 6 x 5 m.

Cont. droit sur les 26 m. restantes
A **1)** 54 cm **4)** 57 cm
2) 55 cm **5)** 58 cm
3) 56 cm
de haut. après le pt de riz, rab.

DEMI-DEVANT GAUCHE



✖→Monter **1)** 36 m. - **2)** 38 m. - **3)** 41 m. - **4)** 43 m. - **5)** 47 m. aig. 5,5 tric. 2 rgs de pt de riz en commençant le 1er rg par **1) 2)** 1 m. env. - **3) 4) 5)** 1 m. endr. puis cont. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2)** 1 m. env. - **3) 4) 5)** 1 m. endr. pendant 9 cm et refaire 2 rgs de pt de riz en commençant par **1) 2)** 1 m. endr. - **3) 4) 5)** 1 m. env.

▲→Cont. aig. n° 6 en jersey.

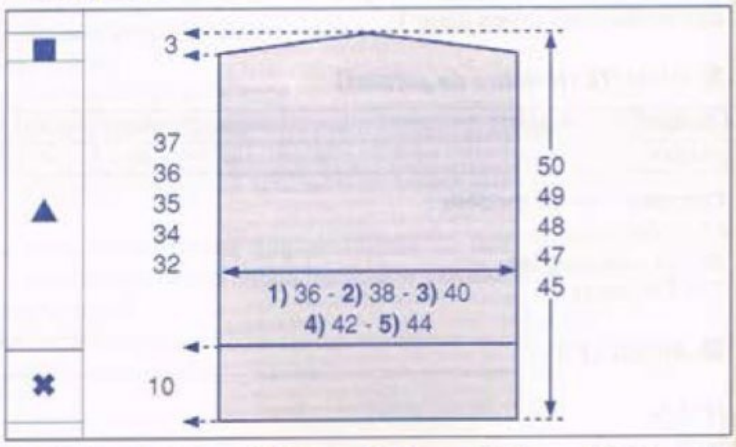
■→A 23 cm de haut. après le pt de riz, marquer la m. lis de droite pour repérer l'emman. et faire à 1 m. du bord droit :
1) ts les 8 rgs 3 x 1 augm.
2) 10 rgs plus haut. : 1 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 2 x 1 augm.
3) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
4) 5) ts les 10 rgs : 3 x 1 augm.

On obtient **1)** 39 m. - **2)** 41 m. - **3)** 44 m. - **4)** 46 m. - **5)** 50 m.

●→A **1)** 41 cm **4)** 44 cm
2) 42 cm **5)** 45 cm
3) 43 cm
de haut. après le pt de riz, biaiser l'épaule en rab. à droite ts les 2 rgs :
1) 5 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 3 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 6 x 4 m.
4) 4 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 6 x 5 m.

Cont. droit sur les 20 m. restantes
A **1)** 54 cm **4)** 57 cm
2) 55 cm **5)** 58 cm
3) 56 cm
de haut. après le pt de riz, rab.

MANCHES



✖→Monter **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 54 m. - **4)** 56 m. - **5)** 60 m. aig. n° 5,5 tric. 2 rgs de pt de riz, puis cont. en côtes 1/1 pendant 9 cm et refaire 2 rgs de pt de riz.

▲→Cont. aig. n° 6 en jersey.

■→A **1)** 37 cm **4)** 34 cm
2) 36 cm **5)** 32 cm
3) 35 cm
de haut. après le pt de riz, former le haut. de la manche en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 9 m. et 1 x 10 m.
2) 1 x 10 m. et 1 x 11 m.
3) 2 x 11 m.
4) 1 x 11 m. et 1 x 12 m.
5) 1 x 12 m. et 1 x 13 m.

A **1)** 40 cm **4)** 37 cm
2) 39 cm **5)** 35 cm
3) 38 cm
de haut. après le pt de riz, rab. les 10 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire un ourlet de 2 m. sur les bords des demi-devants, le fixer à pts cachés.

Catherine

13

PULL KIMONO

N° 356-T1-137

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
AUTEUIL	EBENE	11	12	13	14	15

Composition du modèle :
75 % Acrylique
25 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5
Aig. à torsade
N° 3 pour le crochet

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Pt fantaisie : (voir diagramme)
Nombre de m. multiple de 3 + 1 + 1 m. lis. à chaque extrémité.
1er rg : (endroit du trav.) 1 m. lis., *1 m. env., 1 m. endr, 1 m. env.*, répéter de *à* terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.
2e, 4e, 6e, 8e et 10e rgs : tric. les m. comme elles se présentent.
3e, 5e, 7e, 9e et 11e rgs : 1 m. lis., *1 m. env., 1 m. double à l'endr. (faire 1 m. endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. Laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche; elle se démaille sur 1 rg), 1 m. env.*; répéter de *à*; terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
12e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., *2 m. croisées vers la gauche (voir légende), 1 m. endr.*; répéter de *à*; terminer par 1 m. lis.
13e, 15e, 17e, 19e, 21e et 23e rgs : 1 m. lis., *2 m. env., 1 m. double à l'endr.*; répéter de *à*; terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.
14e, 16e, 18e, 20e et 22e rgs : tric. les m. comme elles se présentent.
24e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., *2 m. croisées vers la droite (voir légende), 1 m. endr.*; répéter de *à*; terminer par 1 m. lis.
25e, 27e, 29e, 31e, 33e et 35e rgs : 1 m. lis., *1 m. env., 1 m. double à l'endr.; 1 m. env.*, répéter de *à*; terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
26e, 28e, 30e, 32e et 34e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
36e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., *2 m. croisées vers la gauche (voir légende), 1 m. endr.*; répéter de *à*; terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours du 13e rg au 36e rg.
M. coulée

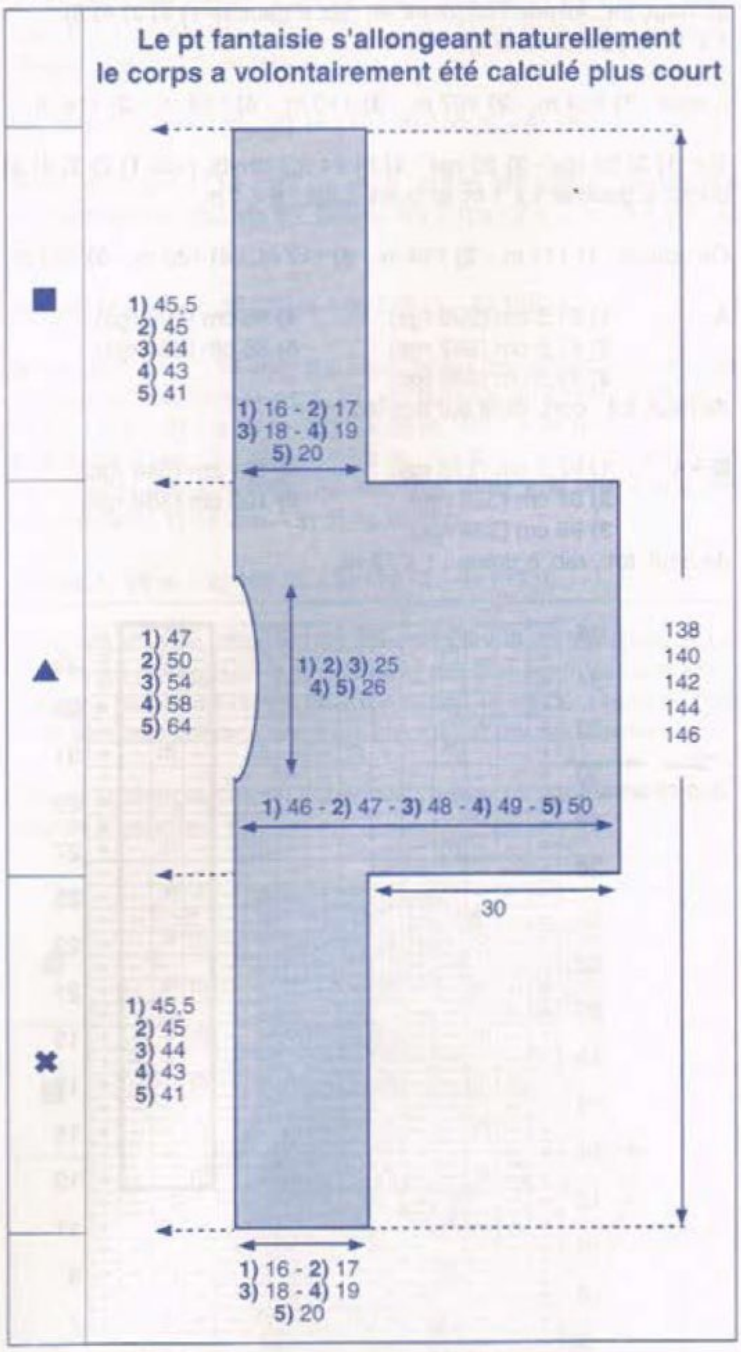
ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 24 m. et 34 rgs.

RÉGLAGE MACHINE

Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 12, écartement des fontures 4.

REALISATION



Le pull se tric. en 2 parties et se commence par la demi-manche.

✖→ Monter : **1)** 39 m. - **2)** 42 m. - **3)** 45 m. - **4)** 48 m. - **5)** 51 m., aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie (voir diagramme et pts employés), en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme).
Tric. de la façon suivante:
(pour avoir la symétrie sur la hauteur)
1) le 13e rg (en remplaçant la m. double par 1 m. endr.), puis le 14e rg et répéter toujours du 13e au 36e rg.
2) du 7e rg (en remplaçant la m. double par 1 m. endr.) au 12e rg, puis répéter toujours du 13e au 36e rg.
3) du 5e rg (en remplaçant la m. double par 1 m. endr.) au 12e rg, puis répéter toujours du 13e au 36e rg.
4) du 1er au 12e rg, puis répéter toujours du 13e au 36e rg.
5) du 21e rg (en remplaçant la m. double par 1 m. endr.) au 36e rg, puis répéter toujours du 13e au 36e rg.

▲→A **1)** 45,5 cm (156 rgs) **4)** 43 cm (146 rgs)
2) 45 cm (154 rgs) **5)** 41 cm (140 rgs)
3) 44 cm (150 rgs)
de haut. tot., former le corps en augm. à droite : 1 x 72 m.

On obtient : **1)** 111 m. - **2)** 114 m. - **3)** 117 m. - **4)** 120 m. - **5)** 123 m.

A **1)** 56,5 cm (192 rgs) **4)** 59 cm (200 rgs)
2) 57,5 cm (196 rgs) **5)** 60 cm (204 rgs)
3) 58,5 cm (198 rgs)
de haut. tot., former l'encolure en rab. à gauche **1) 2) 3) 4) 5)** : 1 x 1 m., puis ts les 6 rgs : 6 x 1 m.

Il reste : **1)** 104 m. - **2)** 107 m. - **3)** 110 m. - **4)** 113 m. - **5)** 116 m.

Tric. **1) 3)** 22 rgs - **2)** 20 rgs - **4) 5)** 24 rgs droits, puis **1) 2) 3) 4) 5)** augm. à gauche 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 6 x 1 m.

On obtient : **1)** 111 m. - **2)** 114 m. - **3)** 117 m. - **4)** 120 m. - **5)** 123 m.

A **1)** 81,5 cm (280 rgs) **4)** 85 cm (290 rgs)
2) 82,5 cm (282 rgs) **5)** 86 cm (294 rgs)
3) 83,5 cm (286 rgs)
de haut. tot., cont. droit sur ttes les m.

■→A **1)** 92,5 cm (316 rgs) **4)** 101 cm (344 rgs)
2) 95 cm (324 rgs) **5)** 105 cm (358 rgs)
3) 98 cm (334 rgs)
de haut. tot., rab. à droite : 1 x 72 m.

Il reste : **1)** 39 m. - **2)** 42 m. - **3)** 45 m. - **4)** 48 m. - **5)** 51 m.

Cont. droit pour la demi-manche.

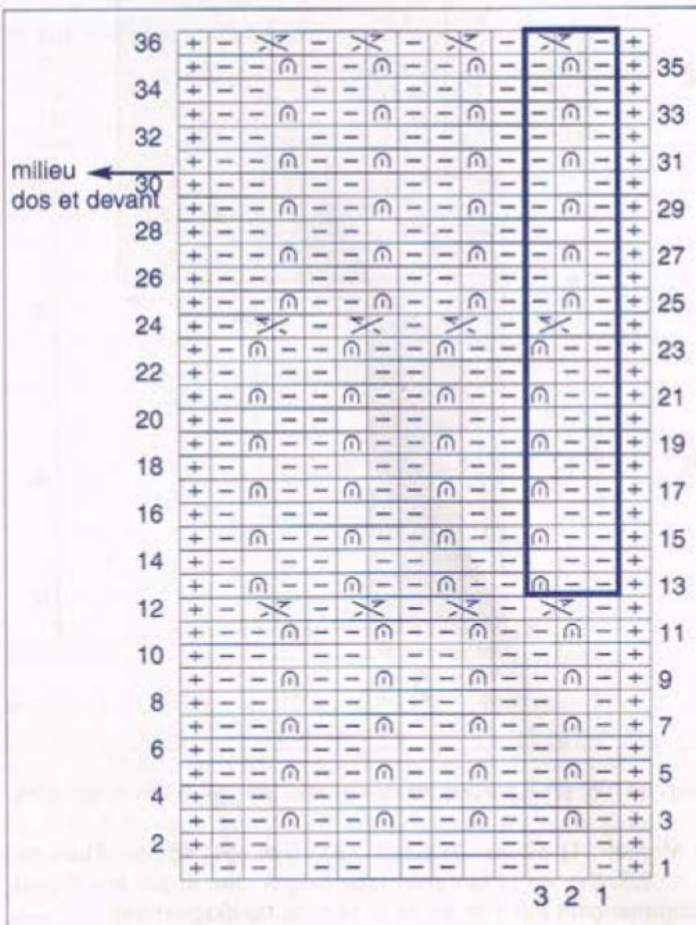
A **1)** 138 cm (472 rgs) **4)** 144 cm (490 rgs)
2) 140 cm (478 rgs) **5)** 146 cm (498 rgs)
3) 142 cm (484 rgs)
de haut. tot., rab. souplement ttes les m.

Tric. la seconde partie en sens inverse.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les coutures différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire autour de l'encolure 1 rg de m. coulées avec le crochet n° 3, afin de la maintenir aux mesures du patron.
Au bas du dos et du devant replier les 3 premières m. sur l'env. (au niveau des m. doubles) pour former 1 ourlet, le fixer à pts cachés.

BETTY



m. lis. : tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. double endr. sur l'endr.

= sur l'envers : 2 m. croisées vers la gauche : glisser 1 m. sur 1 aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'envers, puis à l'endroit la m. de l'aig. à torsade

= sur l'envers : 2 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur 1 aig. à torsade placée derrière, tric. la m. suivante à l'endroit, puis à l'envers la m. de l'aig. à torsade

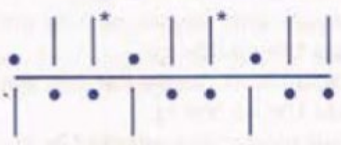
Tric. 1 fs du 1er au 36e rg, puis répéter toujours du 13e au 36e rg du diagramme.
Répéter toujours les 3 m. du diagramme.

La maille double

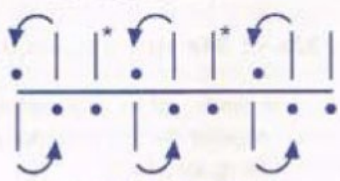
Faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite dans la maille se trouvant sous la maille de l'aiguille gauche.
Laisse tomber la maille de l'aiguille gauche, elle de démaille sur 1 rang.

Chariot FAR : touche : jersey
Chariot FAV : touches : jeté - circulaire

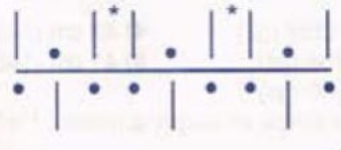
1er mouvement



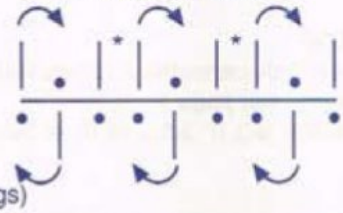
2e mouvement



3e mouvement



4e mouvement



Répéter toujours ces 4 mouvements (=24 rgs)

14

PANTACOURT

N° 356-T1-139

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
NORVEGE	MYRTILLE	10	11	12	13

Composition du modèle :
70 % Acrylique
20 % Laine peignée
10 % Mohair

AIGUILLES

N° 4
N° 4,5 (tricot souple) - 2 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
1 mètre d'élastique réf. : 474-281-0230

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey env.
Point fantaisie (voir diagramme voir diagramme page 32).

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 4,5 = 26 m. et 27 rgs.
10 cm de jersey aig. n° 4,5 = 19 m.

JAMBE DROITE

Ce modèle a volontairement été calculé plus court afin de tenir compte de l'allongement du point dû au poids.

✖→ Monter **1)** 106 m. - **2)** 110 m. - **3)** 118 m. - **4)** 126 m. aig. n° 4,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (14 rgs).

▲→Cont. aig. n° 4,5 en répartissant **1)** 6 - **2)** **3)** **4)** 8 augm. sur le 1er rg.

On obtient **1)** 112 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 134 m.
Placer les m. de la façon suivante :
1) 1 m. jersey env., les 110 m. du diagramme et 1 m. jersey env.
2) 4 m. jersey env., les 110 m. du diagramme et 4 m. jersey env.
3) 8 m. jersey env., les 110 m. du diagramme et 8 m. jersey env.
4) 12 m. jersey env., les 110 m. du diagramme et 12 m. jersey env.

Rab. de ch. côté ts les 12 rgs: 2 x 1 m.

Il reste **1)** 108 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m.

A 16 cm (44 rgs) de haut. après les côtes, augm. de ch. côté : 1 x 1 m. puis ts les 10 rgs : 2 x 1 m., 8 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 6 x 1 m. et ts les 2 rgs : 7 x 1 m. (**1)** au delà des 110 m. du diagramme augm. en jersey env.)

On obtient : **1)** 142 m. - **2)** 148 m. - **3)** 156 m. - **4)** 164 m.

■→A 41,5 cm (112 rgs) de haut. après les côtes, former les entrejambes en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

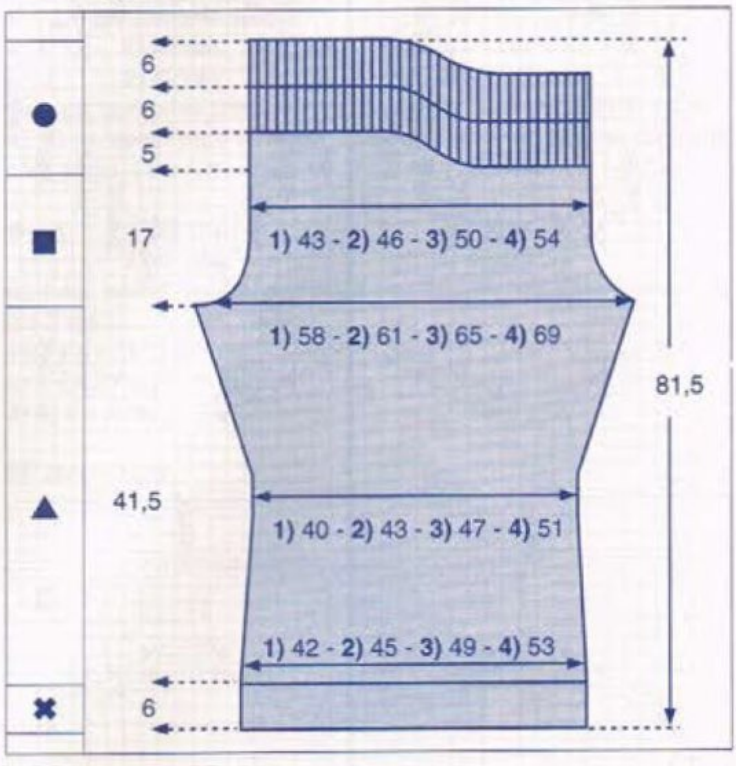
Il reste **1)** 114 m. - **2)** 120 m. - **3)** 128 m. - **4)** 136 m.

●→A 58,5 cm (158 rgs) de haut. après les côtes, tric. en rgs raccourcis (voir conseil page 35), en laissant en attente à droite :
1) 1 x 13 m. - **2)** 1 x 16 m. - **3)** 1 x 20 m. - **4)** 1 x 24 m.
puis ts les 2 rgs : 2 x 10 m., 1 x 8 m., 1 x 6 m., 1 x 12 m. et 1 x 15 m., reprendre sur ttes les m., tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant : **1)** 16 dim. - **2)** **3)** **4)** 18 dim.

Il reste **1)** 98 m. - **2)** 102 m. - **3)** 110 m. - **4)** 118 m.

Cont. aig. n° 4 en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (16 rgs) puis faire un rg env. sur l'endr. (= rg de cassure) puis cont. en côtes 2/2 pendant 6 cm (16 rgs) et rab. souplement.

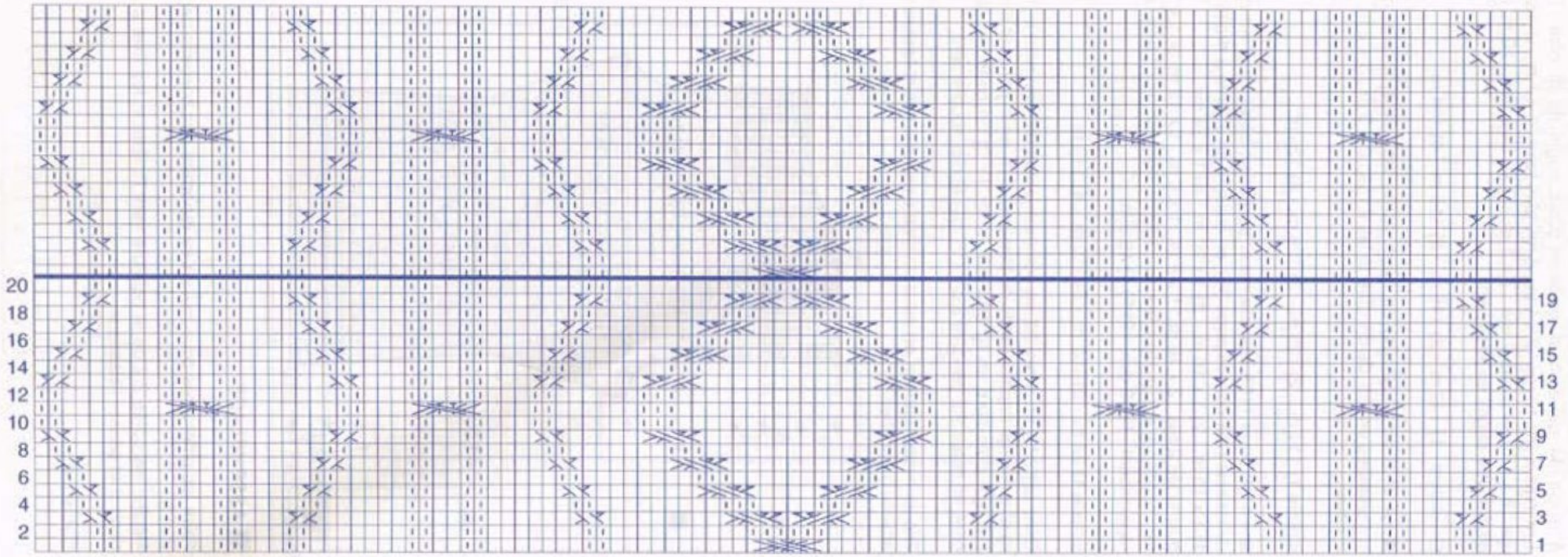
Tric. la jambe gauche en sens inverse (rgs raccourcis: laisser en attente à gauche).



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Replier les côtes 2/2 de la ceinture vers l'intérieur, les fixer à pts cachés et passer l'élastique.

Catherine



Motif central sur 110 mailles

Répéter toujours les 20 rgs du diagramme

= **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

= **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

= **3 m. croisées vers la gauche** (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.

= **3 m. croisées vers la droite** (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

= **6 m. croisées vers la gauche** (2 endr., 2 env. et 2 endr).: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser les 2 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de la 2e aig. à torsade puis à l'endr. les 2 m. de la 1ère aig. à torsade.

= **5 m. croisées vers la gauche** (3 endr. et 2 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade.

= **5 m. croisées vers la droite** (2 env. et 3 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.

= **6 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

15

PULL

N° 356-T1-138

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
NORVÈGE	SOJA	11	12	13	15

Composition du modèle :
70 % Acrylique
20 % Laine peignée
10 % Mohair

AIGUILLES

N° 3,5
N° 4
N° 4,5 (tricot souple)
2 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Point fantaisie (voir diagramme)
Jersey env.

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 4,5 = 26 m. et 27 rgs.
10 cm de jersey aig. n° 4,5 = 19 m.

DOS

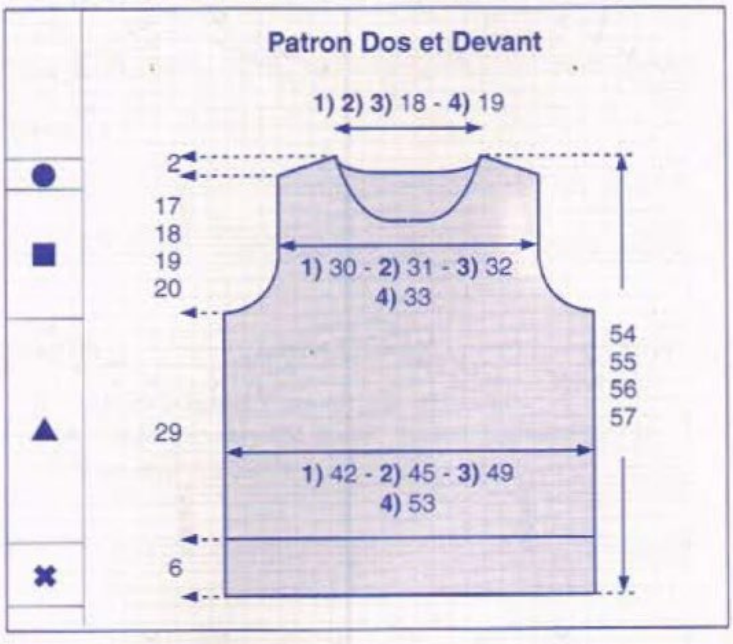
✖→Monter **1)** 114 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 134 m. aig. n° 4 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm.

▲→Cont. aig. n° 4,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en répartissant **2) 3)** 2 augm. sur le 1er rg.
Placer les m. de la façon suivante :
1) 2 m. jersey env., les 110 m. du diagramme et 2 m. jersey env.
2) 5 m. jersey env., les 110 m. du diagramme et 5 m. jersey env.
3) 9 m. jersey env., les 110 m. du diagramme et 9 m. jersey env.
4) 12 m. jersey env., les 110 m. du diagramme et 12 m. jersey env.

On a **1)** 114 m. - **2)** 120 m. - **3)** 128 m. - **4)** 134 m.

■→A 29 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m. il reste 80 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 82 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 86 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 88 m.

●→A **1)** 46 cm **3)** 48 cm
2) 47 cm **4)** 49 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 4) 4 x 5 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol. : 1 x 8 m. et 1 x 7 m.

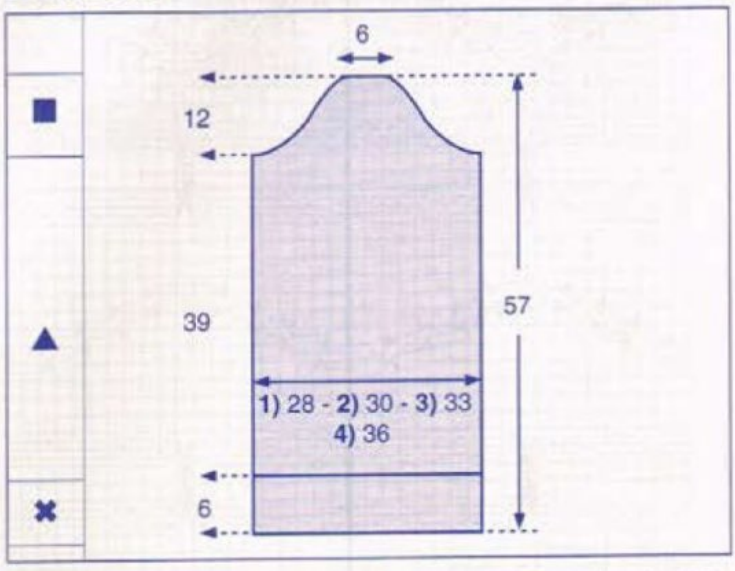


DEVANT

✖→▲→■→Comme au dos
A **1)** 41 cm **3)** 43 cm
2) 42 cm **4)** 44 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr. puis terminer un côté à la fs en rab. ts les 2 rgs côté encol. : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 46 cm **3)** 48 cm
2) 47 cm **4)** 49 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 4) 4 x 5 m.

MANCHES



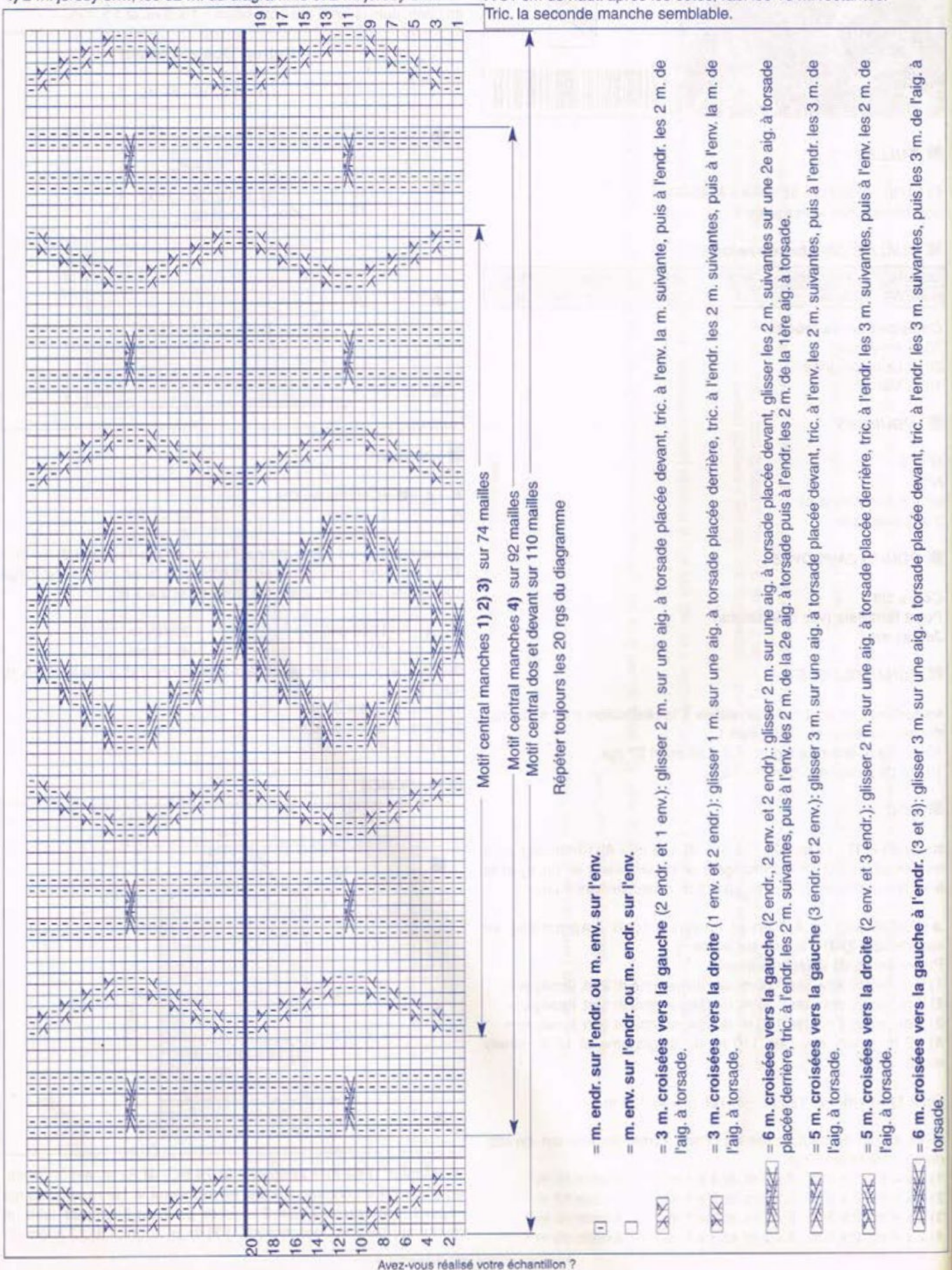
✖→Monter **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 74 m. - **4)** 82 m. aig. n° 4 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2) 4)** 14 augm. - **3)** 12 augm.

On obtient **1)** 76 m. - **2)** 80 m. - **3)** 86 m. - **4)** 96 m.

▲→Cont. aig. n° 4,5 en pt fantaisie (voir diagramme)
Placer les m. de la façon suivante :
1) 1 m. jersey env., les 74 m. du diagramme et 1 m. jersey env.
2) 3 m. jersey env., les 74 m. du diagramme et 3 m. jersey env.
3) 6 m. jersey env., les 74 m. du diagramme et 6 m. jersey env.
4) 2 m. jersey env., les 92 m. du diagramme et 2 m. jersey env.

■→A 39 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 4 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 2 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 3 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 10 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 51 cm de haut. après les côtes, rab. les 16 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



COL

Monter **1) 2) 3)** 118 m. - **4)** 122 m. aig. n° 4 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 17 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Noppe: monter 2 m. aig. n° 3,5, faire 5 m. dans la 1ère m., en les tric. alternativement à l'endr. et à l'env., laisser tomber la 2e m. montée tourner le trav., 5 m. env., tourner le trav., 5 m. endr., tourner le trav., 5 m. env., tourner le trav. glisser 1 m. sur l'aig. droite, tric. les 3 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue puis les 2 dernières m. ens.
Confectionner 40 noppes au total et les coudre sur le devant et les manches de part et d'autre des losanges au niveau du croisement central (voir photo).

Confectionner 18 franges de la façon suivante: 5 fils de 10 cm pliés en deux piquer un crochet sous les 16e et 17e rgs des losanges faire passer sous le tricot la boucle ainsi formée et passer l'extrémité des brins dans la boucle. Tirer sur ceux-ci pour serrer.

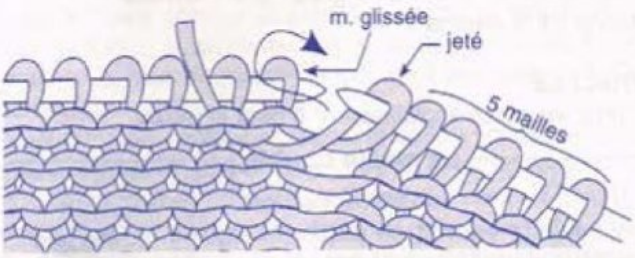
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire la couture du col en l'inversant à mi-hauteur pour le revers.

Catherine

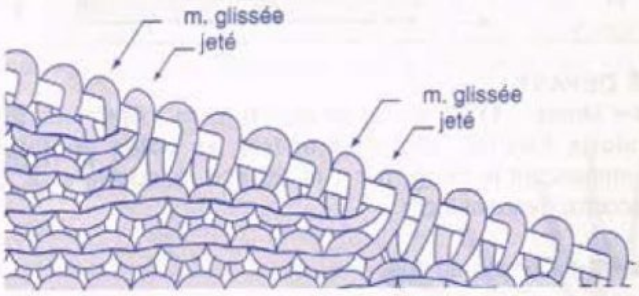
Rangs raccourcis

1 Tricoter le rang à l'endroit, en laissant les 5 dernières mailles en attente.

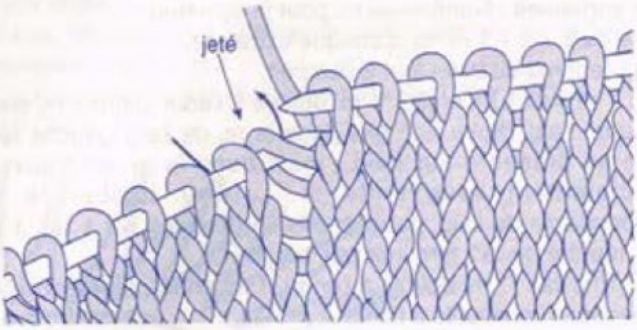
2 Tourner le travail. Faire un jeté, glisser la 1ère maille sur l'aiguille droite, tricoter normalement à partir de la 2ème maille.



3 Faire ce travail à chaque fin de rang, jusqu à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente.



4 Tricoter ensuite toutes les mailles. A chaque décalage de rang, tricoter ensemble le jeté et la maille suivante, le jeté se retrouve derrière la maille, donc invisible sur l'endroit.



16

PULL

N° 356-T1-141

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
POLAIRE	PRUNE	12	13	14	15	16
ONDIAFLAMME	COGNAC	1	1	1	1	1
	FUCHSIA	1	1	1	1	1
	FENOUIL	1	1	1	1	1
CECILIA	OLIVE	1	1	1	1	1

Composition du modèle :
53 % Acrylique - 40 % Laine peignée - 5 % Polyester
1 % Mohair - 1 % Alpaga

AIGUILLES

N° 4,5 pour les côtes anglaises - n° 6 pour le jersey

La maille double

endroit sur envers

Faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite dans la maille se trouvant sous la maille de l'aiguille gauche.
Laisse tomber la maille de l'aiguille gauche, elle de démaille sur 1 rang.

POINTS EMPLOYES

Côtes anglaises : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à chaque extrémité.
1er rg : (endroit du trav.) tout à l'endroit.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., *1 m. double à l'endr. (faire 1 m. endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. Laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche; elle se démaille sur 1 rg), 1 m. endr.*; répéter de *à*; terminer par 1 m. lis.
3e rg : 1 m. lis., *1 m. double à l'endr., 1 m. endr.*; répéter de *à*; terminer par 1 m. double à l'endr.,1 m. lis.
Répéter toujours le 2e et le 3e rg.
Jersey - Broderie : pt de poste, pt passé plat et pt de tige (voir assemblage, contour et photo)

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey qualité POLAIRE, aig. n° 6 = 13 m. et 18 rgs.
10 cm de côtes anglaises qualité POLAIRE, aig. n° 4,5 = 12 m.

RÉGLAGE MACHINE

Pour le jersey, réalisable à la BIG 'PHIL au réglage n° 11 à titre indicatif.

DOS

✖→ Monter : **1)** 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 63 m. - **4)** 67 m. - **5)** 75 m., coloris PRUNE, aig. n° 4,5, tric. en côtes anglaises, en commençant le 2e rg par 1 m. lis. et 1 m. endr. (pour le raccord) pendant 9 cm.

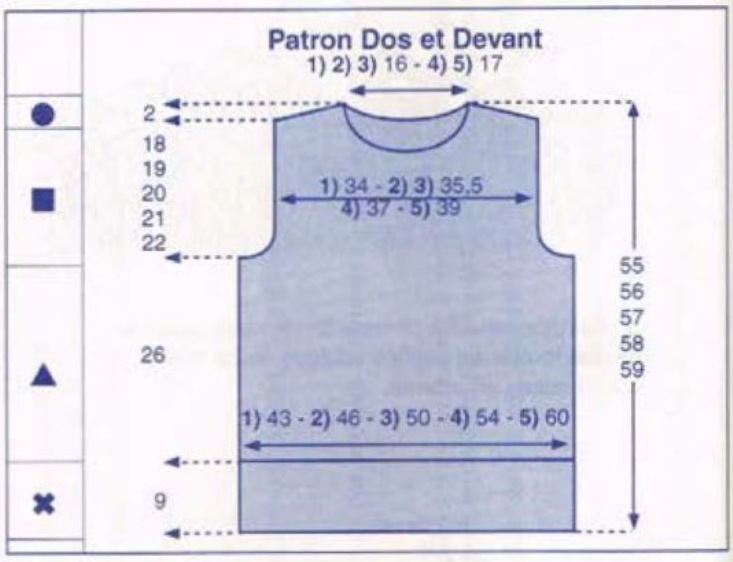
▲→ Cont. aig. n° 6, en jersey en répartissant sur le 1er rg : 5 augm.

On obtient : **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 68 m. - **4)** 72 m. - **5)** 80 m.

■→A 26 cm (46 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste : **1)** 46 m. - **2)** 48 m. - **3)** 48 m. - **4)** 50 m. - **5)** 52 m.

●→A **1)** 44 cm (80 rgs) **4)** 47 cm (86 rgs)
2) 45 cm (82 rgs) **5)** 48 cm (88 rgs)
3) 46 cm (84 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 3) 4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 3 x 5 m.
En même temps, former l'encolure en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4) 5)** 10 m. centr. puis 2 rgs plus haut côté encol : 1 x 6 m.



DEVANT

✖→ Monter : **1)** 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 63 m. - **4)** 67 m. - **5)** 75 m., coloris PRUNE, aig. n° 4,5, tric. en côtes anglaises, en commençant le 2e rg par 1 m. lis. et 1 m. double endr. (pour le raccord) pendant 9 cm.

▲→■→ Comme au dos.

A **1)** 40 cm (72 rgs) **4)** 43 cm (78 rgs)
2) 41 cm (74 rgs) **5)** 44 cm (80 rgs)
3) 42 cm (76 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encolure en rab. les **1) 2) 3)** 6 m. - **4) 5)** 8 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol : 1 x 3 m. et 2 x 2 m.

●→A **1)** 44 cm (80 rgs) **4)** 47 cm (86 rgs)
2) 45 cm (82 rgs) **5)** 48 cm (88 rgs)
3) 46 cm (84 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 3) 4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 3 x 5 m.

MANCHES

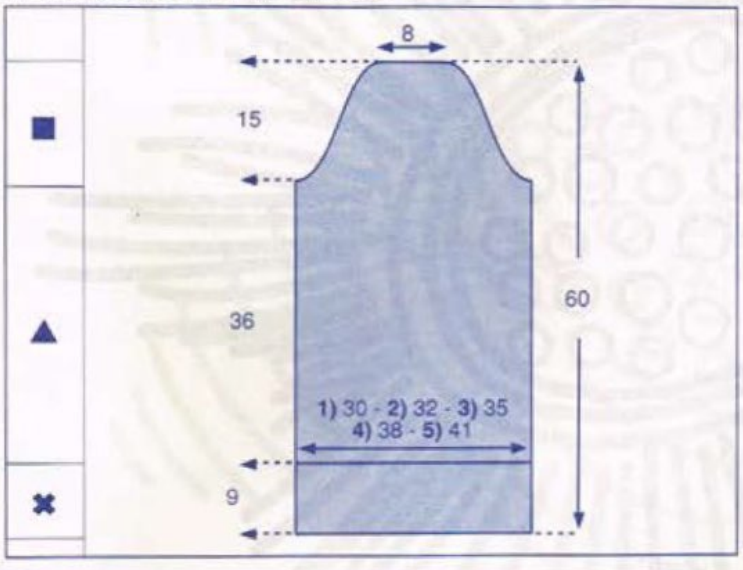
✖→ Monter : **1)** 38 m. - **2)** 40 m. - **3)** 44 m. - **4)** 48 m. - **5)** 52 m., col. PRUNE aig. n° 4,5, tric. en côtes anglaises, en commençant le 2e et le 3e rg par 1 m. lis. et 1 m. endr. pendant 9 cm.

▲→ Cont. aig. n° 6, en jersey en répartissant sur le 1er rg : 4 augm.

On obtient : **1)** 42 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m. - **4)** 52 m. - **5)** 56 m.

■→A 36 cm (64 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 9 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 51 cm (90 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 10 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

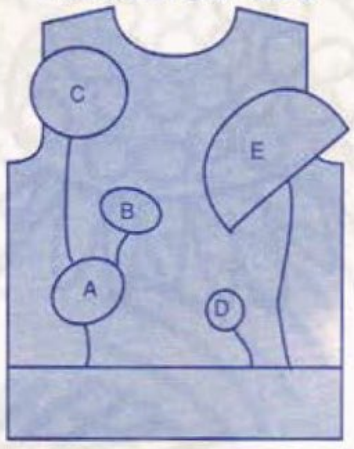


COL

Monter: **1) 2) 3)** 50 m. - **4) 5)** 52 m., aig. n° 4,5, col. PRUNE tric. en côtes anglaises, en commençant le 2e et le 3e rg par 1 m. lis. et 1 m. endr. pendant 10 cm, puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

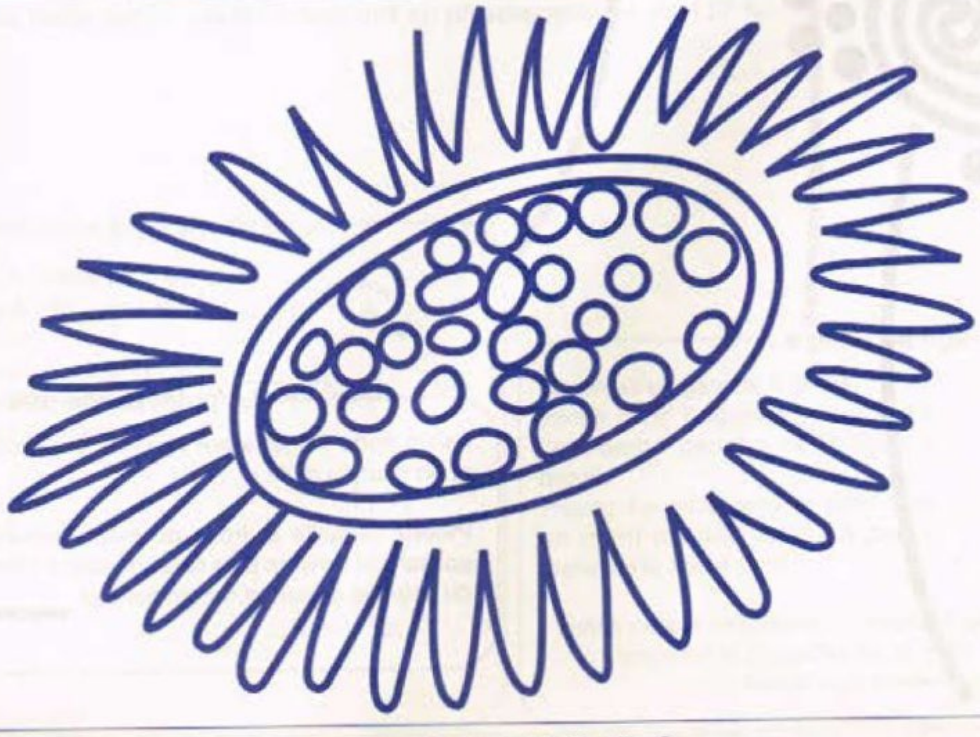
ASSEMBLAGE

Placement des fleurs



Broder les fleurs de la façon suivante :
Attention : pour les fleurs C et E, coudre les manches avant de faire les broderies, car une partie des fleurs se trouve sur les manches (voir photo)
Fleur A : (voir contour et photo) le centre se fait au pt de poste coloris OLIVE, autour faire 2 rgs de pt de tige coloris COGNAC et terminer la fleur en faisant le pt passé plat coloris FUCHSIA.
Fleur B : (voir contour et photo) le centre se fait au pt de poste coloris OLIVE, autour faire 1 rg de pt de tige coloris FENOUIL et terminer la fleur en faisant le pt passé plat coloris FUCHSIA et COGNAC.
Fleur C : (voir contour et photo) le centre se fait au pt de poste coloris COGNAC, autour faire 3 rgs de pt de tige coloris OLIVE et terminer la fleur en faisant le pt passé plat coloris FENOUIL .
Fleur D : (voir contour et photo) le centre se fait au pt de tige coloris OLIVE et terminer la fleur en faisant le pt de poste coloris FUCHSIA.
Fleur E : (voir contour et photo) le centre se fait au pt de tige coloris OLIVE, autour faire le pt de poste coloris FUCHSIA et terminer la fleur en faisant le pt passé plat coloris COGNAC.
Les tiges de chaque fleur étant faites au pt de tige coloris OLIVE (voir photo).
Faire les coutures différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
BETTY

Fleur A



Fleur B

Fleur C

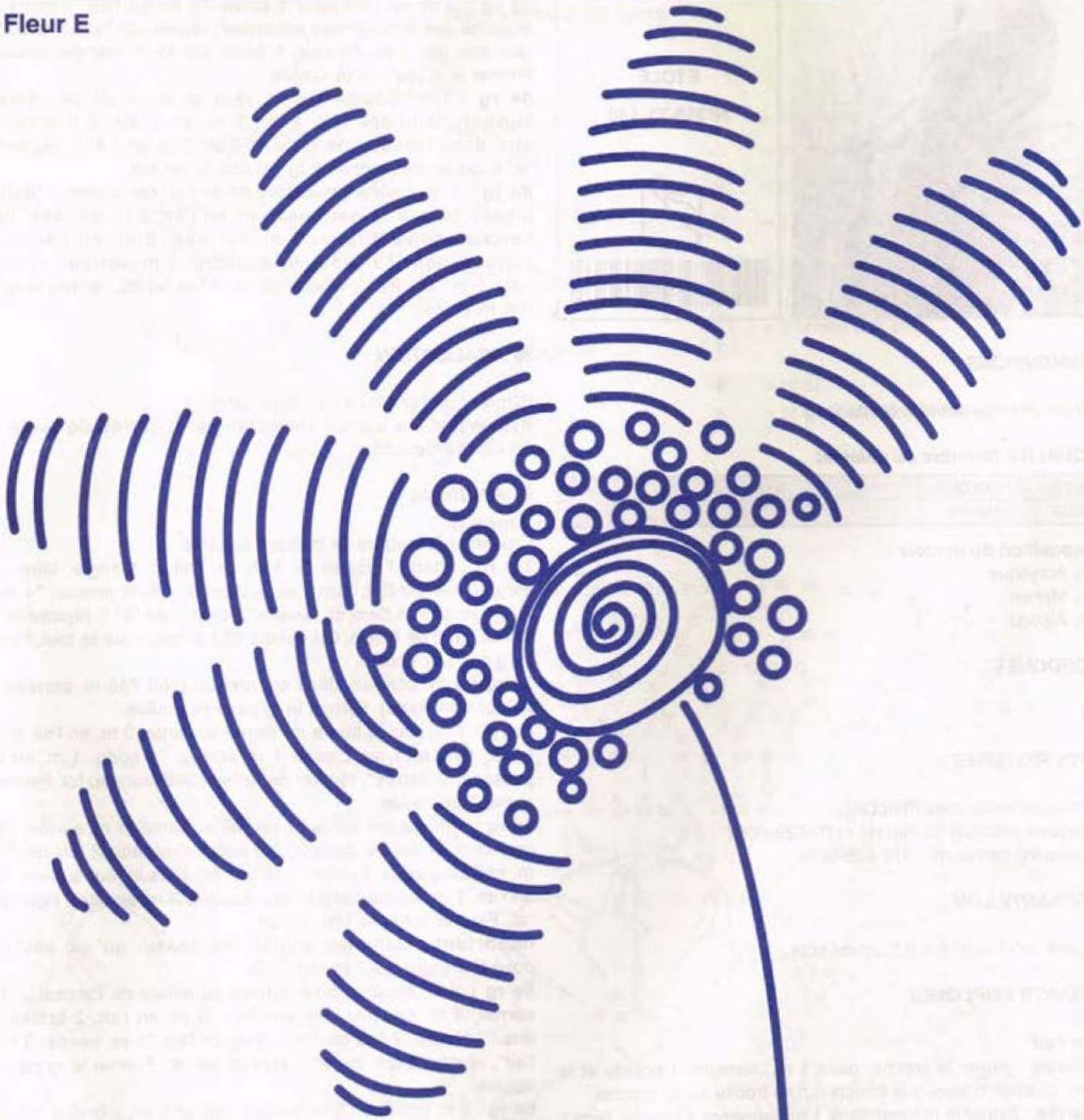
Fleur D

Le point passé plat

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à gauche et en haut du motif.

Piquez l'aiguille à droite du motif, faites-la passer sur l'envers puis ressortir tout à côté du point de départ et recommencez

Fleur E



Pour retrouver la taille réelle, agrandissement en photocopieuse de 117 %

La broderie au point de poste

Prenez le fil issu du point n° 1 et enroulez-le 4, 6 ou 8 fois autour de la pointe de l'aiguille.
En maintenant les boucles, tirez complètement l'aiguille pour que le fil passe à l'intérieur des boucles.

Repiquez l'aiguille en 2.
Le point est terminé.

Le point de tige

Travaillez de gauche à droite.
Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche de la ligne à broder.
Piquez l'aiguille comme pour faire un point arrière, mais un peu à droite de la sortie du fil.

Faites passer l'aiguille sur l'envers et faites-la ressortir à mi-longueur et à gauche de ce point arrière et du fil.
Faites ainsi chaque point.

17

ETOLE

N°356-T1-140

DIMENSIONS

63,5 cm de large sur 187 cm de long .

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	Taille unique
CECILIA	MAUVE	10

Composition du modèle :
70 % Acrylique
20 % Mohair
10 % Alpaga

CROCHET

N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
90 sequins ronds ∅ 12 mm réf : 476-829-0007
276 sequins carrés réf : 476-829-0009

ÉCHANTILLON

Un carré crochet n° 4 = 9,5 cm de côté.

POINTS EMPLOYES

M. en l'air
M. coulée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.
M. serrée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet .
2 Brides rab. ens : *1 jeté, piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles*, répéter de *à* 2 fs en piquant dans 2 m. différentes, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles
3 Brides rab. ens : *1 jeté, piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles*, répéter de *à* 3 fs en piquant dans 3 m. différentes, 1 jeté tirer le fil à travers les 4 boucles
Picots : 3 m. en l' air, 1 m. coulée dans la première m. en l' air.
Un carré : Faire une chainette de 8 m. en l'air, fermer en rond par 1 m. coulée.
Important : à ch. début de rg, remplacer la m. serrée par 1 m. en l' air ou la bride par 3 m. en l' air.
1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée et 11 m. serrées dans le rond = 12 m. serrées, fermer le rg par 1 m. coulée.
2e rg : 3 m. en l'air pour 1 bride, *5 m. en l'air, 1 bride sur chacune des 2 m. serrées suivantes*, répéter de *à* 5 fois au tot., terminer par 5 m. en l'air, 1 bride sur la m. serrée suivante. Fermer le rg par une m. coulée
3e rg : 1 m. coulée sur la 1ère m. en l' air de l'arceau suivant, *3 brides rab. ens., 5 m. en l' air, 3 brides rab. ens. dans l'arceau de 5 m. en l' air, 5 m. en l'air*, répéter de *à* 6 fois au tot., fermer le rg par une m. coulée.
4e rg : 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air de l'arceau, *dans 1 arceau faire: 2 m. serrées, 3 m. en l'air, 2 m. serrées, dans l'arceau suivant faire: 2 m. serrées, 8 m. en l'air, 2 m. serrées, dans l'arceau suivant faire: 2 m. serrées, 3 m. en l'air, 2 m. serrées*, répéter de *à* 4 fois au tot., fermer le rg par une m. coulée.

REALISATION

Confectionner 90 carrés crochet n° 4.
Assembler les carrés en rectangle: 5 carrés de large sur 18 carrés de long

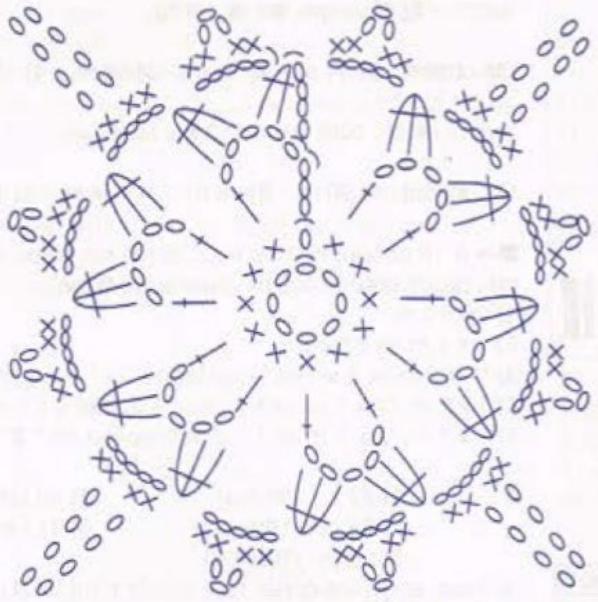
FINITIONS

Crocheter la bordure de la façon suivante :
1er rg : °dans l'arceau de 8 m. en l'air d' 1 angle: faire 1 m. serrée, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans le même arceau, *4 m. en l'air, 1 m. serrée dans ch. arceau*, répéter de *à* °, répéter de °à° sur ch. côté de l'étole. On obtient 184 arceaux sur le tour. Fermer le rg par 1 m. coulée.
2e rg : 4 m. serrées. dans ch. arceau (soit 736 m. serrées sur le tour de l' étole). Fermer le rg par 1 m. coulée.
3e rg : 1 m. coulée sur la m. serrée suivante, 3 m. en l'air pour 1 bride, 1 m. en l' air, passer 1 m. serrée, *1 bride, 1 m. en l'air, passer 1 m. serrée*, répéter de *à* soit 368 jours au tot. Fermer le rg par 1 m. coulée.
4e rg : 1 m. coulée sur la m. en l'air suivante °1 m. serrée, *3 m. en l'air, 1 m. serrée dans le jour suivant* répéter 2 fois de *à*, 7 m. en l'air, passer 2 jours, 1 m. serrée dans le jour suivant, 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans le jour suivant, 3 m. en l'air°, répéter de °à°. Fermer le rg par 1 m. coulée.
Important : dans les angles, ne passer qu' un seul jour pour l' arceau de 7 m. en l' air
5e rg : 2 m. coulées pour arriver au milieu de l'arceau, °1 m. serrée, 3 m. en l'air, 1 m. serrée, °°3 m. en l'air, 2 brides rab. ens.°°, répéter 2 fois de °°à°°, 3 m. en l'air, *1 m. serrée, 3 m. en l'air*, répéter 2 fois de *à* °, répéter de °à°. Fermer le rg par 1 m. coulée.
6e rg : 2 m. coulées, °1 m. serrée, 4 m. en l' air, 2 brides rab. ens., 3 m. en l'air, 2 brides rab. ens., 4 m. en l'air, *1 m. serrée, 3 m. en l'air*, répéter 2 fois de *à* ° répéter de °à°. Fermer par 1 m. coulée.
7e rg : 4 m. coulées, ° *dans l'arceau de 3 m. en l'air, entre les 2 brides rab. ens., faire: 2 brides rab. ens., 1 picot, 3 m. en l'air*, répéter 3 fois de *à*, 2 brides rab. ens., 1 picot, 5 m. en l'air, 1 m. serrée, 3 m. en l'air, 1 m. serrée, 5 m. en l'air°, répéter de °à°. Fermer le rg par 1 m. coulée.

Coudre les sequins de la façon suivante:
Coudre 1 sequin rond au centre de ch. carré,
Coudre les sequins carrés:
- Au niveau de l'assemblage de 4 angles (soit 4 sur la largeur de l'étole et 17 sur la longueur),
- Sur le 3e rg de la bordure: coudre 1 sequin face à ch. rangée et 1 dans ch. angle,soit 46 sequins,
- Terminer en cousant 3 sequins sur ch. coquille, soit 162 sequins.

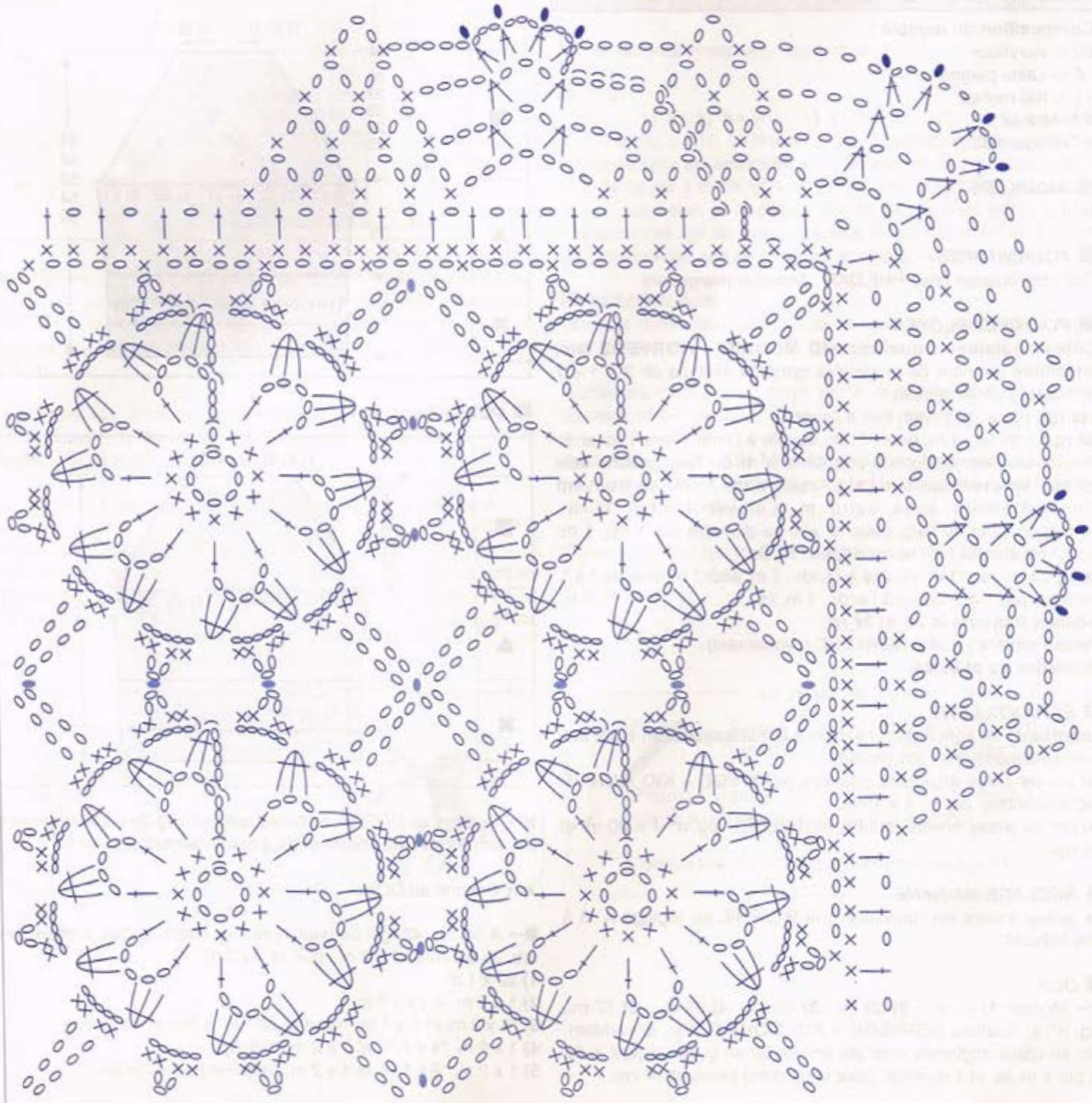
Sylvie

Diagramme d'un carré



= m. coulée
= m. en l'air
= m. serrée
= 2 brides rab. ens.
= bride
= 3 brides rab. ens
= picot
= pt d'attache des carrés

Diagramme de la bordure



18

PULL

N° 356-T1-142

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
NORVEGE	MYRTILLE	9	9	10	11	13
KID MOHAIR N° 4	ORCHIDEE	3	3	3	4	4

Composition du modèle :
60 % Acrylique
16 % Laine peignée
11 % Kid mohair
8 % Mohair
5 % Polyamide

AIGUILLES

N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes anglaises : qualités KID MOHAIR + NORVEGE tric. ensemble (nombre de m. pour la symétrie multiple de 2 + 1 + 1 m. lisière à ch. extrémité)
1er rg : (endr. du travail) tout à l'endroit
2e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., *1 m. double à l'endr. (faire 1 m. endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. Laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche, elle se démaille sur 1 rg), 1 m. endr.* répéter de * à * terminer par 1 m. lis.
3e rg : 1 m. lis., *1 m. double à l'endr., 1 m. endr.* répéter de * à *, terminer par 1 m. double à l'endr., 1 m. lis.
Répéter toujours le 2e et 3e rg
Jersey envers (qualité NORVEGE uniquement)
Broderies au pt lancé

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de côtes anglaises (qualités NORVEGE + KID MOHAIR tric. ensemble), aig. n° 4 = 13 m.
10 cm de jersey envers (qualité NORVEGE), aig. n° 4 = 20 m. et 26 rgs

REGLAGE MACHINE

Le jersey envers est réalisable à la BIG'PHIL au réglage n° 6 à titre indicatif.

DOS

✖→ Monter: **1)** 55 m. - **2)** 59 m. - **3)** 63 m. - **4)** 69 m. - **5)** 77 m., aig. n° 4, qualités NORVEGE + KID MOHAIR (tric. ensemble), tric. en côtes anglaises (voir pts employés: en commençant le 2e rg par 1 m. lis. et 1 m. endr., pour le raccord) pendant 14 cm.

▲→ Cont. aig. n° 4 en jersey envers, qualité NORVEGE, en répartissant: **1)** 29 augm. - **2)** 31 augm. - **3)** 35 augm. - **4)** 37 augm. - **5)** 41 augm. sur le 1er rg.

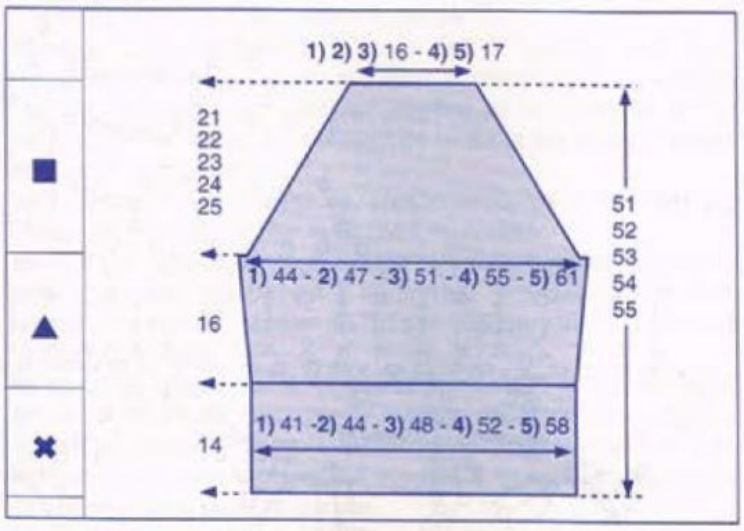
On obtient : **1)** 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m. - **5)** 118 m.

Augm. de ch. côté : ts les 10 rgs : 3 x 1 m.

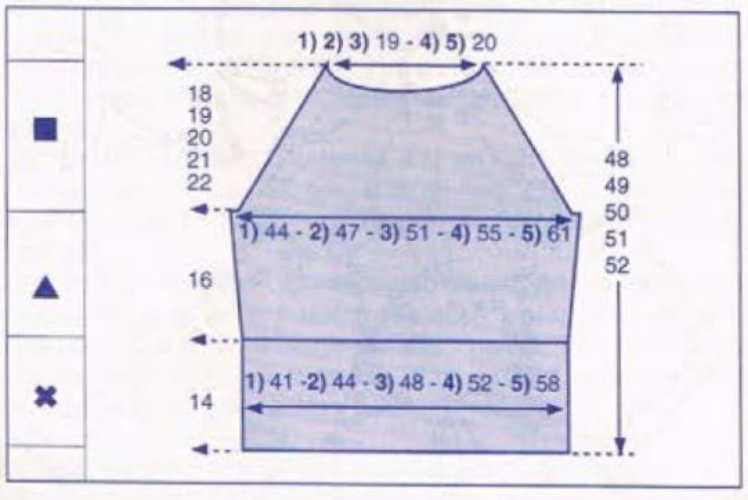
On obtient : **1)** 90 m. - **2)** 96 m. - **3)** 104 m. - **4)** 112 m. - **5)** 124 m.

■→ A 16 cm (42 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs :
1) 26 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 27 x 1 m.
3) *1 x 2 m. et 5 x 1 m.* répéter de * à * 4 fois et 5 x 1 m.
4) 1 x 2 m. *4 x 1 m. et 1 x 2 m.* 5 fois et 4 x 1 m.
5) 1 x 2 m. *2 x 1 m. et 1 x 2 m.* répéter de * à * 9 fois et 4 x 1 m.

A **1)** 37 cm (96 rgs) **4)** 40 cm (104 rgs)
2) 38 cm (100 rgs) **5)** 41 cm (108 rgs)
3) 39 cm (102 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les **1) 2) 3)** 34 m. - **4) 5)** 36 m. restantes.



DEVANT



✖→ Comme au DOS en commençant le 2e rg de côtes anglaises par 1 m. lis. et 1 m. double endr. (pour le raccord).

▲→ Comme au DOS

■→ A 16 cm (42 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs :
1) 22 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 23 x 1 m.
3) *1 x 2 m. et 5 x 1 m.* répéter de * à * 4 fois et 1 x 1 m.
4) 1 x 2 m. *4 x 1 m. et 1 x 2 m.* 5 fois
5) 1 x 2 m. *2 x 1 m. et 1 x 2 m.,* répéter de * à * 9 fois

Entretemps, à :

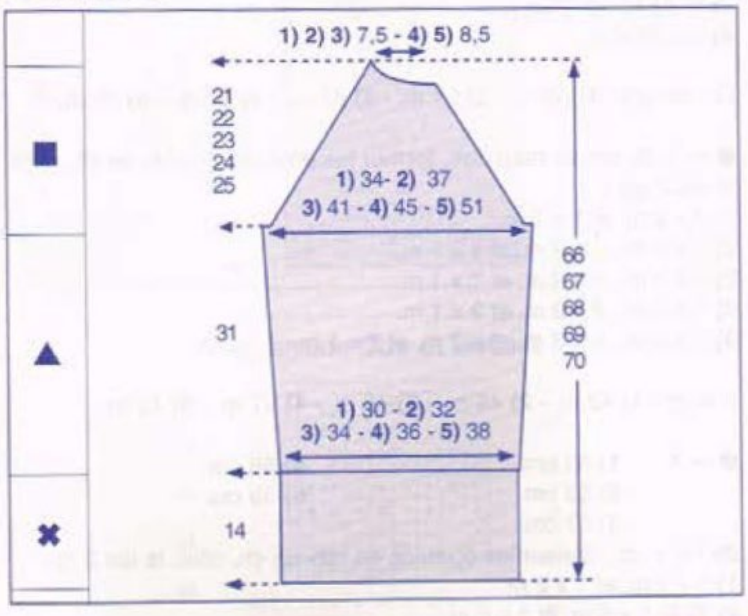
1) 31 cm (80 rgs) **4)** 34 cm (88 rgs)
2) 32 cm (84 rgs) **5)** 35 cm (92 rgs)
3) 33 cm (86 rgs)

de haut. après les côtes., former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 14 m - **4) 5)** 16 m. centrales, puis cont. 1 côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 6 m., 1 x 4 m. et 1 x 2 m.

A **1)** 34 cm (88 rgs) **4)** 37 cm (96 rgs)
2) 35 cm (92 rgs) **5)** 38 cm (100 rgs)
3) 36 cm (94 rgs)

de haut. après les côtes., rab. souplement les 2 m. restantes.

■ *MANCHES*



✖→ Monter : **1)** 42 m. - **2)** 44 m. - **3)** 46 m. - **4)** 48 m. - **5)** 52 m., aig. n° 4, qualités NORVEGE + KID MOHAIR (tric. ensemble), tric. en côtes anglaises (voir pts employés: pour le raccord, commencer le 2e rg et le 3e rg par 1 m. lis. et 1 m. endr.) pendant 14 cm.

▲→Cont. aig. n° 4 en jersey envers qualité NORVEGE en répartissant : **1)** 20 augm. - **2)** 22 augm. - **3)** 24 augm. - **4)** 26 augm. - **5)** 26 augm. sur le 1er rg.

On obtient : **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m. - **5)** 78 m.

Augm. de ch. côté :
1) ts les 16 rgs : 4 x 1 m. on a : 70 m.
2) ts les 12 rgs : 2 x 1 m. et ts les 14 rgs : 3 x 1 m. on a : 76 m.
3) ts les 10 rgs : 7 x 1 m. on a : 84 m.
4) ts les 8 rgs : 9 x 1 m. on a : 92 m.
5) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs : 11 x 1 m. on a : 104 m.

■→A 31 cm (80 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs :
1) 22 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 23 x 1 m.
3) *1 x 2 m. et 5 x 1 m.* répéter de * à * 4 fois et 1 x 1 m.
4) 1 x 2 m. *4 x 1 m. et 1 x 2 m.* 5 fois
5) 1 x 2 m. *2 x 1 m. et 1 x 2 m.* répéter de * à * 9 fois

A **1)** 49 cm (126 rgs) **4)** 52 cm (184 rgs)
2) 50 cm (130 rgs) **5)** 53 cm (138 rgs)
3) 51 cm (132 rgs)

de haut. après les côtes, rab.:
à gauche : ts les 2 rgs : 4 x 1 m.
à droite : ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m.
4) 5) 1 x 7 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m. et 1 x 2 m.

A **1)** 52 cm (134 rgs) **4)** 55 cm (142 rgs)
2) 53 cm (138 rgs) **5)** 56 cm (146 rgs)
3) 54 cm (140 rgs)

de haut. après les côtes, rab. souplement les 2 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

■ *COL*

Monter: **1) 2) 3)** 64 m. - **4) 5)** 68 m., aig. n° 4, qualités NORVEGE + KID MOHAIR (tric. ensemble), tric. en côtes anglaises (voir pts employés: pour le raccord, commencer le 2e rg et le 3e rg par 1 m. lis. et 1 m. endr.) pendant 10 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage afin de retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan (le côté le plus court correspond au devant).

Avec 2 fils qualité KID MOHAIR, faire les broderies au pt lancé sur 4 m. et ts les 4 rgs le long des coutures du dos, devant et des manches (voir photo).

Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail.

NADEGE

La maille double

Faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite dans la maille se trouvant sous la maille de l'aiguille gauche.
Laisse tomber la maille de l'aiguille gauche, elle de démaille sur 1 rang.

Le point lancé

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche du trait à broder.

Piquez l'aiguille comme pour un très grand point arrière à l'extrémité droite du trait à broder.

Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point.

19

PULL

N° 356-T1-143

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
SOUS BOIS	BOURGOGNE	5	5	5	6	6
ONDIAFLAMME	MAUVE	4	5	5	6	6
	CORALLINE	3	3	3	4	4
	FUCHSIA	3	3	3	4	4
KHEOPS	PAVOT	1	1	1	1	1

Composition du modèle :
74 % Laine peignée
23 % Acrylique
2 % Laine
1 % Polyester

AIGUILLES

N° 7

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Jersey
Jersey rayé et jacquard (voir diagramme)
Dim. apparentes à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. moins 4, faire 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.), et tric. les 2 dernières m. à l'endr.
Augm. à 2 m. des bords
Attention :
Le jacquard est tric. avec les fils tirés sur l'endr. du trav.
A ch. changement de col., veillez à faire passer sur l'endr. du trav. le col. que l'on vient de tric. et sur l'env. du trav. le col. que l'on va tric.

La qualité KHÉOPS est toujours tric. avec le col. MAUVE.
Au cours du tricotage, veillez à faire ressortir les fils fantaisies de la qualité KHÉOPS sur l'endr. du trav.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
12 cm de jersey rayé et jacquard, aig. n° 7 = 15 m.
10 cm de jersey rayé et jacquard, aig. n° 7 = 16 rgs.

DOS et DEVANT

✖ → Monter : **1)** 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 62 m. - **4)** 67 m. - **5)** 75 m., col. BOURGOGNE, aig. n° 7, tric. 4 rgs de jersey (pour le roulotté).

Cont. en jersey et jacquard (voir diagramme) en commençant par la : **1)** 3e m. - **2) 3) 4)** 1ère m. - **5)** 2e m. du diagramme.

Tric. du 1er au 54e rg, puis du 1er au 30e rg du diagramme et terminer en jersey col. BOURGOGNE.

A 10 cm de haut. tot., faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 dim. et :
1) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim.
2) 3) 5) 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
4) tric. droit.

Il reste : **1)** 47 m. - **2)** 53 m. - **3)** 58 m. - **4)** 65 m. - **5)** 71 m.

A 18 cm de haut. tot., faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 augm. et :
1) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm.
2) 3) 5) 16 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
4) tric. droit.

On obtient : **1)** 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 62 m. - **4)** 67 m. - **5)** 75 m.

■ → A 38 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

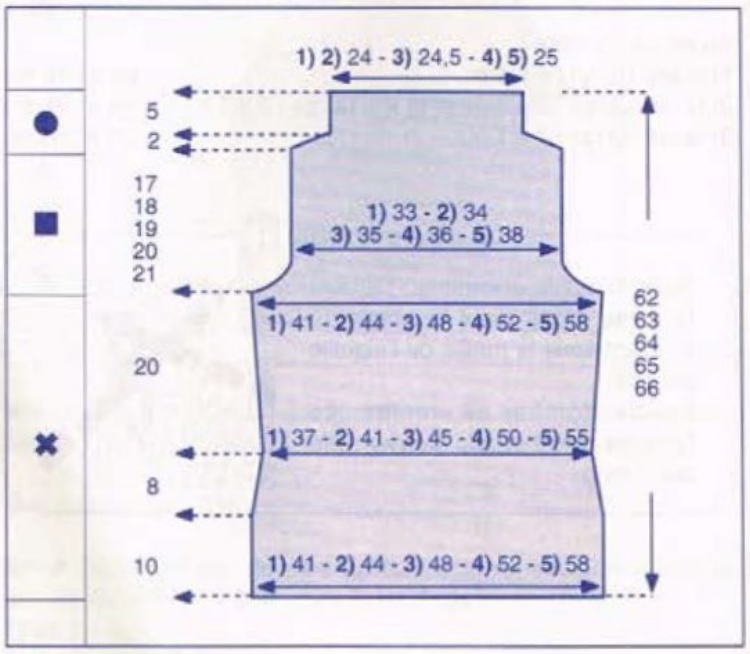
Il reste : **1)** 43 m. - **2)** 45 m. - **3)** 46 m. - **4)** 47 m. - **5)** 49 m.

● → A **1)** 55 cm **4)** 58 cm
2) 56 cm **5)** 59 cm
3) 57 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 1 x 2 m.
2) 3) 4) 1 x 5 m. et 1 x 2 m.
5) 1 x 6 m. et 1 x 2 m.

Il reste : **1) 2)** 31 m. - **3)** 32 m. - **4) 5)** 33 m.

Cont. droit.

A **1)** 62 cm **4)** 65 cm
2) 63 cm **5)** 66 cm
3) 64 cm
de haut. tot., rab. souplement ttes les m.
Tric. une seconde partie semblable.

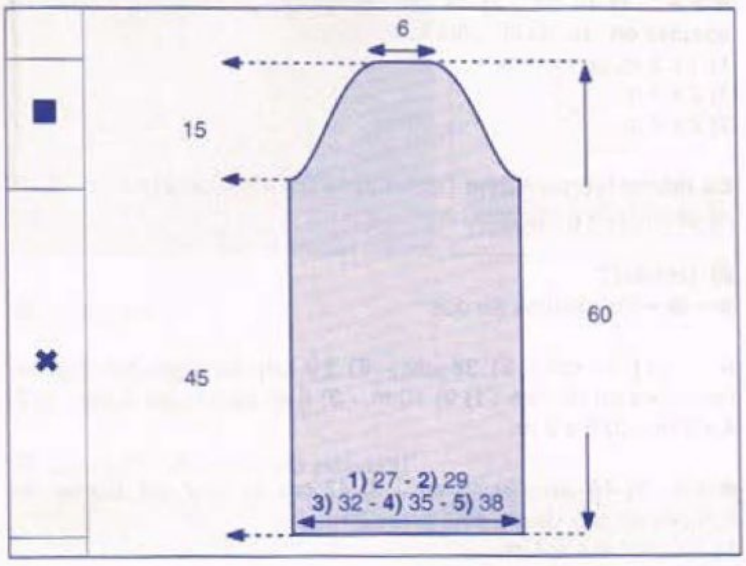


MANCHES

✖ → Monter : **1)** 36 m. - **2)** 38 m. - **3)** 42 m. - **4)** 46 m. - **5)** 50 m., col. BOURGOGNE, aig. n° 7, tric. 4 rgs de jersey (pour le roulotté).

Cont. en jersey rayé et jacquard (voir diagramme) en commençant par la : **1) 4)** 4e m. - **2)** 3e m. - **3)** 1ère m. - **5)** 2e m. du diagramme.

Tric. du 1er au 54e rg, puis du 1er au 38e rg du diagramme.



■ → A 45 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 2 x 2 m.
2) 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 2 x 2 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 8 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

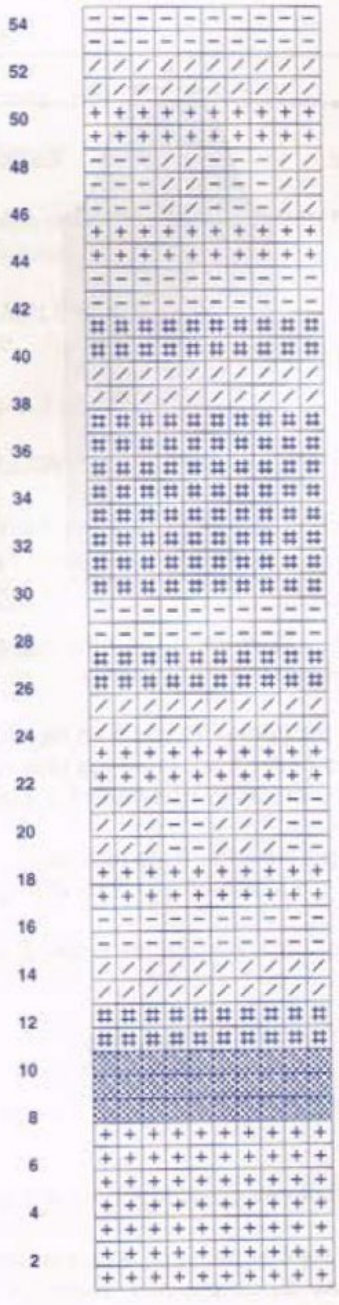
A 60 cm de haut. tot., rab. les 10 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des épaules et du col en l'inversant sur une hauteur de 4 rgs pour le roulotté.
Faire les coutures des côtés et des manches en les inversant sur la hauteur du roulotté.
Monter celles-ci au corps.

JOSÉE

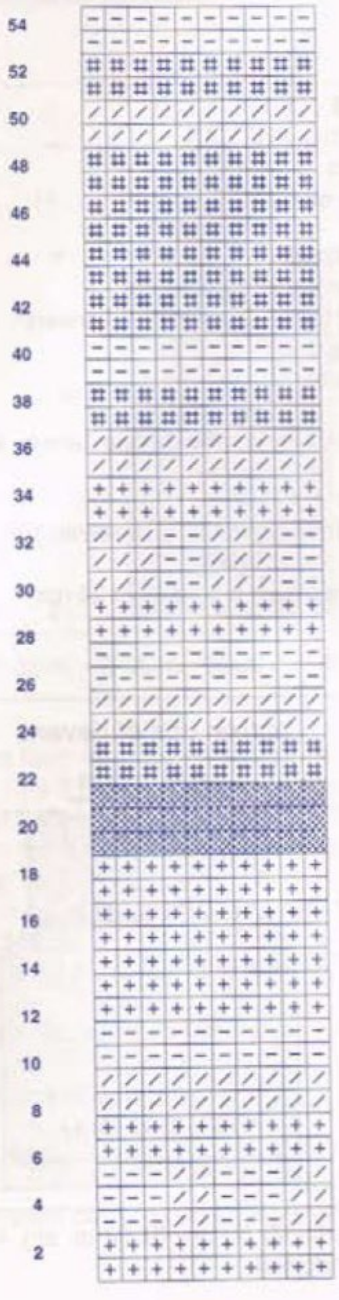
Diagramme Dos et Devant



MAUVE
MAUVE + PAVOT
BOURGOGNE
FUCHSIA
CORALLINE

10 5 1
Tric. du 1er au 54e rg, puis du 1er au 30e rg, puis terminer col. BOURGOGNE.

Diagramme Manches



10 5 1
Tric. du 1er au 54e rg, puis du 1er au 38e rg.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

20

PULL

N° 356-T1-149

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
CECILIA	MAUVE	4	5	5

Composition du modèle :
70 % Acrylique - 20 % Mohair - 10 % Alpaga

AIGUILLES

N° 5
crochet n°3

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
Ceinture réf. : 478 - 684 - 0630

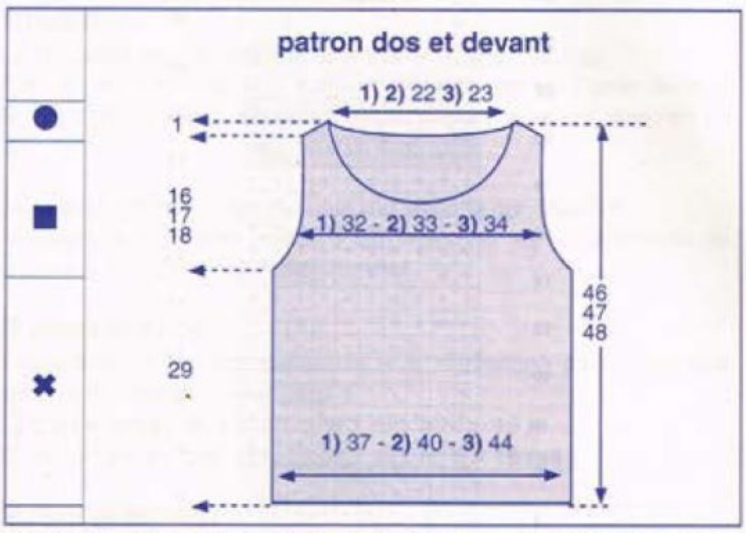
POINTS EMPLOYÉS

Pt fantaisie : sur un nombre de m. pair
1er rg : 1 m. lis, *1 jeté, 2 m. ens. à l'envers*, répéter de *à*, terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ce rg
M. serrées
Picots : 3 m. en l'air, 1 m. coulée dans la 1ère m. en l'air

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 5 = 12 m. et 28 rgs.

DOS



✖→ Monter : **1)** 46 m.- **2)** 50 m.- **3)** 56 m. aig. n° 5 tric. en pt fantaisie (voir pts employés)

■→ A 29 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m.
2) 2 x 2 m.
3) 3 x 2 m.

Il reste : **1)** 38 m.- **2)** 42 m.- **3)** 44 m

●→ A **1)** 45 cm - **2)** 46 cm - **3)** 47 cm de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 4 m.
3) 2 x 4 m.

En même temps former l'encolure en rab. les : **1) 2)** 14 m. - **3)** 16 m. centr. puis 2 rgs plus haut : 1 x 6 m.

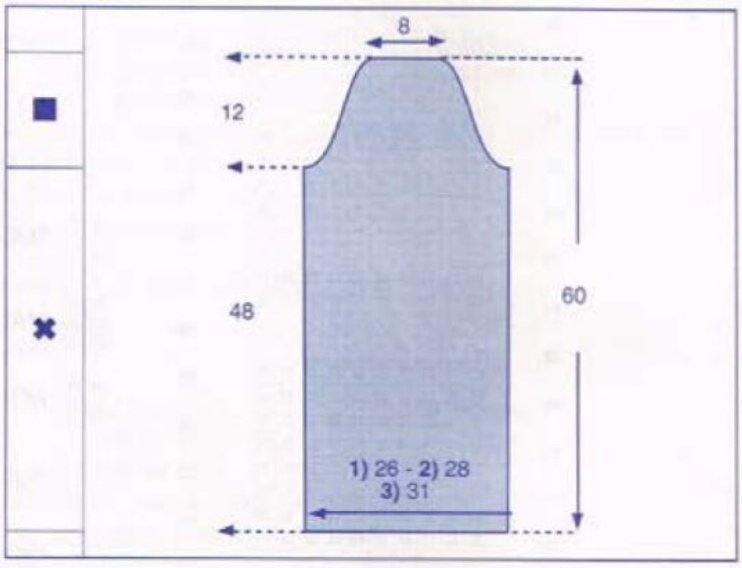
DEVANT

✖→ ■→ Tric. comme au dos

A **1)** 37 cm - **2)** 38 cm - **3)** 39 cm de haut. tot. former l'encolure en rab. les : **1) 2)** 10 m. - **3)** 8 m.,puis ts les 2 rgs : **1) 2)** 4 x 2 m. - **3)** 5 x 2 m.

●→ A **1)** 45 cm - **2)** 46 cm - **3)** 47 cm de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 4 m.
3) 2 x 4 m.

MANCHES



✖→ Monter : **1)** 32 m. - **2)** 36 m. - **3)** 40 m., aig. n° 5 tric. en pt fantaisie (voir pts employés)

■→ A 48 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) 1 x 2 m., 4 rgs plus haut : 1 x 2 m., 6 rgs plus haut : 1 x 2 m., 12 rgs plus haut : 1 x 2 m., 6 rgs plus haut: 1 x 2 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 2 m.
2) 1 x 2 m., ts les 4 rgs : 2 x 2 m., 6 rgs plus haut : 1 x 2 m., 8 rgs plus haut : 1 x 2 m., 6 rgs plus haut : 1 x 2 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 2 m
3) 1 x 2 m., ts les 4 rgs : 3 x 2 m., ts. les 6 rgs : 2 x 2 m., ts les 4 rgs : 2 x 2 m.

A 60 cm de haut. tot., rab. les 8 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire un rg de picots: répéter toujours: 3 m. serrées, 1 picot (voir pts employés) au bas du corps, des manches et autour de l'encolure au crochet n° 3

Sylvie

21

PULL

N° 356-T1-144

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
NEIGE	CUIVRE	6	7	8	9

Composition du modèle :
100 % Polyamide

AIGUILLES

N° 6 pour le jersey - n°9

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

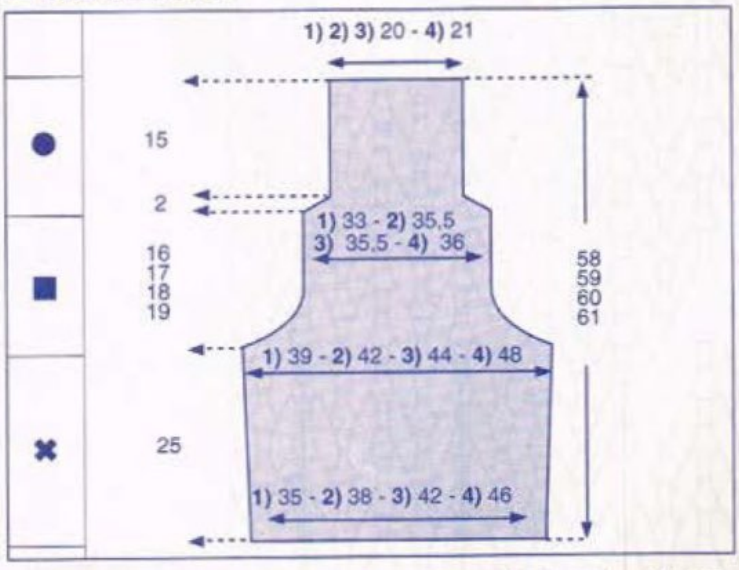
POINTS EMPLOYES

Jersey
Augm. et dim. à 2 m. des bords.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 6 = 11 m. et 18 rgs.

DOS et DEVANT



✖→ Monter : **1)** 42 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m. - **4)** 52 m., aig. n° 6 tric. en jersey
Augm. de ch. côté à 2 m. des bords :
14 rgs plus haut 1 x 1 m., 16 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient :**1)** 46 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m.

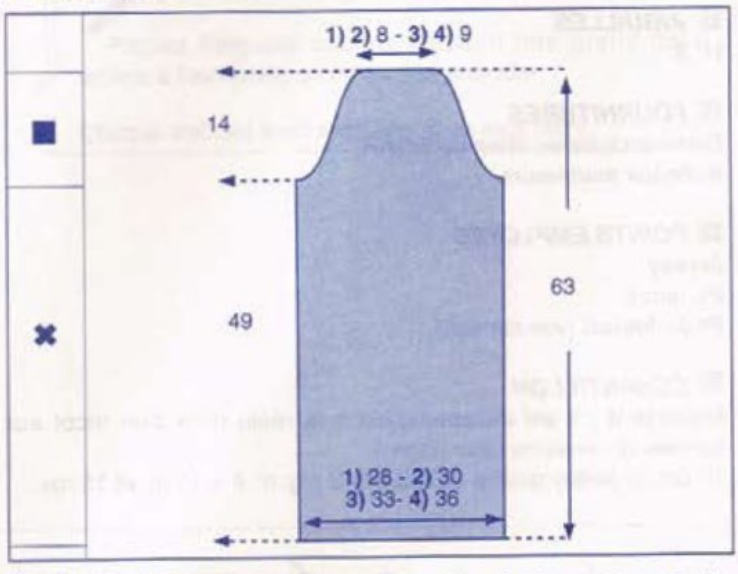
■→ A 25 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m.et 2 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste : **1)** 38 m. - **2)** 40 m. - **3)** 40 m. - **4)** 42 m.

●→ A **1)** 41 cm **3)** 43 cm
2) 42 cm **4)** 44 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m.et 1 x 3 m.
2) 1 x 2 m.et 2 x 3 m.
3) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
A **1)** 43 cm **3)** 45 cm
2) 44 cm **4)** 46 cm
de haut. tot., cont. droit sur les **1) 2) 3)** 24 m. - **4)** 26 m. restantes pour former le col.

A **1)** 58 cm **3)** 60 cm
2) 59 cm **4)** 61 cm
de haut. tot., rab. ttes les m. souplement, avec les aig. n°9.
Tric. une seconde partie semblable.

MANCHES



✖→ Monter : **1)** 33 m. - **2)** 35 m. - **3)** 38 m. - **4)** 42 m., aig. n° 6 tric. en jersey

■→ A 49 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et 1 x 2 m
3) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 6 x 1 m.,ts les 4 rgs : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et 1 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 10 x 1 m. et 1 x 2 m.

A 63 cm de haut. tot., rab.**1) 2)** 9 m. - **3) 4)** 10 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Sylvie

22

PULL MANCHES PAGODE

N° 356-T1-147

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
SOUS BOIS	TURQUOISE	15	16	16	17	18
SPORT LAINE	POTIRON	1	1	1	1	1

Composition du modèle :
73 % Acrylique
23 % Laine peignée
4 % Laine

AIGUILLES

N° 8

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

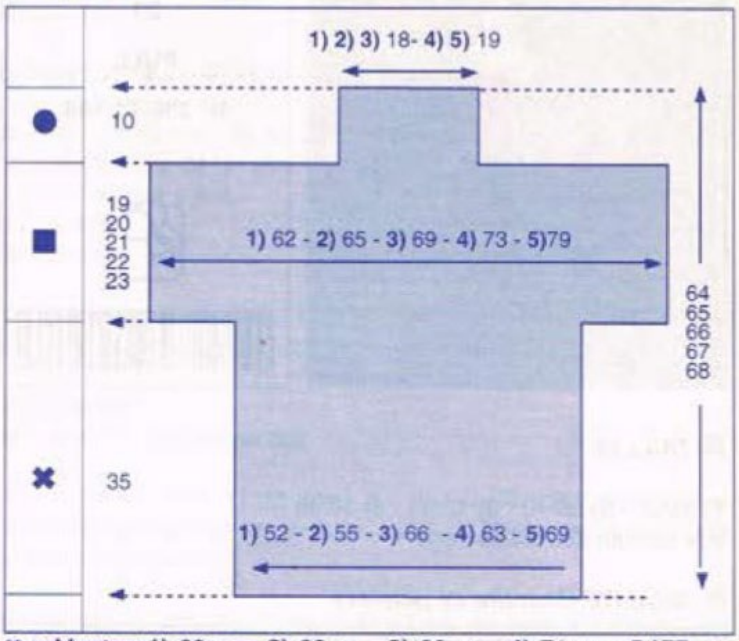
POINTS EMPLOYES

Jersey
Pt. lancé
Pt de feston (voir conseil)

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey qualité SOUS BOIS aig. n° 8 = 11 m. et 15 rgs.

DOS et DEVANT



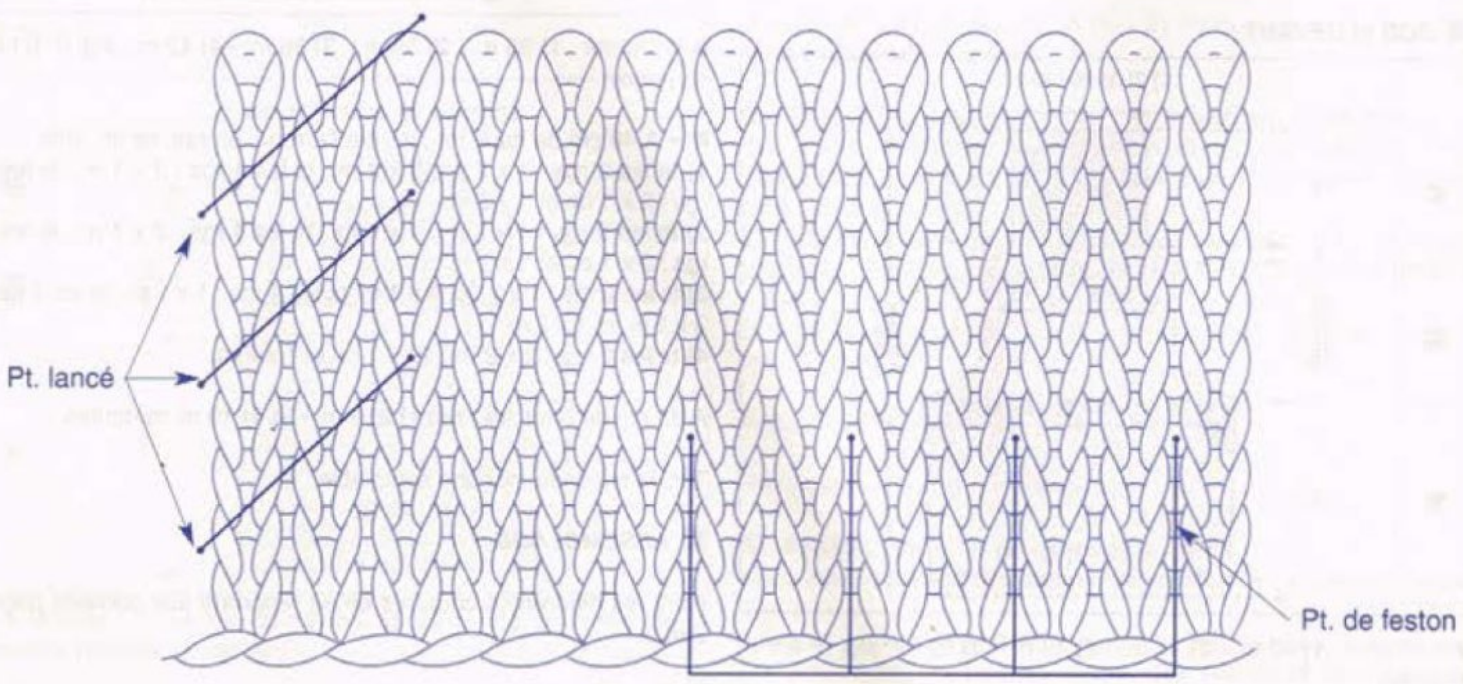
✖→ Monter: **1)** 60 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 71 m. - **5**)77 m., qualité SOUS BOIS aig. n° 8 tric. en jersey

■→A 35 cm de haut. tot., former les emman. en augm. de ch. côté : 1 x 6 m.

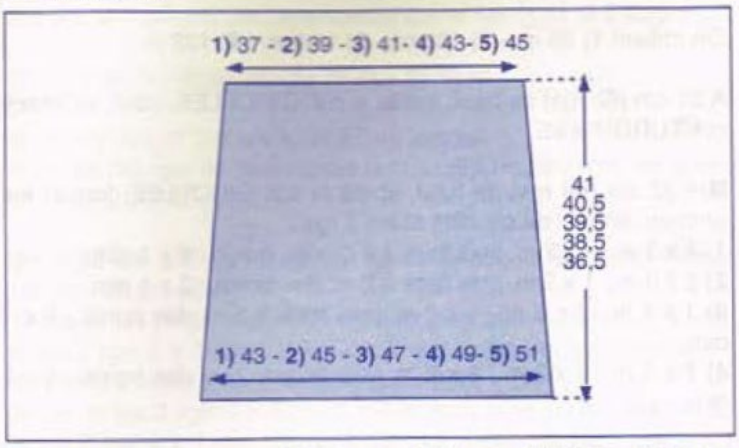
On obtient : **1)** 72 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 83 m.- **5)** 89 m.

●→ A **1)** 54 cm **4)** 57 cm
2) 55 cm **5)** 58 cm
3) 56 cm
de haut. tot., former les épaules en rab. de ch. côté :
1) 1 x 25 m.
2) 1 x 26 m.
3) 1 x 28 m.
4) 1 x 30 m.
5) 1 x 33 m.

A **1)** 64 cm **4)** 67 cm
2) 65 cm **5)** 68 cm
3) 66 cm
de haut. tot., rab.souplement les : **1)2)3)** 22 m. - **4)5)** 23 m. restantes
Tric. une seconde partie semblable.



MANCHES



✖→ Monter: **1)** 49 m. - **2)** 52 m. - **3)** 54 m.- **4)** 56 m.- **5)** 58 m. qualité SOUS BOIS aig. n° 8 tric. en jersey en faisant de ch. côté à 2 m. des bords :
1) 14 rgs plus haut: 1 x 1 dim., ts les 12 rgs : 3 x 1 dim.
2) 3) ts les 12 rgs : 4 x 1 dim.
4) 10 rgs plus haut :1 x 1 dim., ts les 12 rgs : 3 x1 dim.
5) ts les 10 rgs : 2 x 1 dim., ts les 12 rgs : 2 x 1 dim.

A **1)** 41 cm **2)** 40,5 cm **3)** 39,5 cm **4)** 38,5 cm **5)** 36,5 cm
de haut. tot.,rab. les : **1)** 41 m. - **2)** 44 m. - **3)** 46 m. - **4)** 48 m. - **5)** 50 m. restantes
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les broderies qualité SPORT LAINE : au point de feston au bas du corps, des manches et en haut du col.
Au point lancé en haut des manches .

Sylvie

Le point de feston

Dessinez le motif avec des points de devant (1) et brodez des points des feston par dessus.
Le point de feston se brode de gauche à droite.
Piquez l'aiguille en A et ressortez en B. Ramenez le fil sous la pointe de l'aiguille et tirez l'aiguille.

Le point lancé

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche du trait à broder.
Piquez l'aiguille comme pour un très grand point arrière à l'extrémité droite du trait à broder.
Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point.

23

PULL

N° 356-T1-145

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
AUTEUIL	TURQUOISE	3	3	4	5
	VIOLET	5	5	6	7
PHIL VELOURS	TYRIEN	4	4	4	5
CECILIA	GIROFLÉE	1	1	1	1

Composition du modèle :
79 % Acrylique
15 % Laine peignée
3 % Polyamide
2 % Mohair
1 % Alpaga

AIGUILLES

N° 3
N° 3,5
N° 4.

POINTS EMPLOYES

Côtes 4/4 (4 m. endr., 4 m. env.)
Jersey
Dim. et augm. à 2 m. des bords.

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey qualité AUTEUIL aig. n° 3,5 = 23 m. et 29 rgs.
10 cm de côtes 4/4 col. TYRIEN aig. n° 3 = 20 m. et 33 rgs.

REGLAGE MACHINE

A titre indicatif, le jersey qualité AUTEUIL se tric. au réglage n° 11,5 écartement des fontures n° 4.

DOS

✖→Monter **1)** 82 m. - **2)** 90 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m. aig. n° 3 col. TYRIEN, tric. en côtes 4/4 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 11,5 cm (38 rgs) puis tric. 4 rgs de jersey col. GIROFLEE aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg **1)** 2 augm. - **2)** 4 augm.

On a **1)** 84 m. - **2)** 94 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 col. VIOLET en jersey.
A 2 cm (6 rgs) de haut. après le col. GIROFLEE, faire de ch. côté à 2 m. des bords : 1 x 1 augm. puis
1) ts les 8 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 2 x 1 augm.
2) 3) 4) ts les 14 rgs: 3 x 1 augm.

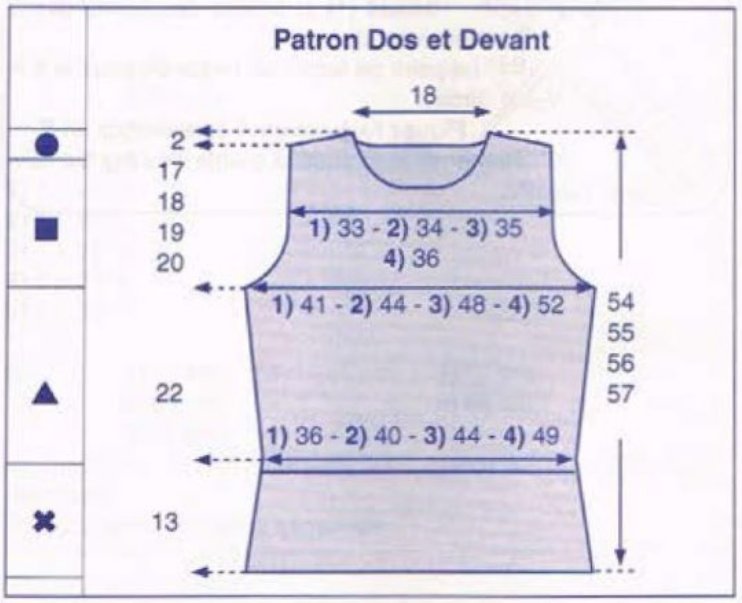
On obtient **1)** 96 m. - **2)** 102 m. - **3)** 114 m. - **4)** 122 m.

A 21 cm (60 rgs) de haut. après le col. GIROFLEE, cont. en jersey col. TURQUOISE.

■→ 22 cm (64 rgs) de haut. après le col. GIROFLEE, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords : 4 x 1 dim.
2) 2 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords : 3 x 1 dim.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords : 4 x 1 dim.
4) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords : 4 x 1 dim.

Il reste **1)** 78 m. - **2)** 80 m. - **3)** 82 m. - **4)** 84 m.

●→A **1)** 39 cm (114 rgs) **3)** 41 cm (118 rgs)
2) 40 cm (116 rgs) **4)** 42 cm (122 rgs)
de haut. après le col. GIROFLEE, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4 x 5 m.
4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les 18 m. centr puis ts les 2 rgs côté encol. : 2 x 6 m.



DEVANT

✖→▲→■→Comme au dos
A **1)** 34 cm (100 rgs) **3)** 36 cm (104 rgs)
2) 35 cm (102 rgs) **4)** 37 cm (108 rgs)
de haut. après le col. GIROFLEE, former l'encol. en rab. les 16 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol. : 2 x 3 m., 2 x 2 m. et à 2 m. des bords : 3 x 1 dim.

●→A **1)** 39 cm (114 rgs) **3)** 41 cm (118 rgs)
2) 40 cm (116 rgs) **4)** 42 cm (122 rgs)
de haut. après le col. GIROFLEE, biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4 x 5 m.
4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

MANCHES

✖→Monter **1)** 64 m. - **2)** 66 m. - **3)** 74 m. - **4)** 82 m. aig. n° 3 col. TYRIEN, tric. en côtes 4/4 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 2 m. endr. - **2) 3) 4)** 3

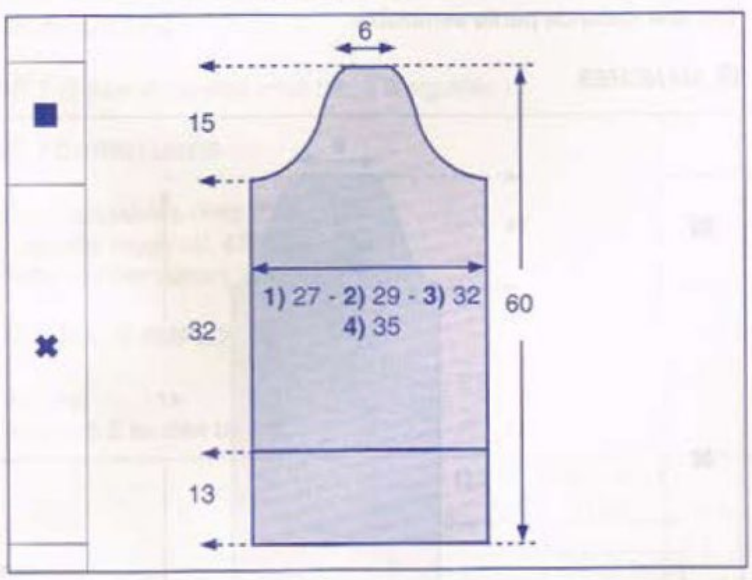
m. endr. pendant 11,5 cm (38 rgs) puis tric. 4 rgs de jersey aig. n° 3,5 col. GIROFLEE en répartissant sur le 1er rg **2) 3)** 2 augm.

On a **1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 76 m. - **4)** 82 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 col. VIOLET en jersey.
A 31 cm (90 rgs) de haut. après le col. GIROFLEE, cont. en jersey col. TURQUOISE.

■→A 32 cm (92 rgs) de haut. après le col. GIROFLEE, former l'arrondi de ch. côté :
1) rab. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords: ts les 2 rgs: 5 x 1 dim.; ts les 4 rgs: 4 x 1 dim.; ts les 2 rgs: 5 x 1 dim. et rab. ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) rab. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords: ts les 2 rgs: 4 x 1 dim.; ts les 4 rgs: 4 x 1 dim.; ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. et rab. ts les 2 rgs: 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) rab. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords: ts les 2 rgs: 4 x 1 dim.; ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. ; ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. et rab. ts les 2 rgs: 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) rab. ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. puis faire à 2 m. des bords: ts les 2 rgs: 2 x 1 dim., ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. ; ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. et rab. ts les 2 rgs: 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 5 m.

A 47 cm (136 rgs) de haut. après le col. GIROFLEE, rab. souplement les 16 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



■ *COL ENTONNOIR*

Monter 90 m. col. TYRIEN aig. n° 4, tric. en côtes 4/4 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 6 cm , cont. en côtes 4/4 aig. n° 3,5 pendant 6 cm, cont. en côtes 4/4 aig. n° 3 pendant 6 cm puis tric. 4 rgs de jersey col. GIROFLEE aig. n° 3,5 et faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre le col m. par m., avec le coloris GIROFLEE et le replier sur l'env. en le fixant à pts cachés.

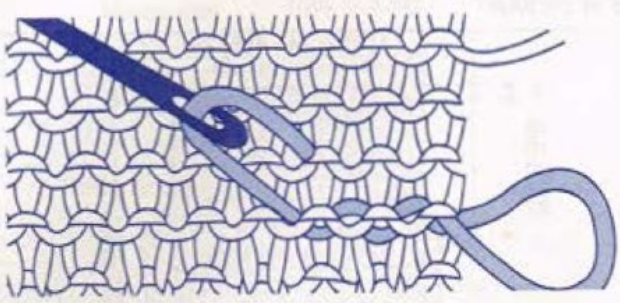
Catherine

Pour rentrer les fils

Le dos, le devant et les manches de votre pull sont tricotés.

Avant de les coudre, il faut cacher les fils laissés sur le côté.

Sur l'envers du tricot, avec l'aiguille à laine, glissez l'extrémité du fil dans les mailles sur quelques centimètres, puis coupez le fil.



24

PULL

N° 356-T1-148

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
KID MOHAIR N°4	ROUGE	3	3	4	4	5
fil double	FUCHSIA	5	5	6	6	7

Composition du modèle :
50 % Kid mohair - 30 % Acrylique - 20 % Polyamide

AIGUILLES

N° 6

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs.
128 sequins FUCHSIA réf.: 476 - 829 - 0007
128 sequins violets réf.: 476 - 829 - 0008

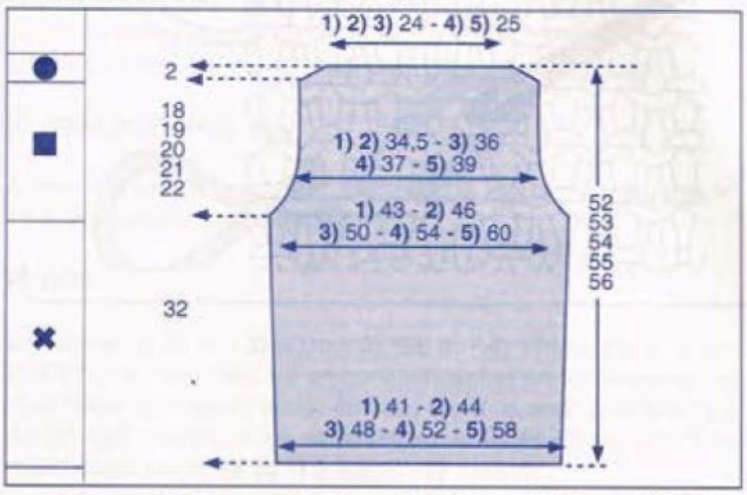
POINTS EMPLOYéS

Jersey endroit
Dim.à 2 m. du bord :
à droite : tric. les 2 premières m. en jersey endr. tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. sauf 4, faire un surjet simple (glisser une m. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue) tric. les 2 dernières m. en jersey endr.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, **fil double** aig. n° 6 = 13 m. et 17 rgs.

DOS et DEVANT



✖→ Monter : **1)** 55 m. - **2)** 59 m. - **3)** 65 m. - **4)** 69 m. - **5)** 77 m. aig. n° 6 tric. en jersey (fil double) col.FUCHSIA
A 16 cm de haut. tot. augm. de ch. côté : 1 x 1 m.

On obtient : **1)** 57 m. - **2)** 61 m. - **3)** 67 m. - **4)** 71 m. - **5)** 79 m.

A 30 cm de haut. tot., cont. en jersey col. ROUGE (fil double).

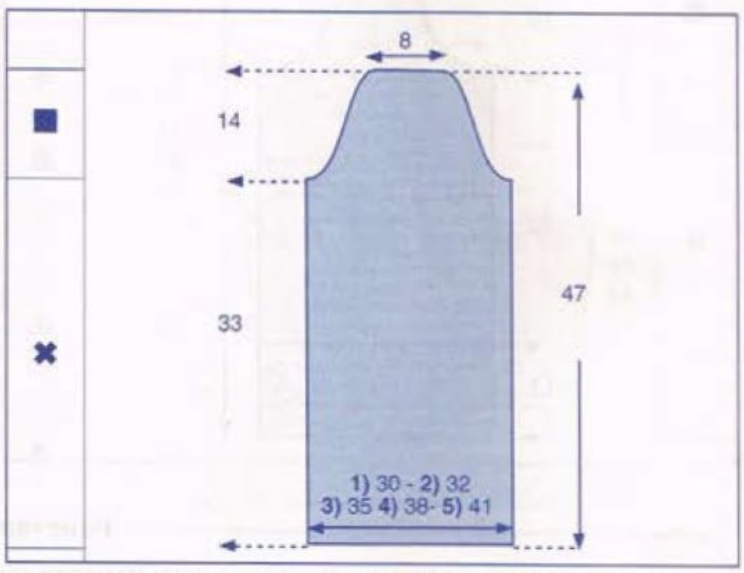
■→ A 32 cm de haut. tot., former les emman., de ch. côté :
1) rab. 1 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
2) rab. ts les 2 rgs : 2 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
3) rab. ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords ts les 2 rgs : 2 x 1 dim.
4) rab. ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.
5) rab. ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords ts les 2 rgs : 4 x 1 dim.

Il reste : **1)** 47 m. - **2)** 47 m. - **3)** 49 m. - **4)** 51 m. - **5)** 53 m.

●→ A **1)** 50 cm **2)** 51 cm **3)** 52 cm **4)** 53 cm **5)** 54 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 2 m.et 2 x 3 m.
3) 4) 3 x 3 m.
5) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A **1)** 52 cm **2)** 53 cm **3)** 54 cm **4)** 55 cm **5)** 56 cm
de taut. tot.,rab. les: **1) 2) 3)** 31 m. - **4) 5)** 33 m. restantes pour l'encolure.
Tric. une seconde partie semblable.

MANCHES



✖→ Monter : **1)** 41 m. - **2)** 43 m. - **3)** 47 m. - **4)** 51 m. - **5**) 55 m. aig. n° 6 tric. en jersey (fil double) col. FUCHSIA.
A 29 cm de haut. tot., cont. col. ROUGE (fil double).

■→ A 33 cm de haut. tot., former l'arrondi de ch. côté ts les 2 rgs :
1) rab. 1 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords : 9 x 1 dim., et rab. 2 x 2 m.
2) rab. 2 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords : 8 x 1 dim., et rab. 2 x 2 m.
3) rab. 1 x 3 m., 1 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords : 8 x 1 dim., et rab. 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) rab. 1 x 3 m., 2 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords : 6 x 1 dim., et rab. 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) rab. 1 x 3 m., 3 x 2 m., puis faire à 2 m. des bords : 4 x 1 dim., et rab. 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 47 cm de haut. tot., rab. les 11 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les 128 sequins FUCHSIA sur la partie de jersey col. FUCHSIA et les 128 sequins violets sur le jersey col. ROUGE (voir photo)
Sylvie

25

VESTE 3/4
FORME KIMONO

N° 356-T1-146

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ONDIAFLAMME	RUBIS	18	19	20	22	24

Composition du modèle :
100 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 7 (2 jeux d'aiguilles pour rab. à 3 aiguilles.)

FOURNITURES

Commercialiées chez PHILDAR.
1 aiguille rouge réf. 473-385-0304
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Jersey
Augm. à 2 m. des bords

Dim. simples apparentes sur 6 m. pour le biais d'épaule : tric. les 2 premières m. ens. à l'endr., les 2 m. suivantes à l'endr. puis avec les 2 m. suivantes faire un surjet simple (glisser une m. sur l'aig. de droite, tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.)
Dim. apparentes simples à 2 m. des bords (pour les manches) : à droite : tric. 2 m. à l'endr. puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.; à gauche : des 4 dernières m., faire 1 surjet simple puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey aig. n° 7 = 13 m. et 16 rgs.

REALISATION DU DEMI-COTE GAUCHE

1ère partie (empiècement dos) :
Faire un montage ouvert en tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris que l'on détricotera au moment du montage pour rab. les 2 parties à 3 aig.

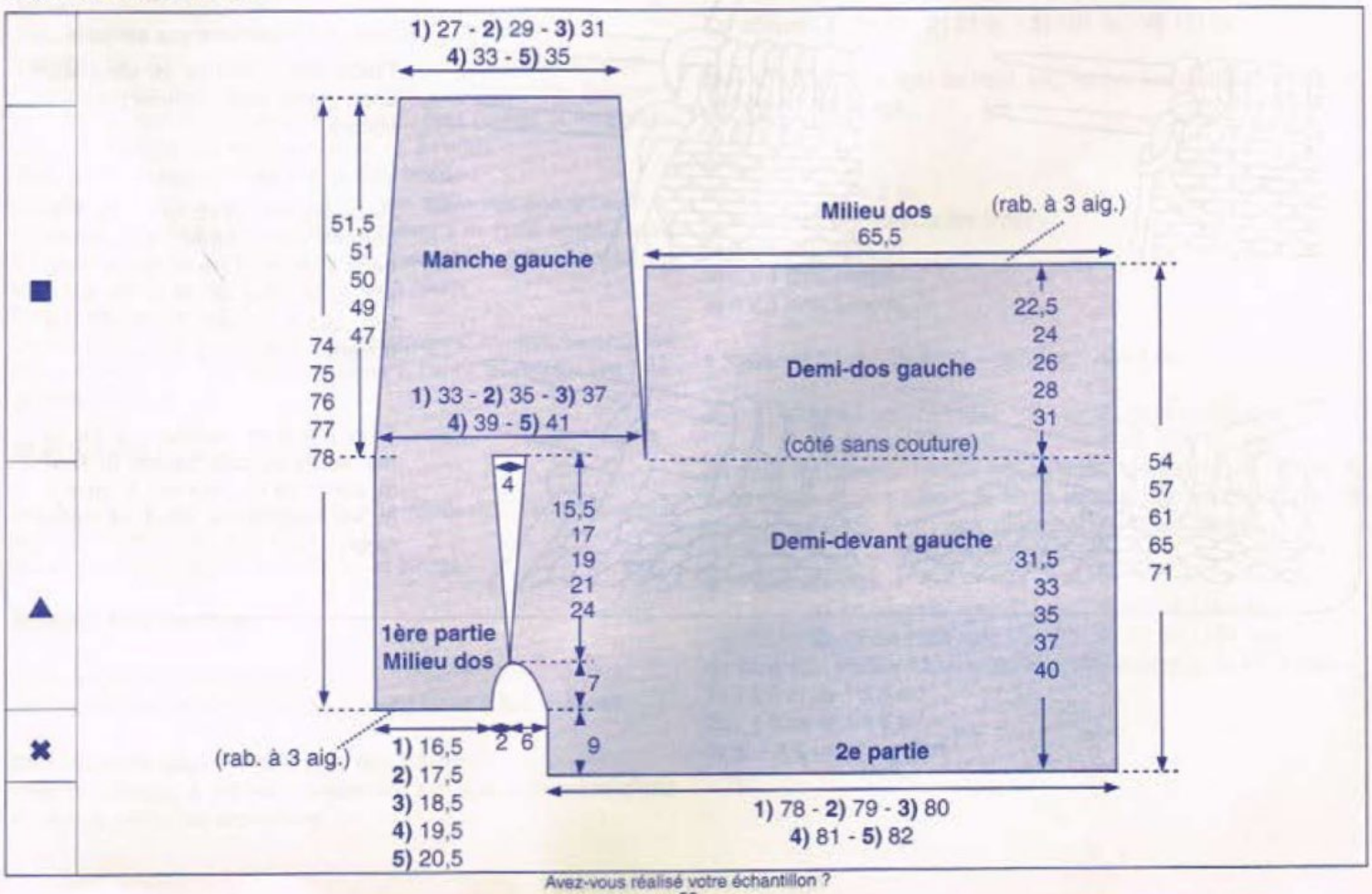
✖→Monter **1)** 22 m. - **2)** 24 m. - **3)** 25 m. - **4)** 26 m. - **5)** 28 m., aig. n° 7 tric. en jersey.

A 3 cm (6 rgs) de haut tot., former l'encol. dos en faisant à droite à 2 m. du bord: 1 x 1 augm. puis ts les 2 rgs: 2 x 1 augm.

A 7 cm (12 rgs) de haut. tot., laisser les **1)** 25 m. - **2)** 27 m. - **3)** 28 m. - **4)** 29 m. - **5)** 31 m. obtenues en attente.

2e partie (demi-devant gauche) :
✖→Monter **1)** 102 m. - **2)** 104 m. - **3)** 105 m. - **4)** 106 m. - **5)** 108 m., aig. n° 7 tric. en jersey de la façon suivante, (côté lis. de droite) sur l'endr. du trav.: 2 m. endr., 1 m. env. et le reste à l'endr.; sur l'env.: tric. les m. comme elles se présentent.

A 9 cm (14 rgs) de haut. tot., former l'encol. en faisant à gauche à 2 m. du bord : 1 x 1 augm. puis ts les 2 rgs : 4 x 1 augm. et ts les rgs : 3 x 1 augm.



On obtient **1)** 110 m. - **2)** 112 m. - **3)** 113 m. - **4)** 114 m. - **5)** 116 m.

▲→A 16 cm (26 rgs) de haut. tot., reprendre à la suite des **1)** 110 m. - **2)** 112 m. - **3)** 113 m. - **4)** 114 m. - **5)** 116 m. du demi-devant, les **1)** 25 m. - **2)** 27 m. - **3)** 28 m. - **4)** 29 m. - **5)** 31 m. de l'empiècement dos laissées en attente.

On a **1)** 135 m. - **2)** 139 m. - **3)** 141 m. - **4)** 143 m. - **5)** 147 m.

Marquer les 2 m. centr. de l'épaule soit les **1)** 110e et 111e m. - **2)** 112e et 113e m. - **3)** 113e et 114e m. - **4)** 114e et 115e m. - **5)** 116e et 117e m. et faire de part et d'autre de ces 2 m. (voir pts employés):
1) ts les 6 rgs: 3 x 1 dim.
2) ts les 8 rgs: 2 x 1 dim. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
3) ts les 8 rgs: 3 x 1 dim.
4) 10 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 8 rgs: 2 x 1 dim.
5) ts les 10 rgs: 3 x 1 dim.

Il reste **1)** 129 m. - **2)** 133 m. - **3)** 135 m. - **4)** 137 m. - **5)** 141 m.

■→A **1)** 31,5 cm (50 rgs) **4)** 37 cm (60 rgs)
2) 33 cm (54 rgs) **5)** 40 cm (64 rgs)
3) 35 cm (56 rgs)
de haut. tot. (mesures prises à partir du départ du demi-devant: voir côté droit du patron), laisser les **1)** 43 m. - **2)** 47 m. - **3)** 49 m. - **4)** 51 m. - **5)** 55 m. de gauche en attente (pour la manche) et cont. sur les 86 m. de droite pour le demi-dos en augm. à gauche: 1 x 1 m. pour la couture (on a 87 m.)

A **1)** 54 cm (86 rgs) **4)** 65 cm (104 rgs)
2) 57 cm (92 rgs) **5)** 71 cm (114 rgs)
3) 61 cm (98 rgs)
de haut. tot. (mesures prises à partir du départ du demi-devant: voir côté droit du patron), laisser les m. en attente.

■→Reprendre les m. laissées en attente à gauche pour la manche en augm. à droite 1 x 1 m. pour la couture.

On a **1)** 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 50 m. - **4)** 52 m. - **5)** 56 m.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords :
1) 2) 3) ts les 16 rgs : 4 x 1 dim.
4) 14 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 16 rgs : 3 x 1 dim.
5) ts les 14 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 16 rgs : 2 x 1 dim.

Il reste **1)** 36 m. - **2)** 40 m. - **3)** 42 m. - **4)** 44 m. - **5)** 48 m.

A **1)** 74 cm (118 rgs) **4)** 77 cm (124 rgs)
2) 75 cm (120 rgs) **5)** 78 cm (126 rgs)
3) 76 cm (122 rgs)
de haut. tot., (mesures prises à partir du départ de l'empiècement dos: voir côté gauche du patron) rab. souplement ttes les m.

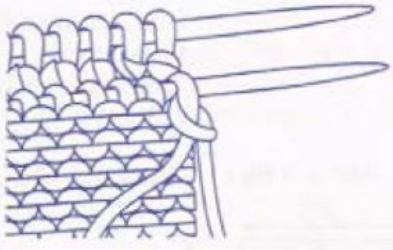
Tric. le demi-côté droit en sens inverse.

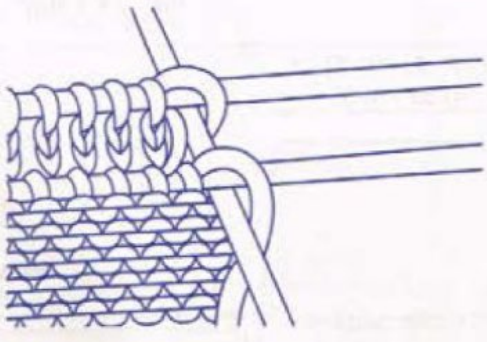
■ *ASSEMBLAGE*

Reprendre sur une aig. les 87 m. du demi-dos, sur une seconde aig. les 87 m. du second demi-dos et les rab. à 3 aig. (voir conseil).
Faire le même trav. avec les m. de l'empiècement
Faire les coutures de l'empiècement et du dessous des manches en couture invisible.

Catherine

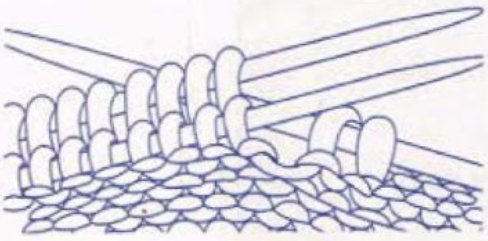
Rabattre à 3 aiguilles

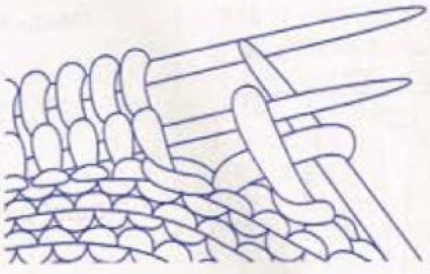




Laisser les m. sur les aig.

Placer les 2 parties en vis-à-vis, endr. contre endr. comme pour les coudre.





Rab. les m. avec une 3e aig. comme suit: piquer l'aig. droite dans 2 m. (la 1ère m. de la 1ère aig. et la 1ère m. de la 2e aig.), tric. ces 2 m. ens. à l'endr. (on obtient 1 m. sur l'aig. droite)

Tric. les 2 m. suivantes de la même façon, puis passer la 1ère m. sur la 2e m. pour rab. Il reste 1 m. sur l'aig. droite. Cont. de cette façon

26

PULL

N° 356-T1-150

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CLIMAT	NOIR	6	7	7	8

Composition du modèle :
47 % Chlorofibre
30 % Laine peignée
23 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
34 clous nickelés, réf. : 478 - 684 - 0623

POINTS EMPLOYÉS

Jersey
Dim. simples apparentes à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. à l'endr., puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. moins 4, faire 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.), et tric. les 2 dernières m. à l'endr.
Dim. doubles apparentes à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. à l'endr., puis les 3 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. moins 6, glisser 2 m. l'une après l'autre à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., passer les 2 m. glissées sur la m. tric., puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.
Dim. doubles verticales :
D'un groupe de 3 m., glisser les 2 premières m. comme pour les tric. ens. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer les 2 m. glissées sur la m. tric.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 24 m. et 32 rgs.

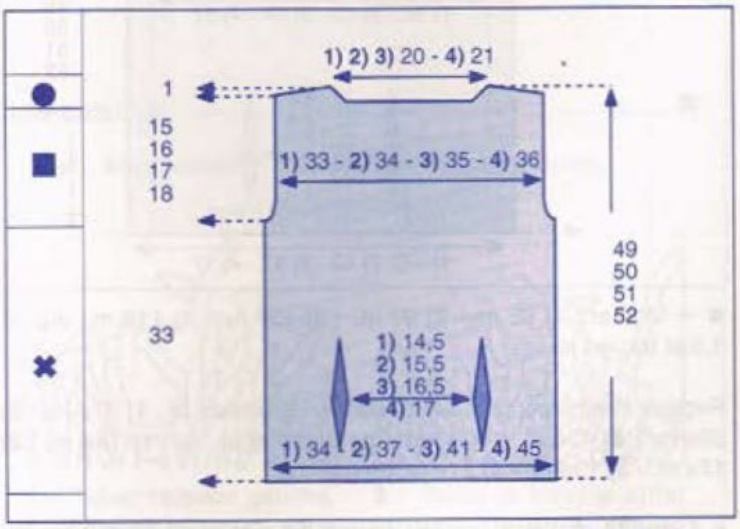
RÉGLAGE MACHINE

Le jersey se tric. au réglage n° 11.
Réalisable à la QUICK'PHIL, au réglage n° 11 à titre indicatif.

Dim. simples apparentes à 2 m. des bords :
Avec un poinçon à 3 chas, décaler les 3 m. des extrémités d'une m. vers le centre de la machine.

Dim. doubles apparentes à 2 m. des bords :
Poser la 4e et la 3e m. sur la 5e m. et décaler les 2 m. des extrémités de 2 aig.
Dim. doubles verticales :
D'un groupe de 3 m., poser la m. de droite puis la m. de gauche sur la m. centr., puis décaler ttes les m. vers le centre de la machine.

DOS



✖ → Monter : **1)** 85 m. - **2)** 91 m. - **3)** 101 m. - **4)** 111 m., aig. n° 3,5 et tric. en jersey.

Repérer l'emplacement des pinces en marquant la : **1)** 23e m. - **2)** 25e m. - **3)** 29e m. - **4)** 33e m. de ch. extrémité.

A 4 cm (14 rgs) de haut. tot., former les pinces en faisant sur les m. marquées : 1 x 1 dim. double verticale (voit pts employés) et 14 rgs plus haut : 1 x 1 dim. double verticale.

Il reste : **1)** 77 m. - **2)** 83 m. - **3)** 93 m. - **4)** 103 m.

A 13 cm (42 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté des m. marquées : 1 x 1 augm. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

On obtient : **1)** 85 m. - **2)** 91 m. - **3)** 101 m. - **4)** 111 m.

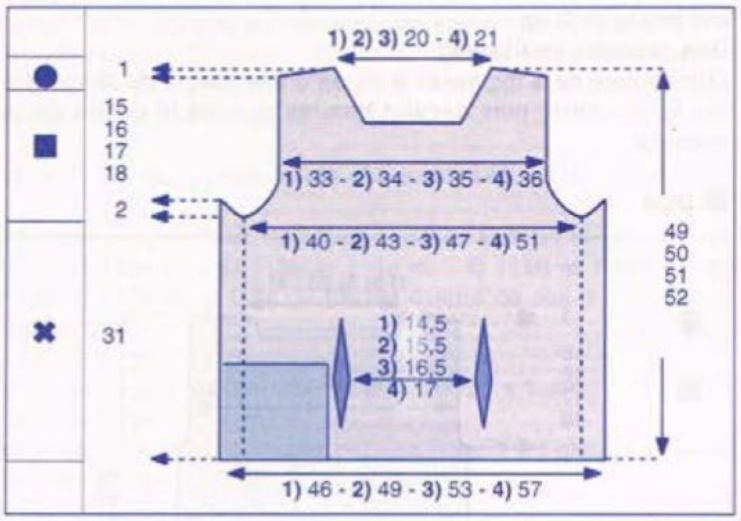
■ → A 33 cm (106 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 2 m.
3) 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m. et 1 x 2 m.
puis faire de ch. côté, ts les 2 rgs :
2) 2 x 1 dim. simple.
3) 4 x 1 dim. simple.
4) 6 x 1 dim. simple.

Il reste : **1)** 81 m. - **2)** 83 m. - **3)** 87 m. - **4)** 89 m.

A **1)** 47 cm (150 rgs) **3)** 49 cm (156 rgs)
2) 48 cm (154 rgs) **4)** 50 cm (160 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 41 m. - **4)** 43 m. centr., puis cont. 1 côté à la fs en faisant côté encol., à 2 m. du bord, ts les 2 rgs : 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple.

● → **Entretemps,** à
1) 48 cm (154 rgs) **3)** 50 cm (160 rgs)
2) 49 cm (158 rgs) **4)** 51 cm (164 rgs)
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
3) 4) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.

■ DEVANT



✖ → Monter : **1)** 92 m. - **2)** 97 m. - **3)** 105 m. - **4)** 113 m., aig. n° 3,5 et tric. en jersey.

Repérer l'emplacement des pinces en marquant la : **1)** 37e m. - **2)** 39e m. - **3)** 43e m. - **4)** 47e m. de droite et la : la : **1)** 16e m. - **2)** 17e m. - **3)** 19e m. - **4)** 21e m. de gauche.

A 4 cm (14 rgs) de haut. tot., former les pinces en faisant sur les m. marquées : 1 x 1 dim. double verticale (voir pts employés) et 14 rgs plus haut : 1 x 1 dim. double verticale.

Il reste : **1)** 84 m. - **2)** 89 m. - **3)** 97 m. - **4)** 105 m.

A 12 cm (38 rgs) de haut. tot., former l'effet de m. "filées" de la façon suivante :
tric. : **1)** 73 m. - **2)** 77 m. - **3)** 83 m. - **4)** 89 m., laisser tomber : **1)** 9 m. - **2)** 10 m. - **3)** 11 m. - **4)** 12 m. suivantes afin qu'elles se démaillent jusqu'en bas, monter : **1)** 30 m. - **2)** 32 m. - **3)** 35 m. - **4)** 38 m. (à la place de ces m.), puis tric. les : **1) 2)** 2 - **3)** 3 - **4)** 4 dernières m.

On obtient : **1)** 105 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 131 m.

A 13 cm (42 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté des m. marquées : 1 x 1 augm. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

On obtient : **1)** 113 m. - **2)** 119 m. - **3)** 129 m. - **4)** 139 m.

■ → A 31 cm (100 rgs) de haut. tot., partager le trav. en 3 et tric. de la façon suivante :
- tric. sur les 8 m. de droite et former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : 1 x 4 m. et 2 x 2 m.

- tric. en sens inverse sur les 8 m. de gauche.

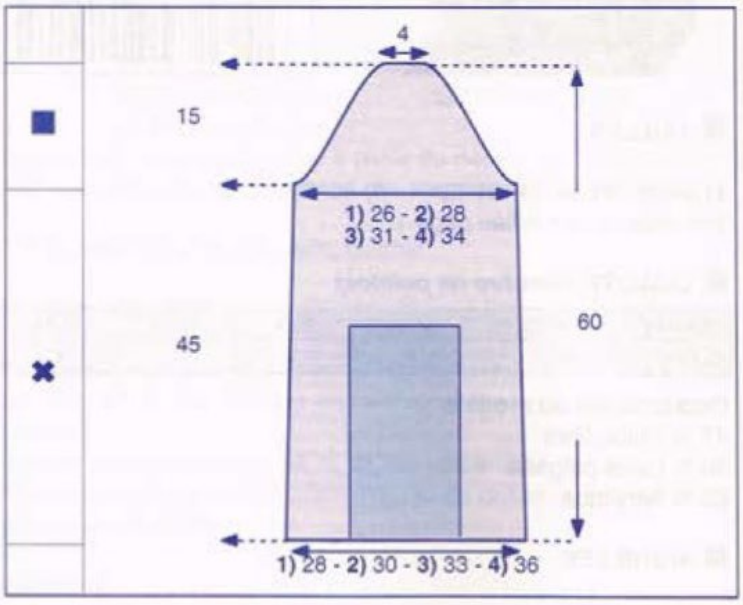
- tric. sur les : **1)** 97 m. - **2)** 103 m. - **3)** 113 m. - **4)** 123 m. centr. et former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 3 m. et 2 x 2 m.
3) 1 x 3 m. et 3 x 2 m.
4) 1 x 3 m. et 4 x 2 m.
puis faire de ch. côté, à 2 m. des bords, ts les 2 rgs :
1) 1 x 1 dim. simple.
2) 3 x 1 dim. simple.
3) 4 x 1 dim. simple.
4) 6 x 1 dim. simple.

Il reste : **1)** 81 m. - **2)** 83 m. - **3)** 87 m. - **4)** 89 m.

A **1)** 42 cm (134 rgs) **3)** 44 cm (140 rgs)
2) 43 cm (138 rgs) **4)** 45 cm (144 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 33 m. - **4)** 35 m. centr., puis cont. 1 côté à la fs en faisant côté encol., à 2 m. du bord, ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double. et ts les 4 rgs : 4 x 1 dim. simple.

● → **Entretemps,** à
1) 48 cm (154 rgs) **3)** 50 cm (160 rgs)
2) 49 cm (158 rgs) **4)** 51 cm (164 rgs)
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
3) 4) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.

■ MANCHES



✖ → Monter : **1)** 48 m. - **2)** 54 m. - **3)** 60 m. - **4)** 68 m., aig. n° 3,5 et tric. en jersey en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords : ts les 36 rgs : 3 x 1 dim. simple.

Entretemps, à 27 cm (86 rgs) de haut. tot., former l'effet de m. "filées" de la façon suivante :
tric. les : **1)** 17 - **2)** 20 - **3)** 23 - **4)** 27 premières m., laisser tomber les 10 m. suivantes afin qu'elles se démaillent jusqu'en bas, monter 32 m. (à la place de ces m.), puis tric. les : **1)** 17 - **2)** 20 - **3)** 23 - **4)** 27 dernières m.

■ → A 45 cm (144 rgs) de haut. tot., on a : **1)** 64 m. - **2)** 70 m. - **3)** 76 m. - **4)** 84 m., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 2 x 2 m.
2) 1 x 3 m. et 3 x 2 m.
3) 2 x 3 m. et 2 x 2 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 2 x 2 m.
puis faire de ch. côté, à 2 m. des bords, ts les 2 rgs :
1) 3 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 6 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. simple
2) 3) 3 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 5 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. simple
4) 5 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. simple
puis rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 60 cm (192 rgs) de haut. tot., rab. les 12 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Épingler les différentes pièces aux mesures du patron, et envoyer

un peu de vapeur à quelques cm des m. filées afin d'aplatir les fils.
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches.
Monter celles-ci aux emman.

Attention :
Les coutures des côtés sont décalées par rapport aux coutures des manches. Placer la couture des manches au niveau des pointillés (patron devant).

Maintenir à pts cachés, les roulottés formés au dessus des m. "filées".

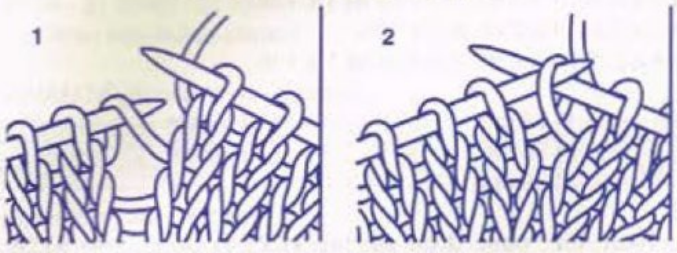
Positionner les clous et les espacer régulièrement de la façon suivante :
- 4 clous sur la largeur des m. "filées" de ch. manche.
- 12 clous autour de l'encol.
- 14 clous en bas du corps de part et d'autre des m. "filées".

JOSÉE

Augmentations intercalaires

Augmentation intercalaire inclinée à gauche

Se fait sur l'endroit du tricot

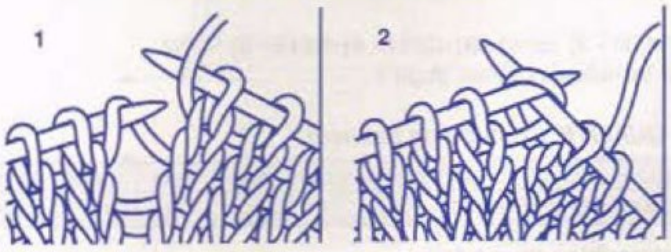


1 - Piquer l'aiguille gauche, d'avant en arrière, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.

2 - Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite sous le brin arrière de la boucle.
La nouvelle maille est inclinée à gauche.

Augmentation intercalaire inclinée à droite

Se fait sur l'endroit du tricot



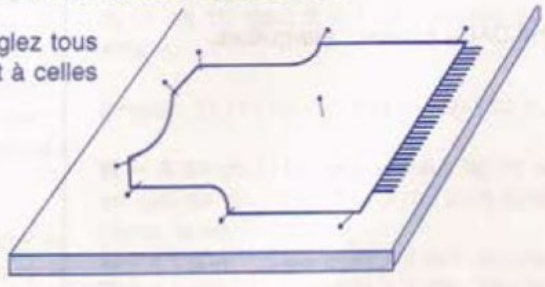
1 - Piquer l'aiguille gauche, d'arrière vers l'avant, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.

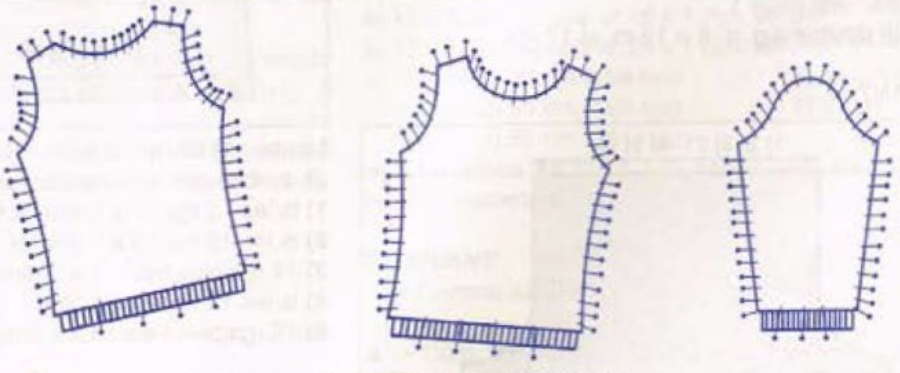
2 - Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite du brin avant de la boucle.
La nouvelle maille est inclinée à droite.

Le repassage

se fait sur une surface plate et rembourrée.

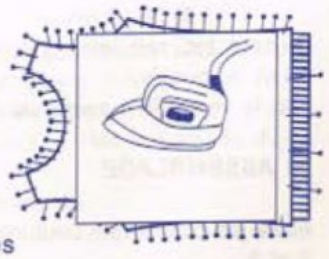
Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.





Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.

Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

27

PULL KIMONO

N° 356-T1-153

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
KID MOHAIR N°4 fil double	NOIR	11	12	12	13	14

Composition du modèle :
50 % Kid mohair
30 % Acrylique
20 % Polyamide

AIGUILLES

N°6

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs.

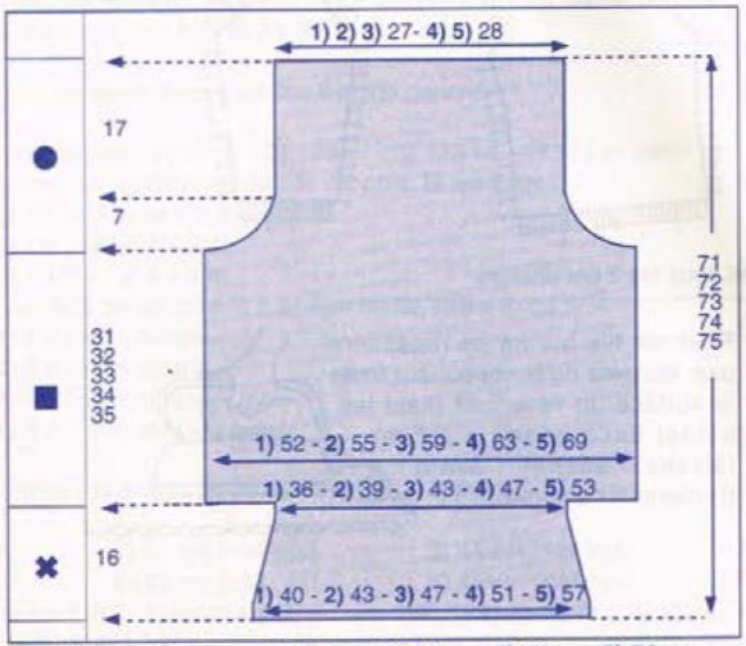
POINTS EMPLOYÉS

Jersey
Dim. à 2 m. des bords

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey **fil double** aig. n° 6 = 13 m. et 17 rgs.

DOS et DEVANT



✖→ Monter : **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 64 m. - **4)** 68 m.- **5)** 76 m. aig. n° 6, fil double, tric. en jersey ; faire de ch. côté à 2 m. des bords :
Ts les 8 rgs : 2 x 1 dim. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste : **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m.- **5)** 70 m.

■→ A 16 cm de haut. tot., former les emman. en augm. de ch. côté : 1 x 11 m.

On obtient : **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 84 m.- **5)** 92 m.

●→ A **1)** 47 cm **4)** 50 cm
2) 48 cm **5)** 51 cm
3) 49 cm

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 4 x 3 m., 2 x 2 m et 1 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 4 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 5 x 4 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
5) 4 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

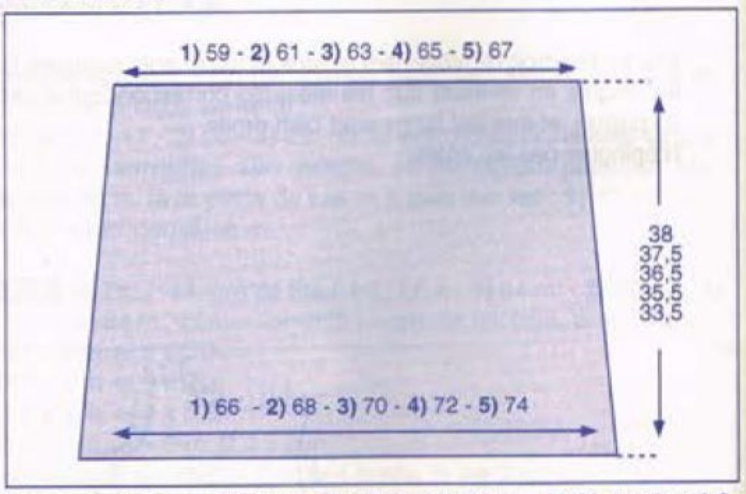
A **1)** 54 cm **4)** 57 cm
2) 55 cm **5)** 58 cm
3) 56 cm

de haut. tot., cont. droit sur les **1) 2) 3)** 36 m. - **4) 5)** 38 m. restantes pour former le col.

A **1)** 71 cm **4)** 74 cm
2) 72 cm **5)** 75 cm
3) 73 cm

de haut. tot., rab. ttes les m. souplement.
Tric. une seconde partie semblable.

MANCHES



Monter : **1)** 88 m. - **2)** 90 m. - **3)** 92 m. - **4)** 94 m. - **5)** 98 m. aig. n° 6, (fil double), tric. en jersey en faisant de ch. côté à 2 m. des bords :
1) ts les 12 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 14 rgs : 2 x 1 dim.
2) ts les 12 rgs : 3 x 1 dim. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
3) 14 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 12 rgs : 3 x 1 dim.
4) ts les 12 rgs : 4 x 1 dim
5) 10 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 12 rgs : 3 x 1 dim.

A **1)** 38 cm **4)** 35,5 cm
2) 37,5 cm **5)** 33,5 cm
3) 36,5 cm

de haut. tot., rab. les : **1)** 80 m. - **2)** 82 m. - **3)** 84 m. - **4)** 86 m. - **5)** 90 m. restantes.
Tric. la seconde manche de façon semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Sylvie

28

PULL BLOUSANT

N° 356-T1-151

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	VIOLET	9	10	11	12	13

Composition du modèle:
51 % Laine d'agneau - 49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 et n° 3
Aig. à torsade (pour les dim. du raglan)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1 - Jersey
Jersey ajouré sur 18 m. (voir diagramme)
Dim. simples apparentes à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. à l'endr., puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. moins 4, faire 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.), et tric. les 2 dernières m. à l'endr.
Dim. doubles apparentes à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. à l'endr., glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, piquer l'aig. droite dans la m. de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. moins 6, glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée devant, piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et la m. de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 2e m. de l'aig. à torsade et la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.
Augm. à 2 m. des bords

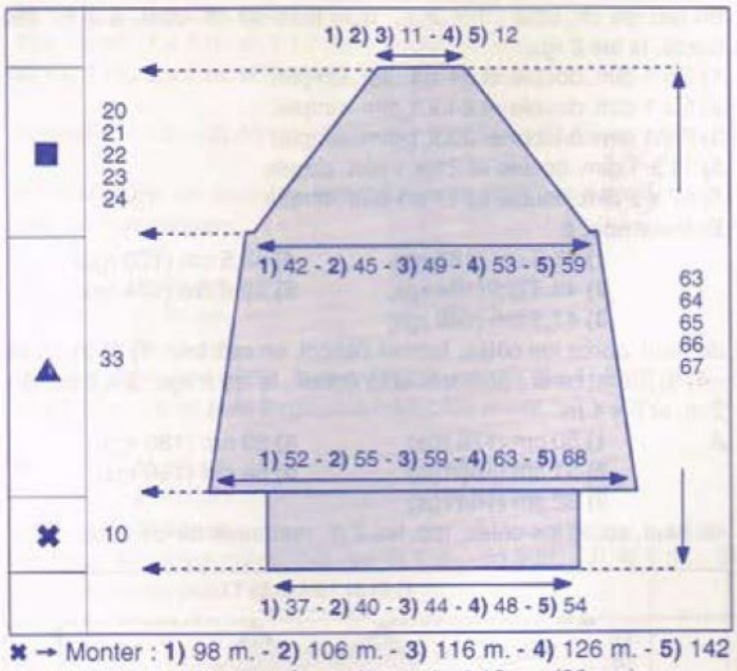
ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3 = 26 m. et 35 rgs.

RÉGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5, écartement des fontures n° 3, le jersey et le jersey ajouré au réglage n° 9,5.
Dim. simples apparentes à 2 m. des bords :
Avec un poinçon à 3 chas, décaler les 3 m. des extrémités d'une m. vers le centre de la machine.
Dim. doubles apparentes à 2 m. des bords :
Avec un poinçon, décaler les 4 m. des extrémités de 2 m. vers le centre de la machine.
Attention : Pour plus de facilité, nous vous conseillons de commencer par le jersey (en faisant un montage ouvert), puis de reprendre votre trav. dans l'autre sens pour tric. les côtes et faire des dim. à la place des augm.

DOS



✖ → Monter : **1)** 98 m. - **2)** 106 m. - **3)** 116 m. - **4)** 126 m. - **5)** 142 m., aig. n° 2,5 et tric. en côtes 1/1 pendant 10 cm (36 rgs).

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg : **1) 2) 3) 4)** 39 augm. - **5)** 37 augm.

On obtient : **1)** 137 m. - **2)** 145 m. - **3)** 155 m. - **4)** 165 m. - **5)** 179 m.

Faire de ch. côté, à 2 m. des bords :
1) 2) 3) 4) ts les 10 rgs : 2 x 1 dim. simple et ts les 8 rgs : 11 x 1 dim. simple.
5) ts les 10 rgs : 6 x 1 dim. simple et ts les 8 rgs : 6 x 1 dim. simple.

Il reste : **1)** 111 m. - **2)** 119 m. - **3)** 129 m. - **4)** 139 m. - **5)** 155 m.

■ → A 33 cm (116 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m., puis faire de ch. côté, à 2 m. des bords, ts les 2 rgs :
1) 3 x 1 dim. double et 31 x 1 dim. simple.
2) 5 x 1 dim. double et 31 x 1 dim. simple.
3) 8 x 1 dim. double et 30 x 1 dim. simple.
4) 11 x 1 dim. double et 28 x 1 dim. simple.
5) 17 x 1 dim. double et 24 x 1 dim. simple.

A **1)** 53 cm (186 rgs) **4)** 56 cm (196 rgs)
2) 54 cm (190 rgs) **5)** 57 cm (200 rgs)
3) 55 cm (194 rgs)

de haut. après les côtes, rab. souplement les : **1) 2) 3)** 31 m. - **4) 5)** 33 m. restantes.

DEVANT

✖ → Comme au DOS.

▲ → Cont. en jersey et jersey ajouré (voir diagramme), aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg : **1) 2) 3) 4)** 39 augm. - **5)** 37 augm.

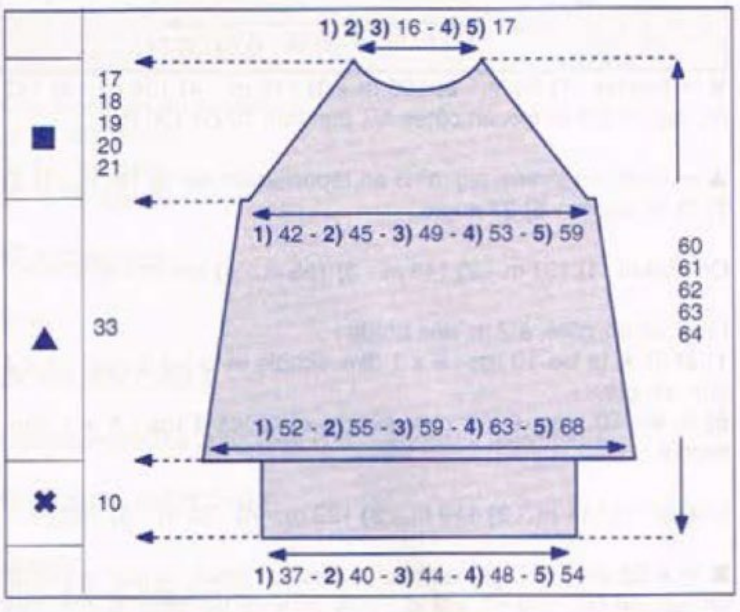
On obtient : **1)** 137 m. - **2)** 145 m. - **3)** 155 m. - **4)** 165 m. - **5)** 179 m.

Placer les m. de la façon suivante :
1) 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 69 m. - **4)** 74 m. - **5)** 81 m. de jersey, les 18 m. de jersey ajouré, **1)** 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 68 m. - **4)** 73 m. - **5)** 80 m. de jersey.

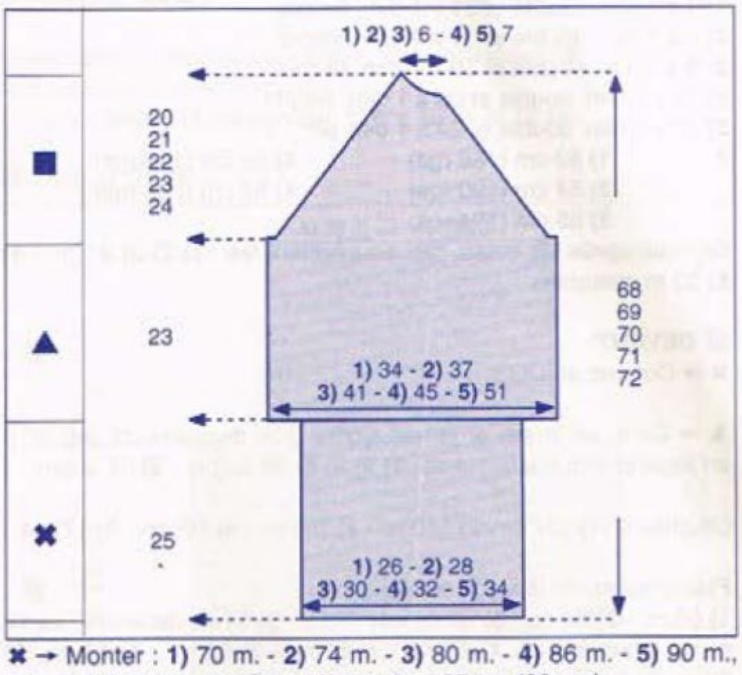
Faire de ch. côté, à 2 m. des bords :
1) 2) 3) 4) ts les 10 rgs : 2 x 1 dim. simple et ts les 8 rgs : 11 x 1 dim. simple.
5) ts les 10 rgs : 6 x 1 dim. simple et ts les 8 rgs : 6 x 1 dim. simple.

Il reste : **1)** 111 m. - **2)** 119 m. - **3)** 129 m. - **4)** 139 m. - **5)** 155 m.

■ → A 33 cm (116 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m., puis faire de ch. côté, à 2 m. des bords, ts les 2 rgs :
1) 3 x 1 dim. double et 24 x 1 dim. simple.
2) 5 x 1 dim. double et 24 x 1 dim. simple.
3) 8 x 1 dim. double et 23 x 1 dim. simple.
4) 11 x 1 dim. double et 21 x 1 dim. simple.
5) 17 x 1 dim. double et 17 x 1 dim. simple.
Entretemps, à
1) 45,5 cm (160 rgs)
2) 46,5 cm (164 rgs)
3) 47,5 cm (168 rgs)
4) 48,5 cm (170 rgs)
5) 49,5 cm (174 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 13 m. - **4) 5)** 15 m. centr., puis rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
A **1)** 50 cm (176 rgs)
2) 51 cm (180 rgs)
3) 52 cm (184 rgs)
4) 53 cm (186 rgs)
5) 54 cm (190 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes de ch. côté.



■ MANCHE DROITE



✖ → Monter : **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m. - **5)** 90 m., aig. n° 2,5 et tric. en côtes 1/1 pendant 25 cm (90 rgs).

▲ → Cont. en jersey et jersey ajouré (voir diagramme), aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg : **1)** 21 augm. - **2)** 25 augm. - **3)** 29 augm. - **4)** 33 augm. - **5)** 45 augm.

On obtient : **1)** 91 m. - **2)** 99 m. - **3)** 109 m. - **4)** 119 m. - **5)** 135 m.

Placer les m. de la façon suivante :
1) 37 m. - **2)** 41 m. - **3)** 46 m. - **4)** 51 m. - **5)** 59 m. de jersey, les 18 m. de jersey ajouré, **1)** 36 m. - **2)** 40 m. - **3)** 45 m. - **4)** 50 m. - **5)** 58 m. de jersey.

■ → A 23 cm (80 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m., puis faire de ch. côté, à 2 m. des bords, ts les 2 rgs :
1) 3 x 1 dim. double et 26 x 1 dim. simple.
2) 5 x 1 dim. double et 26 x 1 dim. simple.
3) 8 x 1 dim. double et 25 x 1 dim. simple.
4) 11 x 1 dim. double et 23 x 1 dim. simple.
5) 17 x 1 dim. double et 19 x 1 dim. simple.

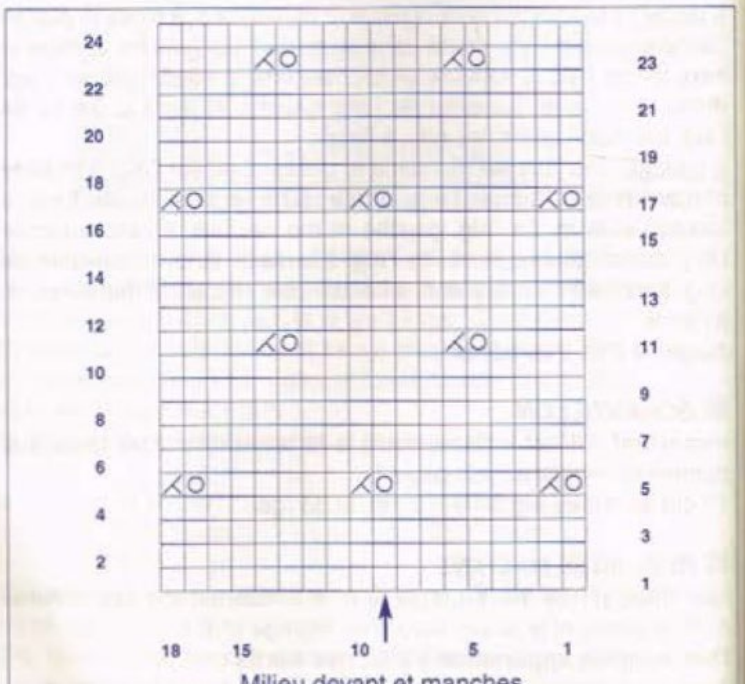
Il reste : **1) 2) 3)** 21 m. - **4) 5)** 23 m.
Cont. de la façon suivante :
<u>à droite</u> : rab. ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 5 x 3 m.
4) 5) 2 x 4 m. et 3 x 3 m.
<u>à gauche</u> : faire à 2 m. du bord, ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. simple.
A **1)** 43 cm (150 rgs)
2) 44 cm (154 rgs)
3) 45 cm (158 rgs)
4) 46 cm (160 rgs)
5) 47 cm (164 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes.
Tric. la manche gauche en sens inverse.

■ COL

Monter : **1) 2) 3)** 130 m. - **4) 5)** 140 m., aig. n° 2,5 et tric. en côtes 1/1 pendant 10 cm (36 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter lors du montage de la bande pour retrouver le coloris de base.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Monter les manches au corps par le raglan (le plus petit côté correspond au devant).
Faire les coutures des côtés et des manches.
Coudre le col, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
JOSÉE



Milieu devant et manches
Répéter toujours du 1er rg au 12e rg

Légende main	Légende machine
☐ m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.	☐ m. FAR
○ jeté (voir conseil page 62)	⧄○ poser la m. de l'aig. gauche sur l'aig. de droite, laisser l'aig. libérée en position de travail.
⧄ 2 m. ens. à l'endr.	

29

PULL

N° 356-T1-152

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
KID MOHAIR n°4	BRUYERE	6	6	7	7	8

Composition du modèle :
50 % Kid mohair
30 % Acrylique
20 % Polyamide

AIGUILLES

N° 6
N° 7

POINTS EMPLOYES

Côtes anglaises : nombre de m. pour la symétrie: multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : (endr. du trav.) tt à l'endr.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 m. double à l'endr. (voir conseil page 30), 1 m. endr.* répéter de * à * terminer par 1 m. lis.
3e rg : 1 m. lis., * 1 m. double à l'endr., 1 m. endr.*, répéter de * à * terminer par 1 m. double à l'endr., 1 m. lis.
Répéter toujours les 2e et 3e rgs.
Point fantaisie (voir diagramme).

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 7 = 12 m. et 20 rgs.

DOS

✖→Monter **1)** 49 m. - **2)** 51 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m. - **5)** 73 m. aig. n° 7 (pour un montage souple), tric. en côtes anglaises (voir pts employés) en commençant le 2e rg par 1 m. lis. et 1 m. endr. (pour le raccord) aig. n° 6 pendant 9 cm.

▲→Cont. aig. n° 7 en pt fantaisie (voir diagramme) en tric. de la façon suivante:
1) 1 fois de la 1ère à la 4e m., 5 fois de la 5e à la 12e m. et 1 fois de la 13e à la 17e m.
2) 1 m. lis., 1 fois de la 1ère à la 4e m., 5 fois de la 5e à la 12e m. et 1 fois de la 13e à la 17e m. et 1 m. lis.
3) 1 m. lis., 1 fois de la 1ère à la 4e m., 6 fois de la 5e à la 12e m. et 1 fois de la 13e à la 17e m. et 1 m. lis.
4) 3 m. endr., 1 fois de la 1ère à la 4e m., 6 fois de la 5e à la 12e m. et 1 fois de la 13e à la 17e m. et 3 m. endr.
5) 1 fois de la 1ère à la 4e m., 8 fois de la 5e à la 12e m. et 1 fois de la 13e à la 17e m.

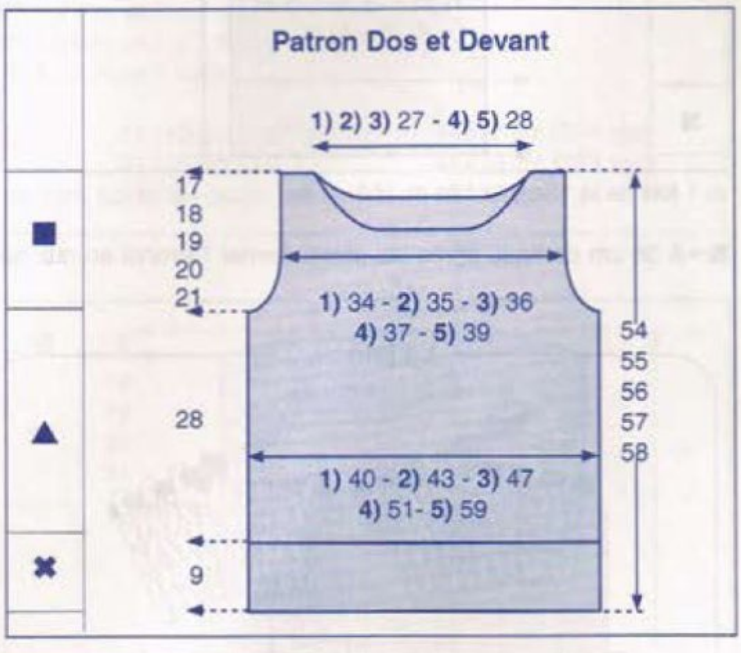
■→A 28 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste **1)** 41 m. - **2)** 43 m. - **3)** 45 m. - **4)** 47 m. - **5)** 49 m.

ATTENTION: ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. ou inversement.

A **1)** 43 cm **2)** 44 cm **3)** 45 cm **4)** 46 cm **5)** 47 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4) 5)** 19 m. centr. puis 2 rgs plus haut côté encol. : 1 x 8 m.

A **1)** 45 cm **2)** 46 cm **3)** 47 cm **4)** 48 cm **5)** 49 cm
de haut. après les côtes, rab. les **1)** 4 m. - **2)** 5 m. - **3) 4)** 6 m. - **5)** 7 m. restantes pour l'épaule.



DEVANT

✖→Comme au dos en commençant le 2e rg des côtes anglaises par 1 m. lis. et 1 m. double endr. (pour le raccord)

▲→ ■→ Comme au dos

A **1)** 40 cm **2)** 41 cm **3)** 42 cm **4)** 43 cm **5)** 44 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. - **4) 5)** 13 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 2 x 4 m. et 1 x 3 m.

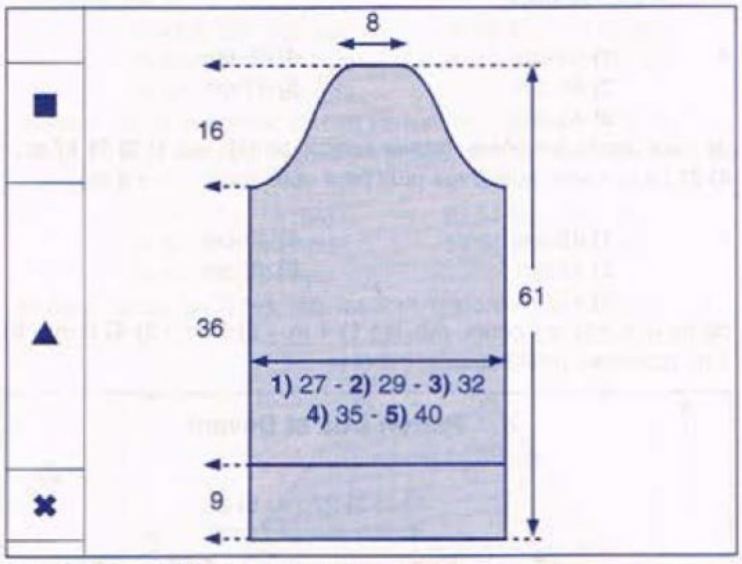
A **1)** 45 cm **2)** 46 cm **3)** 47 cm **4)** 48 cm **5)** 49 cm
de haut. après les côtes, rab. les **1)** 4 m. - **2)** 5 m. - **3) 4)** 6 m. - **5)** 7 m. restantes pour l'épaule.

MANCHES

✖→Monter **1)** 33 m. - **2)** 35 m. - **3)** 39 m. - **4)** 43 m. - **5)** 51 m. aig. n° 7 (pour un montage souple), tric. en côtes anglaises (voir pts employés) aig. n° 6 pendant 9 cm.

▲→Cont. aig. n° 7 en pt fantaisie (voir diagramme) en tric. de la

façon suivante:
1) 1 fois de la 1ère à la 4e m., 3 fois de la 5e à la 12e m. et 1 fois de la 13e à la 17e m.
2) 1 m. lis., 1 fois de la 1ère à la 4e m., 3 fois de la 5e à la 12e m. et 1 fois de la 13e à la 17e m. et 1 m. lis.
3) 3 m. endr., 1 fois de la 1ère à la 4e m., 3 fois de la 5e à la 12e m. et 1 fois de la 13e à la 17e m. et 3 m. endr.
4) 1 m. lis., 1 fois de la 1ère à la 4e m., 4 fois de la 5e à la 12e m. et 1 fois de la 13e à la 17e m. et 1 m. lis.
5) 1 m. lis.,1 fois de la 1ère à la 4e m., 5 fois de la 5e à la 12e m.



et 1 fois de la 13e à la 17e m. et 1 m. lis.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 6 x 1 m. puis ts les 2 rgs : 1 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m. puis ts les 2 rgs : 1 x 1 m. et 1 x 2 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. puis ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et 1 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 7 x 1 m., ts les 4 rgs : 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs : 5 x 1 m. et 1 x 2 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs : 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 52 cm de haut. après les côtes, rab. les 9 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

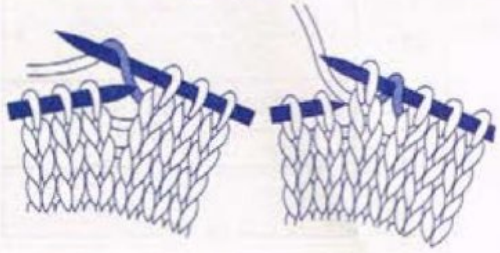
Monter **1) 2) 3)** 76 m. - **4) 5)** 80 m. aig. n° 7 (pour un montage souple), tric. en côtes anglaises (voir pts employés) en commençant le 2e et le 3e rg par 1 m. lis. et 1 m. endr., aig. n° 6 pendant 20 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

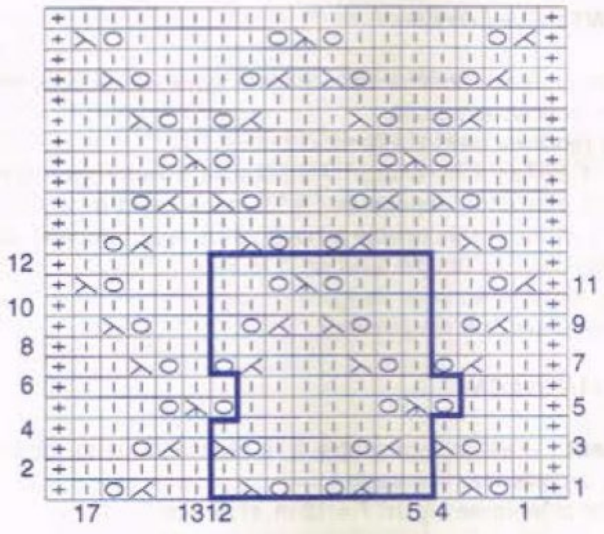
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Catherine

Le jeté : ○



On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.



⊞ = m. lis.: tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt

⊟ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

⊡ = jeté

⊼ = surjet double endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue

⊻ = 2 m. ens. à l'endr.

⊽ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR. 2001 - **4600**
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Jacques VOET
M.L.P. : Distribution périodique - Dépôt légal n° 01070079 - 3e trimestre 2001 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimé en FRANCE par Deschamps Arts Graphiques à Neuville en Ferrain,
R.E.G. Lagny-sur-Marne, Maulde et Renou à Saint Quentin

30

TUNIQUE A CAPUCHE

N° 356-T1-154

TAILLES
1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CLIMAT	MYRTILLE	12	13	15	17

Composition du modèle :
47 % Chlorofibre - 30 % Laine peignée - 23 % Acrylique

AIGUILLES
N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES
Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1 - Côtes 2/2 - Jersey
Dim. apparentes à 9 m. des bords :
à droite de l'encolure : tric. ttes les m. à l'endr. moins 11 m. avant la séparation du milieu, glisser une m. sur l'aig. de droite et tric. la m. suivante à l'endr., passer la m. glissée sur la m. tric. puis tric. 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env. et 3 m. endr.
à gauche de l'encol. : après la séparation du milieu, tric. 3 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr. et 2 m. env., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. puis le reste des m. à l'endr.

Diminution Double Vertical Endroit sur L'endroit

D'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tricoter ensemble à l'endroit, tricoter la m. suivante à l'endroit et passer les 2 m. glissées sur la m. tricotée.

ECHANTILLON
Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey aig. n° 3,5 = 24 m. et 32 rgs.

REGLAGES MACHINE
A titre indicatif les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8 écartement des fontures n° 4, les côtes 2/2 au réglage n° 10 et le jersey au réglage n° 11.

DOS
✖→ Monter **1)** 106 m. - **2)** 110 m. - **2)** 122 m. - **4)** 130 m. aig. n° 3,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (6 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jersey en faisant **2)** et **4)** 2 augm. sur le 1er rg.

On obtient **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **2)** 122 m. - **4)** 132 m.

■→A 46 cm (148 rgs) de haut. après les côtes, augm. de ch. côté: 1 x 5 m. pour les fentes.

On obtient **1)** 116 m. - **2)** 122 m. - **2)** 132 m. - **4)** 142 m.

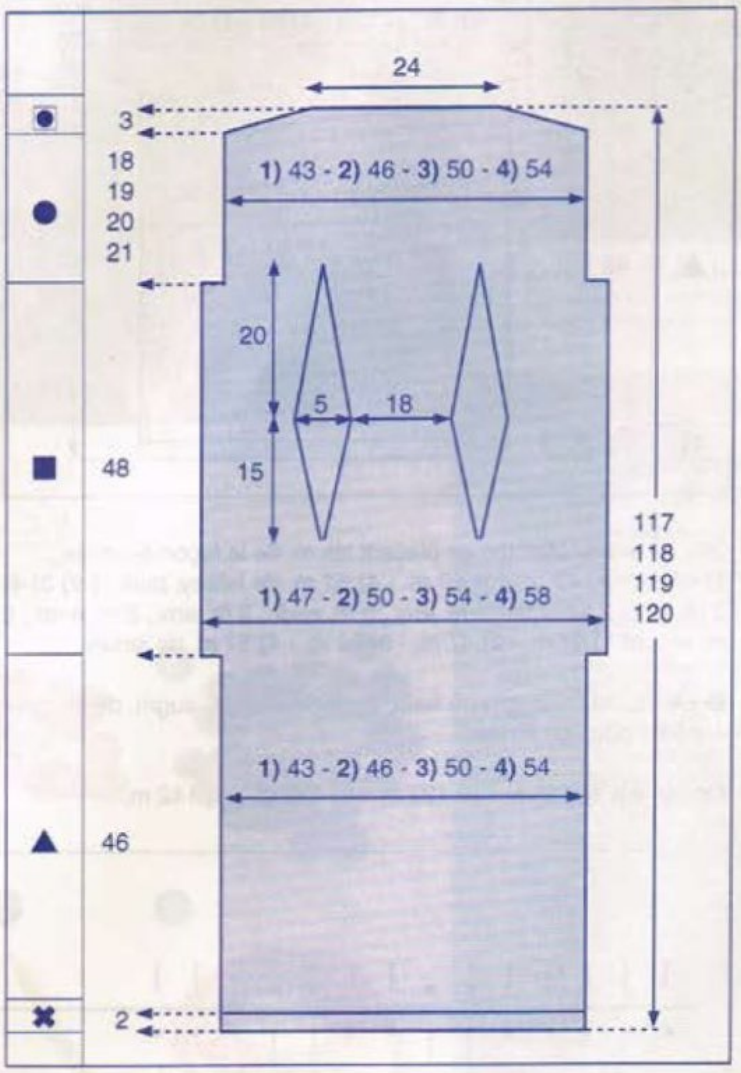
A 61 cm (196 rgs) de haut. après les côtes, former 2 pinces de la façon suivante:
marquer d'un fil de couleur les m. se trouvant de part et d'autre des 56 m. centrales, faire avec ch. m. marquée: 1 dim. double verticale (voir conseil) puis ts les 10 rgs: 4 x 1 dim. double verticale et 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double verticale.
Il reste **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **2)** 108 m. - **4)** 118 m.
Cont. en augm. de ch. côté de ch. m. marquée ts les 8 rgs: 3 x 1 m. et ts les 10 rgs: 3 x 1 m.

●→**Entre temps**, à 94 cm (300 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté : 1 x 5 m.

Les pinces terminées, il reste **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **2)** 122 m. - **4)** 132 m.

●→A **1)** 112 cm (358 rgs) **3)** 114 cm (364 rgs)
2) 113 cm (362 rgs) **4)** 115 cm (368 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 4 x 6 m. et 1 x 7 m.
4) 4 x 7 m. et 1 x 8 m.

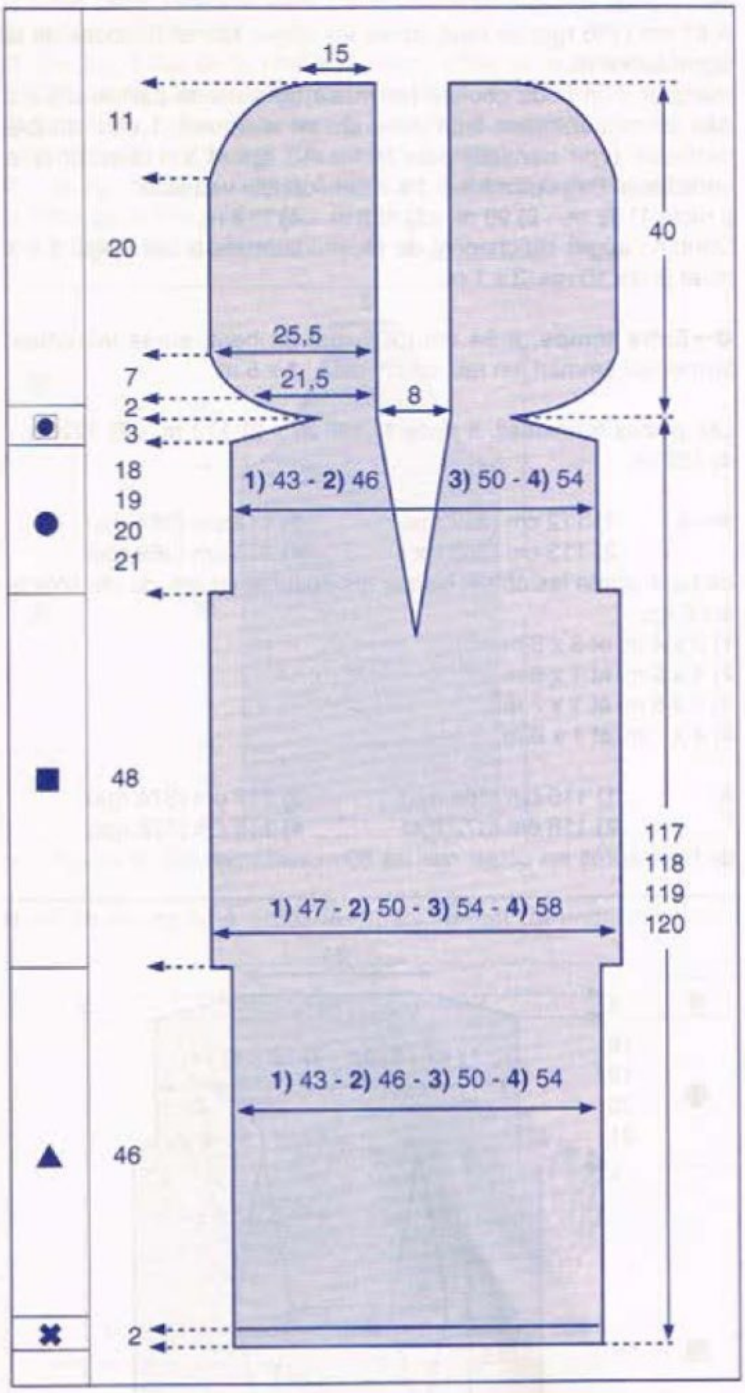
A **1)** 115 cm (368 rgs) **3)** 117 cm (374 rgs)
2) 116 cm (372 rgs) **4)** 118 cm (378 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 60 m. restantes.



DEVANT
✖→Monter **1)** 106 m. - **2)** 110 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m. aig. n° 3,5 tric. en côtes 2/2 comme au dos.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en faisant **2)** et **4)** 2 augm. sur le 1er rg

On a **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m.



Tric. en jersey et côtes en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 44 m. - **2)** 47 m. - **3)** 52 m. - **4)** 57 m. de jersey, puis **1) 2) 3) 4)** 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 6 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env. et **1)** 44 m. - **2)** 47 m. - **3)** 52 m. - **4)** 57 m. de jersey.

■→A 46 cm (148 rgs) de haut. après les côtes, augm. de ch. côté 1 x 5 m. pour les fentes.

On obtient **1)** 116 m. - **2)** 122 m. - **2)** 132 m. - **4)** 142 m.

A **1)** 90 cm (288 rgs) **3)** 92 cm (294 rgs)
2) 91 cm (292 rgs) **4)** 93 cm (298 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en séparant le trav. en 2. Cont. 1 côté à la fois en faisant à 9 m. du bord côté séparation ts les 6 rgs : 5 x 1 dim. et ts les 8 rgs: 5 x 1 dim. (voir pts employés)

●→**Entre temps**, à 94 cm (300 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. côté extérieur : 1 x 5 m.

●→A **1)** 112 cm (358 rgs) **3)** 114 cm (364 rgs)
2) 113 cm (362 rgs) **4)** 115 cm (368 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 4 x 6 m. et 1 x 7 m.
4) 4 x 7 m. et 1 x 8 m.
Il reste 20 m.

Former la capuche de la façon suivante : augm. côté épaule ts les 2 rgs : 4 x 8 m.
On obtient 52 m., marquer la m. lis., côté épaule, d'un fil de couleur, afin d'avoir un repère pour l'assemblage, cont. à augm. ts les 2 rgs: 11 x 1 m.
Cont. droit sur les 63 m. obtenues.

A **1)** 144 cm (460 rgs) **3)** 146 cm (466 rgs)
2) 145 cm (464 rgs) **4)** 147 cm (470 rgs)
de haut. après les côtes, rab. côté extérieur : 1 x 1 m. puis ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 155 cm (496 rgs) **3)** 157 cm (502 rgs)
2) 156 cm (500 rgs) **4)** 158 cm (506 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 36 m. restantes.
Terminer le second côté en sens inverse.

■ *BANDES D'EMMANCHURES*

Monter 9 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **1)** 36 cm (92 rgs) - **2)** 38 cm (98 rgs) - **2)** 40 cm (104 rgs) - **4)** 42 cm (108 rgs) puis rab. souplement.
Tric. une seconde bande semblable.

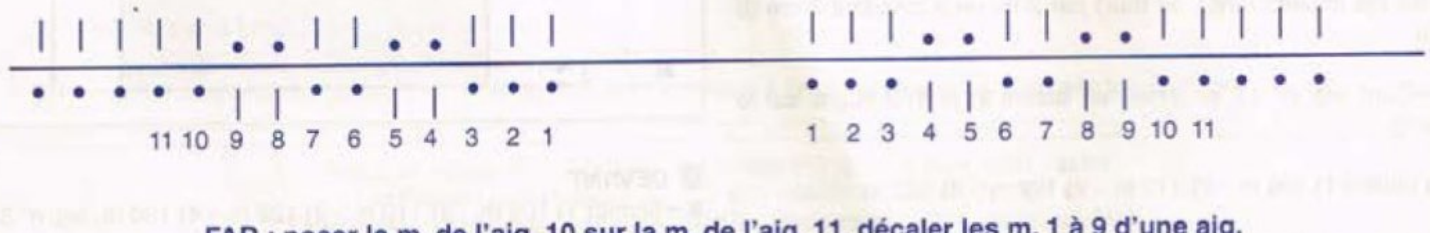
■ *BANDES DE FINITON DES FENTES DES COTES*

Monter 9 m. aig. n° 3 tric. en côtes 1/1 comme précédemment pendant 48 cm (124 rgs) puis rab.
Tric. 4 bandes semblables au total.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les coutures des épaules, des côtés jusque la cassure pour les fentes des côtés. Fermer le fond de la capuche jusqu'aux fils de couleur et la monter à l'encol. dos. Coudre les bandes d'emman. et les bandes de finition de fentes en couture invisible.

Catherine



FAR : poser la m. de l'aig. 10 sur la m. de l'aig. 11, décaler les m. 1 à 9 d'une aig.

Remerciements

LE HAMEAU ALBERT 1ER

À QUELQUES PAS DU CENTRE DE CHAMONIX, AU PIED DU MONT-BLANC, NOUS AVONS SUCCOMBÉ AU CHARME DE CET HÔTEL ET DES 3 CHALETS SOUS LA NEIGE ALORS SANS HÉSITER, TOMBEZ LA DOUDOUNE ET SOYEZ LEURS HÔTES !

Chamonix vit sous la haute protection du massif emblématique du Mont-Blanc, depuis toujours les adeptes de plaisirs montagnards affluent du monde entier.
Le restaurant gastronomique satisfera les plus fins gourmets, et pour tous ceux qui aiment la cuisine authentique au coin du feu, David et "La Maison CARRIER" les accueilleront avec énormément de gentillesse pour déguster une cuisine traditionnelle, inspirée du terroir savoyard, pour ensuite prendre le café sur la grande terrasse à côté de la piscine intérieur et extérieur avec jacuzzi.
Difficile de résister à l'hospitalité et à la gentillesse que déploient Martine et Pierre CARRIER pour rendre votre séjour inoubliable et vous donner l'envie... de revenir bien vite !

HAMEAU ALBERT 1er
119, impasse du Montenvers,
BP 55, 74402 Chamonix-Mont-Blanc
Réservation : 04 50 53 05 09

Accessoires

1 478 684 0618
2 478 684 0619
3 476 829 0007
4 476 829 0008
5 478 684 0623
6 473 385 0304
7 473 385 0303
8 478 684 0630
9 476 829 0009

Conception graphique et réalisation :
ARNO
Photographe :
Studio BDDH, Stéphane HUARD
Assistant-photo :
Franck THÉNOT
Styliste-accessoiriste :
Laurence BELON
Coiffeur-maquilleur :
Stella ANICETTE

Nous remercions pour leur participation :
ACTEUR MODE-JOUR-GERBE-FREE LANCE-COCCINELLE-VENT COUVERT-MISS SIXTY-LA BAGAGERIE-DIABLESS-CAROCHE-BENNETON-GO WEST-PROMOD-GREVI.

HIVER 002

Tendances créateurs

EXCLUSIF !
9 STYLISTES
VOUS DÉVOILENT
LA MODE DE CET HIVER

POUR UN HIVER
TRÈS CRÉATEUR
ET UNE MAILLE
TRÈS TENDANCE !

30 MODÈLES SIGNÉS :
LA MAILLE
TOUTES GRIFFES DEHORS...

PHILDAR

www.phildar.fr